

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



**GHID DE
EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ
2021-2022
vol. 2**

**PROIECT "EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ ȘI CETĂȚENIE EUROPEANĂ",
PROGRAMUL DE EDUCAȚIE, BURSE, UCENICIE ȘI ANTREPRENORIATUL TINERILOR ÎN
ROMÂNIA FINANȚAT PRIN GRANTURILE SEE 2014-2021, NR. 2018-EY-PMIP-R2-0017,
DERULAT DE CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA, 2019-2022**

**CASA CORPULUI DIDACTIC
IALOMIȚA**

PROIECT "EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ ȘI CETĂȚENIE
EUROPEANĂ", PROGRAMUL DE EDUCAȚIE, BURSE, UCENICIE ȘI
ANTREPRENORIATUL TINERILOR ÎN ROMÂNIA FINANȚAT PRIN GRANTURILE
SEE 2014-2021, NR. 2018-EY-PMIP-R2-0017, DERULAT DE CASA CORPULUI
DIDACTIC IALOMIȚA 2019-2022

Working together for a **green**, **competitive** and **inclusive** Europe

GHID DE EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA 2021-2022

VOLUMUL 2

PREZENTUL GHID CUPRINDE ASPECTE DIN:

- I. ROLURILE PROFESORULUI
- II. MANAGEMENTUL SCHIMBĂRII ÎN CONTEXTUL EDUCAȚIEI PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ
- III. DEZVOLTARE DURABILĂ, DEMOCRAȚIE ȘI CETĂȚENIE EUROPEANĂ
- IV. ÎNVĂȚAREA BAZATĂ PE PROBLEME.
ÎNVĂȚAREA PRIN PROIECT
- V. PROFESORUL REFLEXIV
- VI. INTEGRAREA CURRICULARĂ ÎN CONTEXTUL CURRICULUMULUI CENTRAT PE COMPETENȚE
- VII. DEMERSUL DIDACTIC INTEGRAT
- VIII. INTEGRAREA INSTRUIRII PRIN ACTIVITĂȚI ÎN MEDIUL ONLINE

Conținutul acestei publicații nu reflectă în mod necesar poziția oficială a Uniunii Europene sau ANPCDEFP. Responsabilitatea pentru informațiile și opiniile continute în această publicație aparțin exclusiv autorilor.

INTRODUCERE

Director CCD IALOMIȚA

PROF. BORODEA GABRIELA

Ghidul de față este unul dintre rezultatele proiectului EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ ȘI CETĂȚENIE EUROPEANĂ finanțat prin PROGRAMUL DE EDUCAȚIE, BURSE, UCENICIE ȘI ANTREPRENORIATUL TINERILOR ÎN ROMÂNIA FINANȚAT PRIN GRANTURILE SEE 2014-2021, Nr. 2018-EY-PMIP-R2-0017, derulat de CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA, în perioada 2019-2022.

Continuăm cu activitățile din domeniul dezvoltării durabile, conform Strategiei naționale pentru dezvoltarea durabilă a României 2030 adoptată prin HG nr. 877/9 noiembrie 2018, publicată în Monitorul Oficial nr. 985/21 noiembrie 2018. Dezvoltarea Durabilă reprezintă o paradigmă bazată pe etică și educație pentru Dezvoltare Durabilă și are ca scop dezvoltarea competențelor care ajută cetățenii să reflecteze la propriile lor acțiuni, ținând seama de impactul actual și de viitor în aspectele sociale, culturale, economice și de mediu.

Ghidul de față propune activități didactice sau extracurriculare, care, abordează educația nu doar din perspectiva obiectivului 4 (Educație de calitate) ce este axat pe asigurarea faptului că toți elevii dobândesc cunoștințele și competențele necesare pentru promovarea dezvoltării durabile, inclusiv, printre altele, prin educația pentru dezvoltare durabilă și stiluri de viață durabile, drepturile omului, egalitatea de gen, promovarea unei culturi a păcii și non-violenței, cetățenia globală și aprecierea diversității culturale și a contribuției culturii la dezvoltarea durabilă, ci și prin prisma educației transformatoare care pregătește elevii pentru a face față provocărilor actuale și viitoare. Pentru că educația pentru dezvoltare durabilă este: „o schimbare a culturii educaționale, una care dezvoltă și întruchipează teoria și practica sustenabilității într-un mod care este conștient critic. Prin urmare, este o paradigmă transformatoare care apreciază, susține și realizează potențialul uman *în raport cu* nevoia de a atinge și susține bunăstarea socială, economică și ecologică, recunoscând că acestea trebuie să facă parte din aceeași dinamică” (Sterling, 2001:22), este deci, nu doar o simplă „adăugire” a conceptelor de durabilitate la unele părți ale curriculumului, ci o schimbare culturală în modul în care vedem educația și învățarea.

Educația durabilă implică patru descriptori: politică și practică educațională care este sustenabilă, sustenabilă, sănătoasă și durabilă:

- *Susținere* : ajută la susținerea oamenilor, comunităților și ecosistemelor;
- *Durabil* : este apărut din punct de vedere etic, lucrând cu integritate, dreptate, respect și incluziune;
- *Sănătos* : este în sine un sistem viabil, întruchipând și hrănind relații sănătoase;
- *Durabil* : funcționează suficient de bine în practică pentru a putea continua.

De ce este educația pentru dezvoltare durabilă crucială pentru generația următoare?

În acest mediu putem exista și supraviețui – și totuși rolul naturii în viețile umane este din ce în ce mai ignorat. Copacii furnizează chereștea, surse de hrană și oxigen și susțin diverse ecosisteme; ciclul apei s-ar deteriora fără ele, provocând extreme precum secete și inundații masive; de asemenea, oceanul face posibilă supraviețuirea noastră prin reglarea tiparelor meteorologice și producând mai mult de 50% din oxigenul planetei noastre, dar a devenit din ce în ce mai poluat cu plastic, petrol și toxine, ucigând viața marină. Umanitatea și mediul înconjurător sunt indisolubil împletite - și pentru a preveni deteriorarea ecosistemului nostru, este important să le arătăm elevilor acest lucru. Predarea științei teoretice a mediului ar putea fi un început, dar a oferi copiilor șansa de a experimenta conceptul direct este infinit mai eficient, educația practică pentru mediu îi încurajează pe elevi să exploreze lumea reală... în afara sălii de clasă și modul în care ei, ca indivizi, pot avea un impact asupra ei. Elevii actuali și viitorii lideri ar trebui să cunoască cei trei piloni ai ESG – mediu, societate și guvernare – astfel încât aceștia să învețe cum să-i echilibreze și să-i abordeze în viitorul lor. Consumatorii mileniali și din generația Z sunt dispuși să cheltuiască pe produse ecologice. Trei sferturi dintre ei, și-au schimbat obiceiurile de cumpărare, căutând produse durabile care să susțină mediul înconjurător. Oferind tinerilor actuali oportunitatea de a dezvolta o înțelegere a practicilor antreprenoriale și agricole durabile, educatorii pot face generația viitoare capabilă să-și poarte singură de grijă, altfel planeta de astăzi nu va mai fi la fel în doar câteva decenii. Predicțiile nu sunt de bun augur, dar educația îi poate pregăti pe elevi pentru schimbări viitoare și le poate oferi instrumentele pentru a preveni daune ulterioare. Dacă profesorii, profesorii și părinții și-ar educa elevii acum, aceștia vor avea capacitatea de a supraviețui într-un viitor mai bun sau cel puțin viabil pentru omenire. Mai important, elevii de astăzi pot deveni viitori oameni de știință, cercetători și activiști care vor lucra pentru a ne proteja resursele. Educația pentru mediu îi echipează pe elevi să navigheze într-un mediu în schimbare cu cunoștințele adecvate despre știință și conservare.

Lumea se schimbă și, odată cu ea, trebuie să ne schimbăm atitudinea față de lume. Abordând temele din educația pentru dezvoltare durabilă, putem face mai mult: să oferim următoarei generații instrumentele de care au nevoie pentru a face față schimbărilor de mediu - le putem oferi un viitor mai bun.

I. ROLURILE PROFESORULUI

PROF. MET. VILD THEODORA
CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA

„Acest secol poate fi unul de reînvițare pe scară largă în societate... necesitând o metamorfoză a multora dintre structurile noastre actuale de educație și învățare” (Williams, 2004:4)

UNESCO a elaborat un Ghid ”Reflect-Share-Act” prin care sprijină comunitățile de învățare să înțeleagă, să dea semnificații și să creeze cunoștințe despre dezvoltarea durabilă în viața de zi cu zi în propriile comunități și să le transpună în contextul realităților în care trăiesc și pot începe să o pună în practică. *Reflect-Share-Act* este un proces de învățare care, promovând definirea dezvoltării durabile în propriul context, aspiră la crearea unei comunități în care învățarea pentru dezvoltare durabilă are loc peste tot și pentru toată lumea ca o practică continuă. *Reflect-Share-Act* este compus din trei dimensiuni – Reflect, Share și Action – care nu sunt izolate una de cealaltă, ci împreună cuprind întregul care duce la practici de durabilitate într-o comunitate. Cursul ”Educație pentru dezvoltare durabilă”, invită în aceeași idee, la reflecție, la împărtășire și la acțiune în direcția educației pentru dezvoltare durabilă, în comunitățile școlare din care fac parte cursanții (cadre didactice din învățământul preuniversitar).

Dezvoltarea durabilă prevede schimbarea mentalității cadrului didactic contemporan, care, este forțat să se schimbe și să devină un alt tip de profesor-comparativ cu secolul trecut, un profesor care regândește școala, îi dă o nouă dimensiune, îi conturează un nou profil și o provoacă să se transforme conform nevoilor beneficiarilor educației. Comunitățile noastre au nevoie de profesori care să vadă frumusețea și inteligența fiecărui elev și care sunt dispuși să încerce în continuare să ajungă la cei care provin din medii dezavantajate sau din comunități izolate. Elevii noștri au nevoie de profesori care prețuiesc limbile materne ale elevilor și care știu să-și dezvolte activități didactice din aceste rădăcini. Avem nevoie de profesori care învață cum să dezvolte un curriculum care leagă viețile elevilor de istoria și disciplinele școlare într-un demers coerent și relevant. Educația de calitate în cadrul programului de *Educație pentru dezvoltare durabilă*, prevede abordarea unor aspecte de dezvoltare a abilităților de învățare prin cooperare, gândire critică și promovarea învățării bazate pe acțiune-centrată pe rezolvarea integrată a problemelor, ce include dezvoltarea gândirii sistemice prin învățarea interdisciplinară și încurajarea curiozității, antreprenoriatului și a colaborării. Prin integrarea temelor precum Viața durabilă, Managementul deșeurilor și Consumul responsabil în CDS, elevii învață cum să reducă impactul asupra mediului al școlilor lor, precum și al stilului lor de viață personal. Prin promovarea unui comportament responsabil în mediul din care provin, elevii vor învăța, de asemenea, cum să prețuiască și să protejeze moștenirea culturală și naturală din țările lor, precum și din străinătate. Școlile au astfel un rol important, deoarece pot extinde și pot oferi soluții durabile la provocările globale dezvoltate de universitate pentru comunitatea mai largă și industrie.

De aceea, rolul profesorului contemporan este multiplu și complex, el nu mai este simplul transmițător de informații, ci facilitator, coach, mentor, consilier, pentru că, generația de mâine trebuie avertizată asupra schimbărilor climatice ce ar putea amenința mijloacele de trai, ar putea declanșa

conflicte, ar putea accelera pierderea biodiversității, exacerba focarele de boli, destabiliza sistemele politice și sociale, ar putea provoca șocuri economice și ar putea crește inegalitățile.

Profesorul facilitator

Prof. Bîrsan Mihaela
GPP "Voinicelul" Slobozia

Profesorul facilitator este deschis la schimbare, este receptiv la nou, acest lucru facilitând schimbarea mentalităților. Profesorul facilitator are un rol deosebit de important în educarea și formarea elevilor, este important să acorde șanse egale tuturor și să le exemplificăm, să le explicăm pentru a favoriza și a facilita procesul de învățare. Rolul profesorului nu trebuie să se reducă la a transmite informații, cunoștințe, iar cel al elevului la a asculta și a asimila informații. Profesorul trebuie să fie mai mult un organizator al situațiilor de învățare și un element de conexiune între elev și societate, care mediază și facilitează accesul la informație. Profesorul facilitator ajută, înlesnește cumulumul informației, elevii sunt "dirijați" spre cunoaștere, în acest caz profesorul devine puntea de legătură între elev și informație.

Pentru a facilita procesul de învățare este nevoie ca profesorul să-i motiveze pe elevi. Rolul profesorului devine acela de a media între standardele exterioare, predeterminate și nevoile elevului, activate de contextul educațional, în primul rând de relația cu profesorul. Profesorul trebuie să formeze o echipă, să devină facilitator, îndrumător al acestora, fără însă a se limita la transmiterea de informații și evaluarea cantitativă a elevilor. De fiecare dată când profesorul se comportă calm și asertiv cu elevii are mai multe șanse de a reduce comportamentele inadecvate.

Dacă în urma unui comportament mai autoritar rezultatele pozitive sunt pe termen scurt sau chiar deloc, în cazul unui comportament favorabil, facilitator rezultatele pozitive, dezirabile sunt progresive și pe termen mult mai mare. Gibbs (1992) consideră că profesorul facilitator "oferă elevilor o mai mare autonomie și un control sporit cu privire la disciplinele de studiu, la metodele de învățare și la ritmul de studiu". Această perspectivă subliniază caracteristicile fundamentale ale învățării centrate pe elev, promovând ideea că elevilor trebuie să li se ofere un control sporit asupra învățării prin asumarea responsabilității cu privire la: ceea ce se învață, modul cum se învață și de ce, momentul când se învață. În ceea ce privește profesorii autoritari, "prin tradiție", aceștia i-au privit pe elevi ca pe niște receptori pasivi de cunoștințe. Ei au presupus în mod automat că au dreptul de a fi autoritari și că pot conduce elevii fără ca aceștia să protesteze. Mulți profesori cred că dacă se concentrează pe calitatea relației lor cu elevii apare pericolul de a-și pierde autoritatea. Numai că această concepție limitează considerabil procesul educativ. Studiul, materia nu este ceva ce poate fi "predat" ca un ziar. Studiul a avut loc mereu natural și cel mai eficient prin interacțiunile dintre oameni. Se realizează prin comunicare și prin dezvoltarea relațiilor pozitive. Profesorul autoritar centrat pe pedepse, ca singura modalitate de a impune comportamentul așteptat, poate obține în cele din urmă liniștea și disciplina pe care și le dorește, dar disponibilitatea elevilor de a învăța este inhibată. Profesorul autoritar poate inhiba participarea elevului la lecție chiar prin atitudinea

lui, prin tonul vocii, prin modul său de a se adresa, de multe ori acesta având un aer de superioritate. Acesta își desfășoară lecțiile după un “șablon” foarte bine definit și nu este deschis comunicării cu elevii.

Deși este mai simplu pentru profesor să stabilească controlul asupra elevilor printr-o atitudine autoritară, apelând la pedepse și amenințări, la nivelul elevilor aceste reacții negative nu fac decât să activeze mecanismele de apărare. Profesorul autoritar impune o disciplină severă și se așteaptă să fie ascultat necondiționat; dacă elevul nu reacționează suficient de prompt, va fi oprit după ore sau va fi trimis la director. La orele unui asemenea profesor se execută ordine și nu se iau decizii comune.

De obicei, profesorul autoritar nu lasă în vreun fel să se vadă că îi pasă de elevi; aceștia primesc foarte rar laude și încurajări sau nu primesc deloc, acest lucru face ca motivația extrinsecă să fie minimalizată. Activitățile extrașcolare (excursii, vizite la muzee, etc.) sunt considerate irelevante pentru educația elevilor, de aceea nu vor intra în atenția profesorului autoritar.

Profesorul autoritar acceptă rareori să motiveze absențe și nu învoiește pe nimeni. Elevii știu că profesorul nu trebuie întrerupt, că acesta descurajează discuțiile și conversațiile, fapt pentru care nu vor deprinde și nu vor exersa abilitatea de a comunica. Pentru elevi este important ca profesorul să transmită informația în mod corespunzător, dar acest proces poate fi periclitat de comportamentul profesorului, un comportament inadecvat din partea profesorului poate să pună în pericol procesul educativ.

Atunci când profesorul are un comportament dezirabil, facilitator, atunci când empatizează și comunică cu elevii rezultatele elevilor vor fi mult mai bune, iar această relație profesor-elev va contribui la aceste rezultate. Singurul risc care ar putea să împiedice profesorul facilitator la atingerea obiectivelor ar putea fi în primă fază un eventual comportament indezirabil din partea unor elevi mai rebeli. Dar, cred că datorită manierei profesorului de a aborda această problemă și a modului său de a acționa este posibilă rezolvarea prin găsirea unei soluții cât mai optime.

Este foarte important ca profesorul să-i ajute într-un mod cât mai corespunzător, facilitator, relaxant pe elevi, nu manipulându-i sau inhibându-i. Comportamentul eficient al profesorilor este legat de înțelegerea față de semenii. Așa cum recomandă și Garden, profesorul trebuie să fie deschis și preocupat de problemele elevilor, să fie atent cu elevii menținându-le și încurajându-le în aceleși timp individualitatea.

Profesorul nu are doar rolul de facilitator, ci și de comunicator, colaborator implicând activ pe cel ce învață. Se pot utiliza metode ca: observația, munca independentă, experimentul, simularea, problematizarea, jocul de rol, exercițiul discuțiilor în grup care stimulează gândirea critică, învățarea prin proiecte, studiul de caz, brainstormingul etc. Aceste metode se caracterizează prin faptul că:

- sunt centrate pe elev și pe activitate;
- pun accent pe dezvoltarea gândirii, formarea aptitudinilor și a deprinderilor;
- încurajează participarea elevilor, creativitatea, inițiativele;
- determină un parteneriat profesor – elev;
- au un puternic accent formativ, nu informativ;
- presupun folosirea unui limbaj simplu, accesibil;
- adaptează metodele de lucru la nivelul clasei.

Atmosfera creată în clasă de către profesor constituie un factor care influențează comportamentul de învățare al elevului, înlesnește procesul educativ. Instaurarea unui climat favorabil unei conlucrări fructuoase

între profesor și elevi, a unui climat caracterizat printr-o tonalitate afectivă, pozitivă, de exigență și înțelegere, de responsabilitate asumată, reprezintă o condiție principală ce trebuie realizată în lecție. Profesorul trebuie să ofere posibilitatea elevilor de a-și spune părerea într-o atmosferă neautoritară, promovând o atitudine deschisă, prietenoasă, elastică, pozitivă și receptivă, apreciind ideile bune. El îngăduie elevului să-și manifeste curiozitatea, indecizia, interesul pentru schimbul de informații.

Climatul spornic de lucru este facilitat de faptul că profesorul tratează de fiecare dată întrebările elevilor cu interes, respectă opiniile celorlalți, întărește constant convingerea elevilor că pot emite idei valoroase, antrenându-i în procesul de evaluare, comunicându-le criteriile de evaluare și oferindu-le timpul necesar exersării propriilor capacități. Pentru a stimula, a facilita activismul și creativitatea elevului, profesorul însuși trebuie să fie un tip creativ și activ, să manifeste un comportament și o atitudine pozitivă în acest sens.

Instruirea interactivă redimensionează rolurile și ipostazele cadrului didactic. Transmiterea de informații nu trebuie să constituie ținta profesorului, nu este important „un cap bine umplut, ci un cap bine făcut” Acesta trebuie să creeze oferte de stimulare și de diferențiere a propriilor structuri cognitive ale elevului; structuri cognitive construite și angajate în cadrul procesului de învățământ, în spiritul paradigmei curriculumului prin activități de instruire, proiectare simultan la nivelul interdependențelor dintre acțiunile de predare-învățare-evaluare.

Bibliografie și webografie:

1. Ion Ovidiu Pânișoară, ”Ghidul profesorului”, Editura Polirom 2017
2. Thomas Gordon, Noel Burch, ”Teacher Effectiveness Training”, Editura Trei 2012
3. <https://edict.ro/profesor-facilitator-sau-profesor-autoritar/>
4. https://www.researchgate.net/publication/312531946_Management_comportamental_in_clasa_de_elevi
5. https://mecc.gov.md/sites/default/files/ghid_cor3.pdf
6. https://www.academia.edu/5525839/Dorina_Salavastru_Psihologia_Educatiei

ROLUL PROFESORULUI ÎN FACILITAREA ÎNVĂȚĂRII DIN PESPECTIVA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII

Prof. Cîrnu Grațela

Școala Gimnazială ”Ionel Perlea” Ograda, jud. Ialomița

Profesorului îi revine un rol important în societatea contemporană. Profesorul nu trebuie să se limitează doar la a preda elementele de bază ale cititului, scrisului, matematicii sau ale științei, ci responsabilitatea lui este și să pregătească elevii cu abilitățile și cunoștințele caracteristice societății în care ei vor trăi ca adulți. Elevii vor avea nevoie să reușească într-o societate care devine extrem de tehnologică și bazată pe informații. Așadar, profesorul devine facilitatorul.

Calitatea și eficiența educației și învățământului sunt direct dependente de competența profesorului și de pregătirea lui profesională. Cercetătorii în domeniul științelor educației au introdus un nou concept asociat profesiei de dascăl, acela de „profesor facilitator”.

Conform structurii „facilitator al învățării”, profesorul devine persoana care oferă elevului accesul la învățare și la rezultatele ei. Astfel, conceptul de profesor autoritar devine demodat, fiind înlocuit cu profesorul modern, cel căruia îi revine sarcina și datoria de a sprijini elevul să evolueze, conducând procesul educațional spre centrarea pe educabili.

Profesorii au responsabilitatea să pregătească elevii cu abilitățile și cunoștințele caracteristice societății. Abilitățile, denumite generic „abilități din secolul XXI”, includ capacitatea de a gândi critic, de a face judecăți în cunoștință de cauză, a rezolva probleme complexe, gândire creativă, comunicare complexă și colaborare folosind informațiile în moduri inovatoare. Învățarea nu se limitează doar la educația formală. Acum, mai mult ca oricând, învățarea este o căutare și un proces pe tot parcursul vieții. Devine, în acest context, esențial pentru educatori să își învețe elevii să învețe singuri. Profesorul facilitator este mai deschis spre a-i asculta pe elevi și a cunoaște sentimentele lor și acordă o atenție deosebită atât relației cu aceștia, cât și conținuturilor predate.

Ce face un profesor facilitator?

- Ghidează elevii să învețe singuri.
- Motivează elevii să-și dezvolte gândirea critică.
- Încurajează creativitatea și inovația.
- Ajută elevii să se perceapă chiar ei creatori de resurse.
- Încurajează munca în echipă și colaborativă.
- Este model pentru elevi pentru ce înseamnă un cetățean (global) responsabil.
- Susține elevii să își stabilească propriile obiective de învățare și îi ghidează în propriul proces de învățare.
- Oferă feedback / feedforward și creează spații sigure în care elevii să ofere și să primească feedback / feedforward.
- Folosește metode integrate de predare-învățare și aduce învățarea experiențială la clasă.
- Creează contexte pentru elevi să se dezvolte social și totodată să își dezvolte capacitățile de metacogniție.
- Implică elevii în dezbateri.
- Reflectează la propriul proces de învățare / dezvoltare și practica sa.
- Creează contexte și oportunități de învățare ancorate în realitate, aplicabile în viața de zi cu zi.

A fi profesor constituie o provocare, facilitarea fiind o muncă provocatoare care determină o serie de emoții, implică anumite valori și modalități aparte de a trata oamenii.

Bibliografie:

1. Domilescu G., Harkai M., Ilie M., Petrescu M., Țiru C. M. - *Profesorul facilitator-ghid metodologic și cadre teoretice*, Editura Eikon, Timișoara, 2012.
2. Niculescu M. - *Facilitarea dezvoltării competențelor profesionale prin formare continuă - ghid de bună practică*, Editura Eikon, Timișoara, 2012.
3. Iucu, R., Manolescu, M. - *Elemente de pedagogie*, Editura Credis, București, 2004.

«Școala cea bună e aceea în care și școlarul învață pe profesor.»

(Nicolae Iorga)

Prof. Constantin Paula

LICEUL TEORETIC "PAUL GEORGESCU" Țândărei, Ialomița

Profesorul a avut și va avea în continuare un rol esențial în formarea elevului, în desăvârșirea personalității acestuia. Dacă în trecut, dascălul decidea totul cu privire la procesul instructiv-educativ, acum el trebuie să devină doar un liant în formarea elevului, un suport pentru dezvoltarea autonomiei și pentru formarea în spiritul responsabilității și culturii civice.

Se pune din ce în ce mai mult accentul pe caracterul formativ al educației. Cadrul didactic nu mai este transmițător, ci facilitator, folosind dialogul și cooperarea în relația cu elevii.

Dacă altădată metoda predominantă de desfășurare a lecției era expunerea, care oferea posibilitatea profesorului să-și etaleze bagajul de cunoștințe, astăzi se pune accent pe metode moderne, interactive, care să transforme profesorul în manager al învățării, iar elevului să i se creeze cadrul unei manifestări proprii, pentru a-și putea forma puncte de vedere personale, experiențe și trăiri din care poate învăța lucruri noi și utile pentru viitor.

Dincolo de latura informativă a educației, trebuie să se pună accent pe formativ, astfel încât elevii să poată face față unor situații noi, care necesită nu numai cunoștințe solide, ci și capacități și competențe. Însuși procesul de învățământ se îmbogățește cu o nouă latură, evaluarea, care vine să completeze predarea și învățarea, astfel încât cadrul didactic își sporește atribuțiile, dar, pe de altă parte, dă posibilitatea elevului să ia parte la instruirea proprie, profesorul coordonând acest proces.

Profesorul îndeplinește o profesiune de o deosebită importanță, aceea care asigură formarea și pregătirea personalității tinerelor generații și pregătirea lor profesională în cadrul instituțiilor de învățământ, strâns legate de viață, de activitatea socio-profesională, morală și cetățenească.

Personalitatea profesorului în condițiile învățământului actual presupune și o serie întreagă de calități, determinate de specificul și complexitatea muncii pe care o desfășoară. Profesorul își asumă deci o multitudine de roluri, a căror exercitare este dependentă de personalitatea lui. În școală, profesorul este conducătorul activității didactice care se desfășoară în vederea realizării obiectivelor prevăzute în documentele școlare.

Calitatea și eficiența educației și învățământului sunt dependente de competența profesorului și de pregătirea lui profesională. Cercetătorii în domeniul științelor educației au introdus un nou concept asociat profesiei de dascăl, acela de profesor facilitator.

Educatorul facilitator este mai deschis spre a-i asculta pe educabili și a cunoaște sentimentele lor, acordând o atenție deosebită atât relației cu aceștia, cât și conținuturilor predate, este mai puțin axat pe propriile cunoștințe și credințe decât alți profesori, acordând aceeași atenție relației cu educabilii, cât și conținuturilor predate.

Pentru a se realiza o învățare eficientă este nevoie de practicarea unei pedagogii constructiviste. Respectiv aceasta ar însemna diminuarea unor practici din pedagogia clasică și implementarea unor sisteme de acțiuni didactice în care elevul să participe efectiv la propria formare intelectuală și comportamentală.

Cercetările psiho-pedagogice demonstrează necesitatea unui management complex: al atitudinilor, al motivației, al timpului, al tuturor forțelor psiho-educaționale ale elevului, pentru a avea rezultate scontate pentru o educație durabilă.

Rolul profesorului în facilitarea învățării din perspectiva rezultatelor învățării

prof. Dobrin Alicia
Liceul Pedagogic "Matei Basarab" Slobozia

Societatea modernă este într-o permanentă schimbare, de aceea rolul actual al profesorului este să regândească și să ajusteze strategiile pedagogice cu evoluțiile sociale pentru a dezvolta abilitățile și competențele necesare elevilor. Aceasta presupune că rolurile profesorilor de astăzi se schimbă și crește semnificativ impactul lor asupra societății.

Profesorul trebuie să ajute elevul să-și descopere talentele, abilitățile, interesele și potențialul pentru ca apoi să evolueze în zona optimă de dezvoltare proximală. În plus, în zilele noastre, pentru că schimbările din societate și de pe piața forței de muncă sunt atât de rapide și variate, profesorul mai are și misiunea de a se informa continuu despre noi domenii și tipuri de slujbe și în general despre cerințele angajatorilor moderni.

Menirea profesorului este să puna în practică convingerea că inteligența și caracterul nu sunt fixe, că orice copil poate învăța și progresa. Plecând de la acest deziderat, profesorul îi poate ajuta pe elevi să reușească nu doar să înțeleagă ceea ce învață, dar și cum învață. Concluziile multitudinii copleșitoare de studii recente din domeniul neurologiei afirmă fără echivoc că neuroplasticitatea creierului poate fi unul dintre cei mai importanți aliați ai profesorului. Acest „prieteni” trebuie să dea profesorului speranța în progresul oricărui copil, și să îl motiveze să-și construiască lecțiile mereu cu gândul la importanța fiecărei minți și a fiecărui suflet din clasă.

A preda nu este sinonim cu a spune, eventual a dicta și a cere lecția viitoare restituirea verbală a celor comunicate. Formalismul- notația Skinner- se naște din echivalarea facilă între a „preda” și a „spune”. Rolul profesorului înseamnă a prezenta fapte, modele, exponate, decupaje din realitate, a propune elevilor o activitate pentru analiză, pentru ca aceștia să extragă esențialul pe care să-l condenseze în legi și principii, ca apoi să le aplice în exerciții și probleme aplicative. Profesorul consideră acțiunea externă și mintală drept sursă a cunoștințelor, operația și cunoașterea reprezintă reflectarea activă și nu doar copierea realității, rolul cade pe latura formativă și educativă a învățării, adică pe cultivarea creativității. Conform didacticii moderne elevul este receptorul de informații, care în primul plan trebuie să se poziționeze efortul propriu, prin îmbinarea învățării cu activități aplicative și de investigație.

Facilitarea învățării se realizează atunci când profesorul inițiază dialogul, selectează și structurează materialul, propune și organizează activitatea elevului, astfel încât acesta să-și formeze mecanisme de achiziție, adică noțiuni, operații, structuri cognitive în măsura să-și înțelească pe un plan mereu nou preluarea informației relevante din datele concrete și verbale ce i se oferă progresiv.

„ Insusirile care dau distinctie unui profesor- arata I. Cerghit (1986) – sunt stapanirea disciplinei de predate si avans in informatie, competenta pedagogica, munca de pregatire, maiestria si tactul pedagogic, stilul de predare (educational), devotamentul si exigenta, personalitatea, etc. La randul lor elevii se disting prin caracteristici de varsta si individuale, sex, nivel de dezvoltare fizica si intelectuala, capacitate si aptitudini, inteligenta, stare de pregatire generala si speciala, motivatie pentru stud..”

Nu poți sa educi un elev dacă nu ești tu însuși educat, iar educația nu se poate face cu calculatorul. Trebuie mult suflet, înțelegere, bunăvoință și răbdare, ceea ce un computer nu are.. Diferența între elev care memoreaza mecanic și elevul inteligent este că primul doar reproduce pe moment, iar celălalt gândește și simte ceea ce citește, dar gândește și la ce-i poate fi de folos pe viitor. In invatamantul actual, profesorul trebuie sa evolueze de la tipul autoritar, birocratic, la cel modern, în care singura autoritate să fie profesionalismul, deciziile să fie luate în comun, elevii să fie stimulați să participe la decizii, pentru a-i forma în consens cu cerințele viitorului.

Profesorul facilitator este deschis la schimbare, este receptiv la nou, acest lucru ajuta la schimbarea mentalităților. Profesorul facilitator are un rol deosebit de important în educarea și formarea elevilor, care acorda șanse egale tuturor . Acest facilitator nu trebuie să se reducă la a transmite informații, cunoștințe, iar elevul doar sa le asculte și sa le asimileze.

Rolul profesorului trebuie sa fie acela de bun organizator al situațiilor de învățare și un element de conexiune între elev și societate, care mediază și facilitează accesul la informație. Pentru a facilita procesul de învățare este nevoie ca profesorul să-i motiveze pe elevi. Rolul profesorului devine acela de a media între standardele exterioare, predeterminate și nevoile elevului, Acesta trebuie să formeze o echipă, să devină facilitator, îndrumător al elvilor, fără însă a se limita la evaluarea cantitativă a cunostintelor. De fiecare dată când profesorul se comportă calm și asertiv cu elevii are mai multe șanse de a reduce comportamentele inadecvate.

Gibbs (1992) consideră că profesorul facilitator “oferă elevilor o mai mare autonomie și un control sporit cu privire la disciplinele de studiu, la metodele de învățare și la ritmul de studiu”. Această perspectivă subliniază caracteristicile fundamentale ale învățării centrate pe elev, promovând ideea că elevilor trebuie să li se ofere un control sporit asupra învățării prin asumarea responsabilității cu privire la: ceea ce se învață, modul cum se învață și de ce, momentul când se învață . În ceea ce privește profesorii autoritari, “prin tradiție”, aceștia i-au privit pe elevi ca pe niște receptori pasivi de cunoștințe. Ei au presupus în mod automat că au dreptul de a fi autoritari și că pot conduce elevii fără ca aceștia să protesteze.”.

Atunci când profesorul empatizează și comunică cu elevii rezultatele elevilor vor fi mult mai bune, iar această relație profesor-elev va contribui la aceste rezultate. Este foarte important ca profesorul să-i ajute într-un mod cât mai corespunzător, relaxant pe elevi, nu manipulându-i sau inhibându-i. Comportamentul eficient al profesorilor este legat de înțelegerea față de semeni. Așa cum recomanda și Garden, profesorul trebuie să fie deschis și preocupat de problemele elevilor, să fie atent cu elevii menținându-le și încurajându-le în aceleși timp individualitatea.

Profesorul nu are doar rolul de facilitator, ci și de comunicator, colaborator , implicând activ pe cel ce învață. Se pot utiliza metode ca: observația, munca independentă, experimentul, simularea, problematizarea, jocul de rol, exercițiul discuțiile în grup care stimulează gândirea critică, învățarea prin

proiecte, studiul de caz, brainstormingul etc. Aceste metode se caracterizează prin faptul că sunt centrate pe elev și pe activitate, pun accent pe dezvoltarea gândirii, formarea aptitudinilor și a deprinderilor;, încurajează participarea elevilor, creativitatea, inițiativa, determină un parteneriat profesor – elev;, au un puternic accent formativ, nu informativ, presupun folosirea unui limbaj simplu, accesibil și adaptează metodele de lucru la nivelul clasei.

Bibliografie și webografie:

1. Ion-Ovidiu Pânișoară, ”Profesorul de succes. 59 principii de practică pedagogică”, Editura Polirom 2009
2. Stroe Marcus, ” Empatia si relatia profesor-elev”, Editura Academiei 1987
3. https://www.academia.edu/7342204/10232889_Didactica_Moderna_Coord_Miron_Ionescu_Radu_Io_an_sa_2001
4. <https://pdfcoffee.com/1-ionescu-m-radu-i-didactica-modernapdf-3-pdf-free.html>
5. <https://www.scribgroup.com/management/comunicare/COMUNICARE-PROFESIONALA-Locul-72349.php>
6. <https://cartigratis.com/products/3764-parinti-straluciti-profesori-fascinanti>

PROFESOR TUDOR NICOLETA-IULIANA CENTRUL JUDEȚEAN DE ASISTENȚĂ ȘI RESURSE EDUCAȚIONALE IALOMIȚA

Facilitarea educațională este un proces dinamic și complex, în cadrul căruia colaborează și coexistă cei doi parteneri educaționali (educatorul facilitator și educabilul) în vederea atingerii de către educabil a unor finalități educaționale, la un nivel înalt de performanță (cognitivă, psihomotorie, afectivă), prin inițierea și realizarea unor activități specifice și asumarea responsabilității educabilului asupra propriei formări, într-un context educațional clădit pe principii și valori umaniste.

Pornind de la definiția facilitării educaționale, se poate defini următorul termen- acela de facilitator educațional. Facilitatorul educațional este persoana care face posibil accesul la cunoaștere și la rezultatele ei. Acesta este profesorul facilitator și educatorul facilitator. Deși cei doi termeni par a fi identici, literatura de specialitate face distincție între aceștia; profesorul facilitator își desfășoară activitatea în educația formală, în timp ce educatorul facilitator în educația nonformală.

Facilitarea în educație determină o redefinire a procesului de învățare: principala responsabilitate pentru atingerea obiectivelor fiind a educabilului, cu suportul îndeaproape al educatorului. În contextul unui proces de învățământ facilitator dascălului îi revine sarcina de a sprijini elevul să avanseze, conducând procesul educațional spre centrarea pe educabil. Educatorul facilitator este mai deschis spre a-i asculta pe educabili și a cunoaște sentimentele lor, acordând o atenție deosebită atât relației cu aceștia, cât și conținuturilor predate,

este mai puțin axat pe propriile cunoștințe și credințe decât alți profesori, acordând aceeași atenție relației cu educabilii, cât și conținuturilor predate.

Ce calități, roluri și competențe trebuie să aibă profesorul facilitator? Conform modelului de facilitator propus de J. Wittmer și R. Myrick, profesorul facilitator prezintă șase caracteristici principale:

1. **Atent:** alocă timp efectiv pentru elevi, observă expresii faciale, caută sensuri și sentimente în spatele cuvintelor;
2. **Genuin:** se manifestă ca fiind onest în relațiile interpersonale, cu îngrijorare reală pentru elev;
3. **Înțelegător:** ține cont de specificul cultural al fiecărui elev, percepe și răspunde sentimentelor elevilor;
4. **Respectuos:** consideră că fiecare elev este unic, cu atitudine pozitivă față de elev, chiar dacă acesta nu se comportă corespunzător;
5. **Cunoscător:** selectează atent conținutul de predare, utilizând o varietate de strategii de predare;
6. **Comunicativ:** capabil să transmită idei și sentimente, să descifreze sensul din spatele cuvintelor; posedă deprinderi de relaționare interpersonală.

După P.Young (1996), rolurile care profesorul facilitator și le asumă pe parcursul procesului educațional sunt:

- a. **Rolul de educator** - predă prin exemple, prin prezentarea unor informații relevante și pline de sens.
- b. **Rolul de ghid** - oferă sfaturi generale, dar și particulare, sprijinind procesul de autocunoaștere și de responsabilizare personală a educabilului.
- c. **Rolul de leader** - este un model de partener în echipă, promovează un mediu propice muncii în echipă.
- d. **Rolul de manager** - fiind capabil de a organiza situații de facilitare, de a gestiona probleme și conflicte posibile.
- e. **Rolul de coleg** - relaționează permanent cu alți facilitatori, în scopul optimizării procesului de predare.

Calitățile și caracteristicile personale ale profesorului facilitator trebuie dublate de următoarele competențe (Iucu, R., Manolescu, M., 2004):

- Științifică - dobândirea și utilizarea unor cunoștințe științifice în domeniu;
- Psihosocială - optimizarea relațiilor interumane în cadrul procesului de predare;
- Managerială - gestionarea situațiilor de predare-învățare-evaluare;
- Psihopedagogică - cunoașterea psihologică a elevului și adaptarea strategiei de predare la specificul acestuia.

A fi profesor facilitator constituie o provocare, facilitarea fiind o muncă provocatoare care determină o serie de emoții, implică anumite valori și modalități aparte de a trata oamenii.

Bibliografie:

1. Domilescu G., Harkai M., Ilie M., Petrescu M., Țîru C. M. - *Profesorul facilitator-ghid metodologic și cadre teoretice*, Editura Eikon, Timișoara, 2012.
2. Niculescu M. - *Facilitarea dezvoltării competențelor profesionale prin formare continuă - ghid de bună practică*, Editura Eikon, Timișoara, 2012.
3. Iucu, R., Manolescu, M. - *Elemente de pedagogie*, Editura Credis, București, 2004.

II. MANAGEMENTUL SCHIMBĂRII ÎN CONTEXTUL EDUCAȚIEI PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ

PROF. BUZEA ILEANA
COLEGIUL NAȚIONAL "MIHAI VITEAZUL" SLOBOZIA

Managementul schimbării în învățământul preuniversitar are de luptat cu multe dintre stereotipurile cu care se luptă însăși societatea contemporană. Însă, un plan de management al schimbării poate sprijini o tranziție fără probleme și poate asigura că cei implicați sunt ghidați prin călătoria schimbării. O constatare deloc plăcută, este faptul că aproximativ 70% dintre inițiativele de schimbare eșuează din cauza atitudinilor negative ale angajaților și a comportamentului neproductiv al managementului. Pentru ca orice plan de schimbare să aibă succes, este necesară parcurgerea unor pași:

1. Definiți clar schimbarea și aliniați-o la obiectivele organizației: este important să fie efectuată o analiză critică față de obiectivele organizaționale și obiectivele de performanță, pentru a vă asigura că schimbarea duce organizația în direcția corectă din punct de vedere strategic, financiar și etic. Acest pas vă poate ajuta, de asemenea, să determinați valoarea schimbării, care va cuantifica efortul investit.

Întrebări cheie:

- Ce trebuie să schimbăm?
- De ce este necesară această schimbare?

2. Determinați impactul schimbării (prognoză): odată ce știți exact ce doriți să realizați și de ce, atunci ar trebui să determinați impactul schimbării la diferite niveluri organizaționale. Aceste informații vor începe să formeze planul pentru locurile în care instruirea și sprijinul sunt cele mai necesare pentru a atenua impactul.

Întrebări cheie:

- Care sunt efectele schimbării?
- Pe cine va afecta cel mai mult schimbarea?
- Cum va fi primită schimbarea?

3. Dezvoltați o strategie de comunicare: deși toți angajații ar trebui să fie luați în călătoria schimbării, luați în considerare angajații cărora trebuie neapărat să le comunicați schimbarea: liderii de opinie, șefii de departamente. Strategia de comunicare ar trebui să includă o traiectorie, un plan, pentru modul în care schimbarea va fi comunicată progresiv, mesajele cheie și canalele și mediile de comunicare pe care intenționați să le utilizați.

Întrebări cheie:

- Cum va fi comunicată schimbarea?
- Cum va fi gestionat feedback-ul?

4. Formați angajații-cheie în direcția schimbării-mini curs sau alte activități similare (coaching, mentorat, ateliere, seminarii, etc). Având în vedere mesajul schimbării, este important ca angajații să știe că vor primi instruire, structurată sau informală, pentru a avea abilitățile și cunoștințele necesare pentru a opera eficient pe măsură ce schimbarea este implementată.

Întrebări cheie:

- Ce comportamente și abilități sunt necesare pentru a obține rezultate în afaceri?
- Ce metode de instruire vor fi cele mai eficiente?

5. Sprijiniți angajații să se adapteze la schimbare: este esențial sprijinul angajaților să se adapteze emoțional și practic la schimbare și să dezvolte competențe în comportamente și abilități tehnice necesare pentru a obține rezultatele dorite. Pentru a ajuta angajații să se adapteze la schimbări, ar putea fi stabilită o politică de mentorat sau o politică cu ușile deschise, cu conducerea, să adreseze întrebări pe măsură ce apar probleme pe care nu le pot gestiona.

Întrebări cheie:

- Unde este cel mai necesar să fie acordat suport?
- Ce tipuri de sprijin vor fi cele mai eficiente?

6. Evaluați și măsurați schimbarea: pe tot parcursul procesului de management al schimbărilor, ar trebui pusă în aplicare o structură care să măsoare impactul schimbărilor asupra afacerii și să se asigure că există oportunități de consolidare continuă pentru a dezvolta competențe. De asemenea, ar trebui să vă evaluați planul de management al schimbărilor pentru a determina eficiența acestuia și pentru împărtăși orice lecții învățate.

Întrebări cheie:

- A ajutat schimbarea la atingerea obiectivelor?
- Procesul de management al schimbării a avut succes?
- Ce s-ar fi putut face diferit?

BIBLIOGRAFIE

1. Gilley, Ann. **MANAGERUL CA LIDER AL SCHIMBĂRII** . Praeger, 2005
2. Schneider, Dan. „Este datoria unui lider să gestioneze schimbarea”. *Record de afaceri (Des Moines)* . 20 februarie 2006.
3. Wallington, Patricia M. „Making Change”. *CIO* . 1 aprilie 2000.

Schimbarea în organizația școlară din perspectiva trecerii de la învățământul tradițional la cel online

Prof. Amelia Viorica Grigore
Liceul Tehnologic „Mihai Eminescu” Slobozia

„Change is the only constant in life.”
Heraclitus of Ephesus

Societatea umană evoluează continuu, uneori cu pași mai rapizi, alteori confruntându-se cu diverse pogașe și crize. În orice situație, un domeniu important și prioritar trebuie să rămână educația, care, la rândul său, are nevoie de o formare continuă pentru a corespunde cerințelor actuale ale societății și să pregătească copiii și tinerii pentru a se integra activ în viața socială și personală.

Precum orice altă organizație, și școala funcționează într-un mediu care se schimbă permanent, capacitatea de adaptare la schimbările de mediu devenind o condiție fundamentală pentru succesul organizației și într-un număr tot mai mare de cazuri, chiar o condiție pentru supraviețuire.

Pandemia de coronavirus a provocat o criză care afectează mai multe sectoare din societate, unele dintre ele nepregătite să facă față unor situații critice. Este și cazul educației, pusă în fața unei noi provocări: cea digitală. Din 11 martie 2020, de când s-a decis închiderea școlilor, elevii, profesorii, autoritățile și părinții încearcă să se adapteze la noua realitate, cea a distanțării sociale, în care procesul educațional trebuie să continue fie în mediul online, fie face to face, până la sfârșitul anului școlar. Procesul a fost testat din mers, profesorii s-au adaptat situației într-un timp foarte scurt, iar elevii și-au folosit propriile telefoane, tablete sau laptopuri, sau pe cele ale părinților, pentru a putea urma lecțiile online. Problema este că oficialii din educație au pus în aplicare acest sistem fără o minimă pregătire prealabilă și fără a asigura tuturor elevilor condiții egale de pregătire.

Cadrele didactice au fost provocate să se adapteze rapid, să se informeze, să se formeze, să pună în practică derularea activităților didactice exclusiv prin mijloace moderne de comunicare. Situația nou creată, neexperimentată și neadaptată s-a concretizat rapid într-o învățare de tip online, sincronă, care a fost inițial abordată cu scepticism de către cei mai mulți profesori și cu entuziasm și curiozitate de către cei mai mulți elevi. Așadar, și noi am căutat soluții potrivite pentru a face trecerea la predarea online. Platformele educaționale recomandate instituțional pentru a desfășura învățarea online au fost: G Suite for Education. (Google Classroom), Kinderpedia și Zoom. Varianta aleasă a fost G Suite for Education. Cu aplicațiile din pachetul G Suite for Education se pot îmbunătăți predarea, învățarea și colaborarea în întreaga școală. Pachetul G Suite for Education conține instrumente digitale moderne care îmbunătățesc procesele de predare, învățare și colaborare în școală prin integrarea noilor tehnologii în activitatea didactică și administrativă. Instrumentele Google for Education sunt recomandate de profesori printre cele mai bune aplicații pentru colaborare și feedback și pot fi folosite la clasă împreună cu alte instrumente digitale de predare și învățare care transformă actul educațional într-o experiență interactivă și interesantă.

Profesorii au avut nevoie de resurse și aplicații de învățare pe care le pot crea sau resurse deja existente sub formă de prezentări, lecții, fișe, imagini și clipuri pe care să le putem folosi atât în timpul lecțiilor live, cât

și ca teme de lucru pentru acasă. Aici lista e mai lungă și include aplicații precum ASQ, Kahoot, Quizziz, Wordwall, Padlet, Twinkl, Liveworksheets sau Quizziz, precum și surse de inspirație pentru filme, teme și studiu individual.

Dintre **avantajele** orelor online amintim:

- Stimulează capacitatea de învățare inovatoare, adaptabilă la condiții de schimbare socială rapidă;
- Crește randamentul însușirii coerente a cunoștințelor prin aprecierea imediată a răspunsurilor elevilor;
- Întărește motivația elevilor în procesul de învățare;
- Oferă un climat de autodepășire, competitivitate;
- Noțiunile învățate își vor găsi ulterior utilitatea;
- Facilitează prelucrarea rapidă a datelor, efectuarea calculelor, afișarea rezultatelor, realizarea de grafice, de tabele;
- Introduce un mod eficient de muncă independentă;
- Asigură unui feed-back permanent, profesorul având posibilitatea de a reproiecta activitatea în funcție de secvența anterioară;
- Dezvoltă gândirea astfel încât pornind de la o modalitate generală de rezolvare a unei probleme elevul își găsește singur răspunsul pentru o problemă concretă;
- Stimulează gândirea logică și a imaginației.

La toate aceste avantaje se adaugă și **dezavantaje** ale acestui mod de învățare:

- Folosirea în exces a calculatorului poate duce la pierderea abilităților practice, de calcul și de investigare a realității;
- Utilizarea la întâmplare a calculatorului, fără un scop precis în timpul orelor poate provoca plictiseala, monotonie;
- Costurile ridicate ale tehnologiei de ultimă oră ceea ce constituie un impediment pentru o bună parte a populației României și este accesibilă persoanelor cu o situație financiară bună.

Oportunitățile oferite de școala online sunt vaste, atât pentru profesori, cât și pentru elevi. Cadrele didactice au trebuit să fie unite și să lucreze împreună. Multe organizații au sărit în sprijinul profesorilor oferind cursuri gratuite în cadrul cărora aceștia s-au familiarizat cu platformele educaționale sau diverse aplicații ce pot fi folosite la clasă. Odată cu profesorii și părinții au trebuit să acorde mai mult timp copiilor și să se familiarizeze cu școala online. Mulți părinți au urmărit îndeaproape actul didactic și au devenit empatici cu profesorii copiilor lor. Colaborarea școală- elevi- părinți s-a realizat intens. Elevii timizi au prins curaj și s-au făcut în sfârșit remarcați.

Desigur că au existat și există și numeroase **amenințări** precum cyber-bullying-ul, lipsa gadget-urilor sau a conexiunii la internet, mai ales în rândul copiilor și profesorilor din mediul rural, timpul îndelungat petrecut în fața calculatorului a condus la depresie și anxietate în cazul unor elevi, dar și cadre didactice.

În concluzie, se pare că ideea îmbinării învățământului tradițional cu instruirea online este soluția optimă. Interacțiunea dintre elevi și profesori în sala de clasă, în timpul orei de curs, este de neînlocuit. Nu renunțarea la educația tradițională ci învățarea digitală privită ca o completare a educației tradiționale, în sensul eficientizării acesteia din urmă, este viitorul.

Webografie:

1. <https://proform.snsr.ro/baza-de-date-online-cu-resurse-educationale-pentru-sustinerea-educatiei-incluzive-de-calitate/avantajele-si-dezavantajele-introducerii-mijloacelor-tic-in-procesul-de-invatare>
2. <https://www.upet.ro/proiecte/122596/2019/eBook%20IACPEO.pdf>
3. <https://www.elearning.ro/promovarea-tic-in-educatie>

ANALIZA SCHIMBĂRII ÎN ORGANIZAȚIA ȘCOLARĂ DIN PERSPECTIVA TRECERII DE LA ÎNVĂȚĂMÂNTUL TRADIȚIONAL LA CEL ONLINE

Prof. Baci Mioara
Școala Gimnazială "Mihai Viteazul" Fetești, Ialomița

Învățământul online a pus școala românească în fața unei provocări: cea digitală. Elevii, cadrele didactice, dar și părinții s-au adaptat la noua realitate. Școala românească avea nevoie de o schimbare iar schimbarea a venit mai repede decât ne așteptam, fără să fie prevăzută sau planificată

Conform Raportului de cercetare evaluativă "Școala Online - Elemente pentru inovarea educației" (Botnariuc, 2020) care descrie toate elementele de context al școlii online din România, se menționează următoarele:

- sistemul de învățământ este doar parțial pregătit, o parte din cadrele didactice nu posedă în acest moment suficiente informații și competențe specifice instruirii asistate de calculator;
- curriculumul permite într-o măsură variabilă/ secvențială/ revizuită transpunerea în activități la distanță;
- companiile edtech nu au fost stimulate pentru a construi soluții interoperabile, mulate pe nevoile de sistem ale educației.

Cu toate acestea, schimbarea a trebuit să apară în mentalitatea profesorilor și la nivelul tehnologiei folosite. S-a constatat o implicare mai activă a actorilor educaționali, alături de cadrele didactice, managerii școlii, specialiști în educație, membrii comunității educaționale (elevi, părinți).

Profesorii au devenit factori ai schimbării și au promovat acest lucru. Astfel, mentalitățile învechite, blocajele mentale, dezinteresul, frica de nou, tema de eșec și lipsa de profesionalism nu își mai au locul.

O sursă importantă de cunoaștere au fost platformele educaționale existente, dar și instrumentele digitale pentru asigurarea învățământului online, managementul timpului și a resurselor pentru elevi în condiții de criză. Totodată, cadrele didactice, precum și elevii, părinții, managerii școlari trebuie să fie autodidacți, să învețe din propria experiență dar și a celorlalți.

Majoritatea celor implicați sunt de acord că nu prea mai au valoare teoriile și dogmele însușite ani în șir, ci, mai importante sunt relațiile care se stabilesc între oameni, comunicarea eficientă și grija față de persoanele apropiate, adică atitudinile și valorile care constituie fundamentul noii paradigme ale educației. S-a ajuns și la concluzia, că sistemul educațional tradițional trebuie resetat, fiind în mare parte rigid, fiind axat preponderent pe domeniul cognitiv și mai puțin pe cel afectiv și psihomotor.

Bibliografie:

- Botnariuc, P., Cucos, C., Glava, C., Iancu, E. D., Ilie, D. M., Istrate, O., Velea, S. (2020). Școala Online - Elemente pentru inovarea educației. București: Editura Universității din București. Preluat de pe https://www.psih.uaic.ro/wp-content/uploads/sc_onl_rap_apr_2020.pdf
- <https://academiaabc.ro/wp-content/uploads/2020/09/Scoala-online-%E2%80%93-intre-necesitate-si-progres.pdf>

ANALIZA SCHIMBĂRII (ÎN CONTEXTUL TRECERII LA ÎNVĂȚĂMÂNTUL ONLINE) ÎN LICEUL TEHNOLOGIC "DECEBAL" DROBETA-TURNU-SEVERIN

PROF. RUSU MIRELA

Liceul nostru se confruntă cu provocarea de a planifica procesul de învățământ în perioade foarte incerta. După o perturbare majoră a procesului de învățământ din cauza închiderii școlilor și a carantinării, statele au ridicat treptat restricțiile, menținând în același timp măsuri esențiale de protecție referitoare, în special, la distanțarea fizică. Recent, orasul nostru Drobeta Turnu Severin a fost din nou carantinat și s-a trecut la educația online. Atât activitatea elevilor, cât și a profesorilor se desfășoară online. Personalul didactic și nedidactic își desfășoară activitatea de acasă, cu anumite excepții. Unele probleme au fost semnalate de diriginti și profesori - nu îi vor putea integra pe toți elevii la cursurile de zi, din cauza problemelor de conectare, a distanței de școală, provenienței din mediul rural, semnal slab-probleme tehnice.

Orarele reduse vor fi completate de activități de învățare la distanță. Perioadele de învățare mixtă ar putea arăta diferit pentru elevi. În timp ce unii elevi s-ar putea întoarce la școală pentru câteva ore sau câteva zile pe săptămână și ar putea învăța la distanță în restul timpului, alții s-ar putea să învețe doar de la distanță. De asemenea, este posibil ca unii elevi să primească mai multe instrucțiuni față în față decât alții, în funcție de vârstă, nivel de educație și nevoi personale de învățare sau de circumstanțele familiale și sociale. De exemplu, copiii personalului medical, cum ar fi asistenții medicali și medicii, precum și copiii excluși și marginalizați social ar putea avea prioritate față de alți copii în ceea ce privește educația în clasă. Planificarea într-un astfel de mediu nu este o sarcină ușoară.

În contextul atâtor necunoscute, a pierderii unor perioade de învățare, care va avea efecte durabile asupra elevilor în anii următori și a anxietății și stresului în rândul personalului din învățământ, a copiilor și a familiilor, urmarea unor principii solide de luare a deciziilor este mai importantă ca oricând și reprezintă premisa pentru creșterea rezilienței sistemelor de educație.

Consider importante câteva repere pentru planificarea dezvoltării unor sisteme de educație reziliente dincolo de pandemia de COVID-19 pentru a ne asigura că TOȚI copiii au parte de o educație incluzivă de calitate.

Abordarea factorilor de excluziune- Pandemia a amplificat factorii de excluziune socială: venituri mici, șomaj, sănătate precară, capital social, locuințe, rețele locale (vecini care sunt gata să își ofere sprijinul, transport, etc.) și educație.

Realizarea procesului de educație este, de obicei, influențată de factori care funcționează pe patru niveluri:

- Copilul și familia: gen, etnie, venit, sănătate, mobilitate;
- Școala: resurse, practici de predare și învățare, etos, îngrijire și sprijin;
- Comunitatea: relațiile școală-comunitate, implicarea autorităților locale, a societății civile;
- La nivel național: politici, investiții, norme sociale și de gen. Reconstruirea unei educații mai bune înseamnă abordarea factorilor de excluziune ca o prioritate și abordare la nivelul tuturor celor patru niveluri simultan.

Chiar dacă mă refer aici la unitatea mea școlară, reconstruirea unei educații mai bune înseamnă și asigurarea faptului că eforturile naționale și locale converg pentru a sprijini transformarea școlilor, cu accent pe două aspecte esențiale:

- Transformarea pedagogiei prin dezvoltarea unui curriculum și a unor practici instructive mai incluzive și mai flexibile, care să răspundă nevoilor individuale ale fiecărui copil;
- Transformarea etosului școlar, a structurilor și organizării școlare astfel încât incluziunea, îngrijirea, respectul și sprijinul holistic să constituie misiunea principală a școlilor.

Sunt esențiale planificarea din timp, mobilizarea timpurie a resurselor umane și revizuirea planurilor în mod regulat, pe măsură ce situația evoluează.

Închiderea școlilor nu numai că a perturbat procesul de educație a copiilor, ci și accesul la mese oferite în cadrul școlii, sprijin pentru bunăstare și referire la servicii medicale și sociale de bază. Provocarea care îi așteaptă pe profesori, directori de școli, responsabili din sistemul de educație și factori de decizie de la nivel local și național este semnificativă. Dacă nu se va face față acestei provocări, impactul asupra copiilor, tinerilor, familiilor, comunităților și societăților la un nivel mai larg se va resimți pe tot parcursul vieții, atât din punct de vedere social, cât și economic.

De aceea, îmbunătățirea rezilienței sistemului de educație, prin planificarea unei educații incluzive de calitate pentru cei mai marginalizați copii, ar trebui să fie o prioritate maximă pentru următoarele luni și ani și ar trebui să fie principiul de bază al reconstruirii unui învățământ mai bun și al unor școli mai bune.

Învățarea digitală, în contextul managementului schimbării formelor și metodelor de predare

Prof. SIMIONESCU GH. MARINELA
Liceul de Arte "Ionel Perlea" Slobozia

În contextul pandemiei generate de Covid-19, lecțiile online au început în luna martie a anului școlar 2019-2020 destul de nesigur, cu o mulțime de întrebări și probleme de rezolvat. Ne-am întrebat ce platformă educațională să alegem, cum să creăm o clasă virtuală, ce program de lucru să alegem, cum vom transmite elevilor cunoștințele, cum își vor crea toți elevii cont pe acea platformă, dacă au toți elevii noștri conexiune la internet și computer, tableta sau smartphone pentru a participa la lecțiile online. Am găsit soluții pentru toate problemele, de multe ori prin efort individual, fiindcă în foarte scurt timp a trebuit să ne adaptăm cu

toții noii situații. Chiar dacă am postat lecții, teme, teste pe diferite platforme educaționale, am dialogat pe Zoom sau Google Meet, zâmbetul larg de pe chipul elevilor când ne-am revăzut, la școală sau pe stradă, a arătat cât ne-am lipsit unii latoră. Am avut astfel prilejul să experimentăm, pe parcursul unui an școlar, pe lângă învățământul tradițional și varianta e-learning. Deși ambele stiluri educaționale prezintă limitări, dar și avantaje, sunt totuși situații în care e-learning poate fi alegerea optimă pentru o instruire eficientă și de succes.

Lecțiile online sunt un instrument de învățare nou pentru majoritatea elevilor, profesorii părinților. Deocamdată nu se pot trage concluzii privind aplicarea acestui model de învățare pe termen lung. Cu toate acestea educația în mediul online va fi, cu siguranță, o componentă nelipsită a școlii viitorului. Pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor, este însă foarte importantă dozarea corectă a proporțiilor dintre școala tradițională și educația online. Nevoia umană, elementară a dialogului față în față, a interacțiunii directe, în persoană, este de neînlocuit.

Printre avantajele susținerii lecțiilor online s-ar putea enumera:

- elevul poate învăța în ritmul lui, fără a fi presat de timp sau perturbat de colegi;
- cursurile și resursele atașate acestora pot fi accesate oricând;
- evaluarea (manuală sau automată) a rezultatelor obținute de elevi se poate realiza relativ rapid
- învățarea digitală este mult mai interactivă, mai ușor de reținut și asimilat decât manualele voluminoase și putem spune că, din acest punct de vedere, digitalizarea reprezintă un context mai bun, care oferă o perspectivă mai largă și activități mult mai atractive decât metodele tradiționale de învățământ iar acest lucru îi ajută pe elevi să se conecteze mai bine cu materialele de studiu.
- instrumentele și tehnologiile digitale educaționale, cum ar fi platformele sociale, îi ajută pe profesori să creeze și să administreze grupuri de lucru / comunicare. Astfel, câștigă foarte mult timp și reușesc să răspundă elevilor, făcând educația mai productivă prin comunicare dinamică, ceea ce nu se poate realiza în totalitate folosind numai metodele tradiționale.
- învățarea digitală nu numai că permite elevilor să acceseze tot mai multe informații, dar pot și să se asigure că informațiile sunt adaptate nevoilor lor specifice. Posibilitatea ca fiecare elev să învețe în cea mai eficientă manieră, este cel mai important beneficiu al învățării digitale.
- instrumentele și tehnologia digitală oferă profesorilor șansa de a împărtăși rapid informații și resurse educaționale cu alți profesori, în timp real.

În contextul dinamicii locurilor de muncă, a meseriilor care dispar fiind înlocuite de altele noi, este necesar ca elevii să fie familiarizați cu metode noi de învățare și educație, începând chiar de la școala primară.

De la impactul pe care îl are asupra mediului nevoia de a folosi mai puțină hârtie pentru manuale și cărți, până la economisirea timpului prin acces rapid la informații, învățarea digitală oferă o modalitate eficientă de reducere a costurilor, de maximizare a resurselor și de sporire a impactului asupra elevilor și profesorilor deopotrivă.

Printre limitările impuse de învățarea online, menționăm dificultatea profesorului de a oferi: explicații suplimentare pentru înțelegerea conceptelor, fenomenelor, consiliere individuală, feedback pentru corectarea promptă sau pentru corectarea achizițiilor, sprijin personalizat pentru elevii cu nevoi speciale de învățare.

Este dificilă monitorizarea progresului fiecărui elev, comunicarea autentică (relaționarea umană). Lipsa unui dialog autentic cu clasa, administrarea dificilă a probelor de evaluare, imposibilitatea urmării notițelor elevilor, toate acestea sunt obstacole importante în învățarea online.

Perioada în care s-a desfășurat exclusiv școala online (martie-iulie 2020) a relevat discrepanțe mari între școlile din mediul rural și cele din mediul urban generate, în principal, de lipsa echipamentelor și a conexiunii la internet într-un procent mai mare pentru elevii și profesorii din mediul rural față de cei din mediul urban.

De asemenea, un procent important de elevi și profesori (atât din mediul rural cât și din mediul urban) nu au avut cunoștințele necesare pentru a lucra pe platformele educaționale. Lipsa competențelor de utilizare în context didactic a noilor tehnologii a avut un impact negativ asupra actului didactic, în perioada menționată. Profesorii au constatat că au dedicat mai mult timp educației online decât în maniera tradițională și au reușit mult mai greu să motiveze și să mențină treaz interesul elevilor.

În concluzie, se pare că ideea îmbinării învățământului tradițional cu instruirea online este soluția optimă. Interacțiunea dintre elevi și profesori în sala de clasă, în timpul orei de curs, este de neînlocuit.

Nu toți copiii sunt dispuși să participe la lecții online chiar dacă au posibilitatea să o facă. Le lipsește motivația, le e greu să progreseze fără să comunice direct cu profesorii, cu colegii.

Nu renunțarea la educația tradițională, ci învățarea digitală privită ca o completare a educației tradiționale, în sensul eficientizării acesteia din urmă, este viitorul.

Webografie:

1. <https://academiaabc.ro/wp-content/uploads/2020/09/Scoala-online-%E2%80%93-intre-necesitate-si-progres.pdf>
2. <https://www.stiri.ong/ong/educatie/61-dintre-profesori-vor-sa-creeze-lectii-digitale-pentru-a-si-stimula-elevii-sa-fie-atenti-si-sa-invete-mai-bine>
3. <https://proform.snsr.ro/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-educatie-incluziva-de-calitate/coronavirusul-o-noua-cauza-de-discriminare-sociala-a-elevilor-din-mediul-rural>

Managementul schimbării în contextul educației pentru dezvoltare durabilă

Prof. Gălbenuș Victoriana Aprilia
Școala Gimnazială "Sfântul Andrei" Slobozia

Reforma educației determină reconfigurarea setului de competențe ale cadrelor didactice impuse de noua paradigmă educațională în care calitatea și eficiența acțiunii educaționale devin criterii de evaluare. În acest context, cunoașterea și aplicarea creativă a elementelor specifice managementului clasei de elevi presupune abordarea din perspectivă didactică a clasei ca sintalitate și conceperea personalizată a acțiunii educaționale ca efect al analizei colectivului de elevi din perspectivă

psihosocială, normativă, relațională și ergonomică pentru a obține efecte educaționale în plan conceptual, operațional și formativ. Abordarea demersului didactic din perspectivă socială este necesară pentru că interacțiunile sociale stabilite în cadrul procesului de învățare condiționează dezvoltarea intelectuală a elevului, atitudinile sale cu privire la obiectivele educative ale școlii, motivația pentru participarea conștientă la propria dezvoltare și rezultatele sale școlare; cadrul didactic trebuind să se raporteze la cei pe care îi educă, să inducă un climat de cooperare și colaborare prin fiecare contact relațional cu elevii și părinții. Provocările școlii, în noul context al pandemiei, în anul școlar 2020 - 2021, pronesc de la o abordare cât mai eficientă și realistă a condițiilor de învățare din fiecare școală și clasă. La începutul anului școlar scenariul în care am lucrat a fost cel hibrid. Învățământul hibrid este văzut ca fiind o formă de educație de o calitate mai scăzută și din cauza distribuirii atenției profesorului între elevii din clasă și cei de acasă. O altă problemă este lipsa unei conexiuni bune la internet la școală și lipsa echipamentelor digitale atât la școală cât și acasă. Din perspectiva mea, distribuirea echilibrată a atenției între elevii din clasă și cei de acasă este una dintre principalele dificultăți ale educației în format hibrid: muncești foarte mult și te trezești blocat de lipsa de funcționalitate a transmisiei de internet, nu te poți ocupa cum trebuie de elevii din clasă, și, neapărat, trebuie activități și pentru cei de acasă; în final, pierdere există în ambele tabere. Ca urmare a activității educative desfășurate remarc lipsa accesului la educație pentru anumiți elevi, pentru elevii cu CES și/ sau dizabilități există dificultăți mai mari în desfășurarea orelor online. Aș remarca mai multe situații greu de gestionat în online, date de părinți. Astfel unii părinți nu se implică suficient de mult în desfășurarea și sprijinirea orelor, lăsând copiii nesupravegheați în timpul orelor online, sau din contră implicarea prea mare a părinților la ore bulversează copilul, acesta nefiind atent la lecții ci la sarcinile date suplimentar de părinți. În urma discuțiilor purtate cu elevii mei am tras următoarele concluzii: unii elevii susțin faptul că nu reușesc să înțeleagă foarte multe din predarea online în formatul hibrid pentru că apar probleme de conexiune, dacă profesorul se mișcă, sunetul nu mai este foarte bun, iar elevii de acasă nu pot vedea tabla; alți elevi susțin că acasă înțeleg doar parțial materia predată. După aproape o lună de școală în sistem hibrid am trecut la educația în sistem online. Pentru o bună desfășurare a orelor de curs și implicit la efectuarea unui act educațional de calitate am reușit să corelez și să implic judicios, armonios și responsabil pe cei trei actori: elev, părinte, profesor. Folosind aplicațiile internetului: Google Classroom și Meet, am reușit pentru început să familiarizez părinții și apoi elevii, cu acest format al educației online. Începutul nu a fost grozav, dar treptat am învățat să devenim o echipă. Având clasa a treia, o clasă cu potențial bun, predarea în sistem online, care la început am luat-o ca pe o provocare, a ajuns după o lună de școală, să facă parte din viața noastră. Pentru a face învățarea cât mai ușoară și atractivă am apelat în nenumărate rânduri la filmulețele didactice, la jocuri interactive, la aplicații ale Internetului și nu în ultimul rând la manualul electronic. Soluțiile pentru învățământul online sunt multiple și sunt date atât de accesul nelimitat la Internet cât și de funcțiile aplicațiilor pe care le utilizez. Am reușit atât eu cât și elevii mei să ne adaptăm la noile condiții. Scenariile didactice le-am pregătit cu multă atenție, am adaptat conținuturile educaționale, am perseverat în dezvoltarea competențelor digitale. Temele date erau rezolvate și apoi postate de elevi, zilnic, în intervalul orar negociat cu ei. Obligația mea era să evaluez zilnic temele, să fac corecturile de rigoare, să postez fiecărui elev concluziile trase asupra prestațiilor lui. Am

identificat soluții pentru evaluare și notarea online. Recunosc că sistemul online este deficitar la capitolul evaluare obiectivă. Parteneriatul solid și sincer realizat între părinți, elev și profesor este cheia spre succes. Adaptabilitatea, dăruirea și implicarea profesorului au făcut, fac și vor face diferența într-o școală de succes, fie ea și online. Comunicarea emoțională, empatică prin realizarea unor activități extrașcolare, în sistem online, îi face pe elevi să se simtă mult mai aproape de dascălul lor, îi face să își deschidă sufletul chiar dacă el, profesorul, nu poate să deschidă barțele pentru a-i cuprinde. Important este ca elevul să știe că profesorul său îl înțelege și că îl sprijină necondiționat. Nu putem face educație de calitate fără a oferi dragoste și respect Copilului. În concluzie, școala poate oferi achiziții solide elevilor și în sistemul online numai dacă există un parteneriat solid: elevi, părinți, profesor, unde, cel din urmă empatizează cu elevii săi, adaptează conținuturile educației la condițiile date, la resursa de timp limitată, la dezvoltarea digitalizării, realizează scenarii didactice de succes, prin dăruire și profesionalism.

Bibliografie:

- <https://www.unicef.org/romania/ro/cum-va-ar%C4%83ta-%C3%AEntoarocerea-la-%C8%99coal%C4%83-%C3%AEn-timpul-pandemiei-de-covid-19>
- <https://www.unicef.org/romania/media/2836/file/Crearea%20unor%20sisteme%20de%20educa%C5%A3ie%20reziliente%20%C3%AEn%20contextul%20pandemiei%20de%20COVID-19.pdf>
- <https://www.logiscool.com/ro/blog/ghid/educatia-copiilor>

III. DEZVOLTARE DURABILĂ, DEMOCRAȚIE ȘI CETĂȚENIE EUROPEANĂ

MODELE DE ACTIVITĂȚI -DIN ARIA EDUCAȚIEI PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ

LESSON PLAN

Teacher: Grigore Amelia

School: “Mihai Eminescu” Technological High School

Class: 8th grade

Level: B1

Lesson Type: Development of skills

Lesson Unit: Fit For Life

Lesson Topic: Ecological Footprint

Time: 100 min

Lesson goal: to express their opinions assertively in a respectful manner

General Competence: **Speak in everyday communication situations**

Specific Competences:

- **select information from texts about everyday life topics**
- **research for suitable sources of reading to collect information**
- **express opinions on a problem**
- **prepare a detailed message presentation**

SKILLS INVOLVED: Reading, Speaking, Listening, Writing

Materials: Laptops/phones, OHP, handouts, wordwall, video, traffic lights poster

Methods: conversation, explanation, example, demonstration

Interaction: GW, PW, IW

Anticipated Problems: Some students may have difficulties in understanding the tasks or speaking in public

Teacher’s role: coordinator, advisor, monitor

Evaluation:

- initial: identify items of food
- continue: observing Ss’ attitude to the tasks(if they follow the instructions, ask for help, cooperate, finish the tasks on time, engage in discussions, take notes)
- final: self- assessment

ACTIVITY 1: Warm-up

SKILLS INVOLVED: Speaking, Writing

AIMS: to calculate their ecological footprint

METHODS: conversation

MATERIALS: Ss' phones, laptop, projector.

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
The teacher tells the Students that today they will talk about the Ecological Footprint and discuss the meaning of it. Then T invites them to follow the link www.myc footprint.org and calculate their ecological footprint.	-T-Ss	7 min

ACTIVITY 2 : Reducing Ecological Footprint

SKILLS INVOLVED: Listening, Speaking

AIMS: to express opinion
to identify information

METHODS: conversation

MATERIALS: pens and paper

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
The teacher asks the students to work in pairs and make a list of different ways people could reduce their EF.	-T-Ss GW	8 min

ACTIVITY 3: Discuss ideas

SKILLS INVOLVED: Reading, Listening

AIMS: -listen and read a text about EF
-select information from text about everyday life topics

MATERIALS: handouts, laptop/phone

METHODS: explanation , conversation

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
T asks the Ss to listen and read a text about EF and check which of their ideas were presented .	T-Ss	10 min

ACTIVITY 4: Food sustainability

SKILLS INVOLVED: Speaking

AIMS: to express opinion

MATERIALS: Ss' phones

METHODS: explanation, demonstration, example

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
T tells them they will focus on food sustainability in our society. It discusses ideas such as a "food imprint" (how much food we eat, waste, etc). They will work in teams of 4 and they will have to choose one of their favourite food, fruit or vegetable and trace the Footprint of this Food: food production, packaging, transportation, and consumption. They will have to identify the problems encountered for each stage and provide solutions to them.	T-Ss	5 min

ACTIVITY 4: Identify problems

SKILLS INVOLVED : Reading

AIMS: to search for information

MATERIALS: phones

METHODS: conversation

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
The teams search information about their product and identify the problems during each stage.	GW	15 min

ACTIVITY 5: Self- assessment

AIMS: To self-evaluate

MATERIALS: Traffic lights poster, post it.

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
Ss are asked to use the traffic lights poster to assess their work by sticking their names according to a colour: The red light means they have problems understanding the tasks.	-T-Ss	2 min
The yellow light means they still have questions related to the tasks.	IW	
The green light means that they have understood and liked the lesson.		3 min
Final discussions		

ACTIVITY 6: Brainstorm Problems Encountered

AIMS: to list problems

MATERIALS: pen, paper

METHODS: Conversation

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
Each group provide the problems they have encountered.	-T-Ss	8 min
Ss have to provide solutions to the problems and explain how they can be successful.	GW	20 min

ACTIVITY 7: Feedback

AIMS: to provide solutions

MATERIALS: pen, paper, internet

METHODS: Conversation

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
Ss present their solutions on how they could reduce EF through food sustainability .	GW	20 min

ACTIVITY 8: Assessment

AIMS: to evaluate work

MATERIALS: pen, paper, handouts

METHODS: Conversation

PROCEDURE	INTERACTION	TIMING
Groups evaluation using the grid.	GW	2 min

Group: _____

Evaluator: Teacher: ___ Peer: ___ Self: ___

Criteria	25 points	50 points	75 points	100 points	Total
Knowledge/ Understanding	Answers show limited knowledge and understanding of the facts and concepts.	Answers show some knowledge and understanding of the facts and concepts.	Answers show considerable knowledge and understanding of the facts and concepts.	Answers show thorough knowledge and understanding of the facts and concepts.	
Thinking	Analysis and problem-solving skills are applied with limited effectiveness	Analysis and problem-solving skills are applied with some effectiveness.	Analysis and problem-solving skills are applied with considerable effectiveness.	Analysis and problem-solving skills are applied with a high degree of effectiveness.	
Communication	Information is communicated with limited effectiveness.	Information is communicated with some effectiveness.	Information is communicated with considerable effectiveness.	Information is communicated with a high degree of effectiveness.	
Application	Conclusions and connections are made with limited effectiveness.	Conclusions and connections made with moderate effectiveness.	Conclusions and connections made with considerable effectiveness.	Conclusions and connections made with a high degree of effectiveness.	
Total points					

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARA

NATURA- CASA NOASTRĂ

Prof. Brașoveanu Ionela

Școala Gimnazială nr. 3 Slobozia

(Activitate desfășurată în parteneriat cu Școala Gimnazială „Iulia Hașdeu”, Galați)

Tema <Natura –casa noastră>

Data: 04.11.2020

Clasa a 6-a B, Școala Gimnazială Nr.3, Slobozia

Clasa a 5-a A, Școala Gimnazială „Iulia Hașdeu”, Galați

Cadru didactic Brașoveanu Ionela, Popescu Ana

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Conștientizarea elevilor în privința importanței menținerii unui mediu sănătos prin cunoașterea cauzelor și a efectelor grave ale poluării asupra mediului

OBIECTIVE:

1. Elevii să știe ce este mediul înconjurător
2. Elevii să înțeleagă ce este poluarea mediului
3. Elevii să știe care sunt cauzele poluării
4. Elevii să cunoască efectele poluării
5. Elevii să recunoască efecte ale poluării în jurul lor
6. Elevii să găsească modalități prin care să se reducă fenomenul poluării

Resurse umane:

27 elevi ai clasei a 6-a B, Școala Gimnazială Nr.3, Slobozia

13 elevi ai clasei a 5-a A, Școala Gimnazială „Iulia Hașdeu”, Galați

Prof. Brașoveanu Ionela, Slobozia

Prof. Popa Ana, Galați

Resurse materiale:

Laptop, camere web, aparate foto,

Planșe, culori, acuarele

Resurse de timp -3 ore

Locul de desfășurare: online , Google Meet

Activități propuse:

1. Dezbateri pe tema problemelor de mediu și a surselor de poluare din cele două orașe
2. Realizarea de eseuri, versuri, desene pe tema protecției mediului
3. Prezentarea lucrărilor realizate de elevi

Rezultatele activității:

- Eseuri pe tema poluării
- Desene ale elevilor

Evaluare:

- Chestionare de satisfacție
- diplome
- popularizare pe pagina de facebook a școlii

**ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ
PROF. DRĂGUȘI COSTINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ "IONEL PERLEA" OGRADA, IALOMIȚA**

Tema: „Pădurea – izvor de viață”

Perioada: noiembrie 2020 - iunie 2021

Unitate școlară: Școala Gimnazială Ionel Perlea, Ograda, județul Ialomița

Clase: a V-a A, a VI-a A

Cadre didactice

- Număr de participanți: 30 de elevi, 3 cadre didactice

Scop:

Formarea atitudinilor cetățenești privind protecția mediului și a voluntariatului.

Obiective:

- să manifeste interes în activitățile de ocrotire a mediului;
- să realizeze diferite lucrări artistice în care să evidențieze importanța unui mediu curat;
- să promoveze reguli și tehnici de protejare a naturii;
- să implice părinții în acțiuni cu caracter ecologic precum și în activitățile de voluntariat;
- să sensibilizeze părinții și comunitatea locală cu privire la rolul și importanța educației ecologice;
- să propună soluții de protejare a mediului înconjurător;
- să atragă atenția comunității cu privire la unele probleme de mediu și căutarea de soluții pertinente.

Resurse:

De timp: perioada noiembrie 2020 - iunie 2021

Umane: elevi, părinți

Activități propuse:

1. Titlul activității: Rolul pădurii în ecosistem

Data/perioada de desfășurare: noiembrie 2020

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: cadrele didactice și elevii

Descrierea activității: Elevilor le va fi prezentat un material PPT despre rolul pădurii în ecosistem, precum și despre importanța acesteia pentru întreaga planetă de la plantare, conservare, împădurire, gestionarea corespunzătoare a acestei resurse.

2. Titlul activității: Sufletul pădurii

Data/perioada de desfășurare: decembrie 2020

Locul desfășurării: școală

Participanți: cadrele didactice, elevi

Descrierea activității: Elevii vor realiza o expoziție cu vânzare de pictură, felicitări de Crăciun; fondurile sunt donate pentru asigurarea mesei de Crăciun

3. Titlul activității: Ce te legeni codrule....

Data/perioada de desfășurare: ianuarie 2021

Locul desfășurării: sala de clasă

Participanți: cadrele didactice, elevi

Descrierea activității: Elevii vor realiza creații literare având ca temă pădurea. Toate creațiile literare vor fi colectate într-o revistă în format electronic, revistă ce va fi publicată pe site-ul școlii în secțiunea proiecte.

4. Titlul activității: Să descoperim sufletul pădurii

Data/perioada de desfășurare: aprilie 2021

Locul desfășurării: Brașov

Participanți: cadrele didactice, elevi

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII: ELEVII ȘCOLII GIMNAZIALE VOR PLECA ÎNTR-O EXCURSIE DUPĂ UN TRASEU STABILIT - PIATRA CRAIULUI ȘI BUCEGI. ÎN CURTEA ȘCOLII VOR FI PLANTAȚI POMI FRUCTIFERI.

5. Titlul activității: Voluntariatul salvează natura

Data/perioada de desfășurare: mai 2021

Locul desfășurării: Școala Gimnazială Ionel Perlea Ograda

Participanți: cadrele didactice, elevi

Descrierea activității: Elevii Școlii Gimnaziale vor întreprinde o acțiune de strângere și depozitare a deșeurilor aruncate pe în comuna noastră (zona verde a râului Ialomița) pentru a trage un semnal de alarmă privind protejarea naturii.

Finalitate:

Rezultate pe termen lung:

- modificarea percepției elevilor și a membrilor comunității asupra problemelor de mediu;
- constituirea unei comunități responsabile;
- creșterea interesului pentru protecția mediului și pentru valorificarea materialelor reciclabile;
- mai bună colaborare între școală și comunitatea locală.
- abilități de lucru în echipă dezvoltate

Rezultate tangibile:

În urma acestui proiect vor fi plantați un număr de 15 pomi fructiferi în curtea școlii din Ograda.

Evaluare:

- Chestionare
- Jocuri didactice
- Fișe de feed-back
- Procese verbale

PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ / EXTRAȘCOLARĂ DIN ARIA DEZVOLTĂRII DURABILE

prof. Chiș Florida Rita

Liceul Teoretic „Paul Georgescu” Țândărei

TEMA: ECO-Clasa

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teoretic „Paul Georgescu” Țândărei

CLASELE: a IV-a, a V-a, a VI-a

CADRE DIDACTICE: prof. Chiș Florida Rita, prof. Constantin Paula, prof. Cîrnu Laura Carmen

Număr de participanți: 80

SCOP: Creșterea gradului de conștientizare cu privire la problemele de mediu și modalitățile de rezolvare
Creșterea responsabilității și sferei de acțiune a elevilor cu privire la protecția mediului, în școală și comunitate

Obiective generale: 1. Transformarea comportamentelor cotidiene ale elevilor în direcția unor stiluri de viață ecologice, economice, sănătoase și durabile prin oferirea de exemple de bună practică în domeniul întreținerii unui ambient curat; 2. Colectarea separată a deșeurilor de hârtie și a PET-urilor; 3. Stimularea creativității și inițiativei personale și colective.

Obiective specifice:

- ★ crearea unui cadru educațional adecvat, în vederea păstrării sănătății;
- ★ conștientizarea rolului pe care îl poate avea fiecare dintre noi în diminuarea problemei deșeurilor, aplicând soluții simple, la îndemâna tuturor;
- ★ amplasarea în sală de clasă a unor coșuri speciale pentru colectarea hârtiei și a unor containere pentru PET-uri;
- ★ crearea, în rândul elevilor, a obișnuinței de colectare separată a deșeurilor;
- ★ dezvoltarea spiritului de echipă și creșterea gradului de interrelaționare la nivel de grup;
- ★ utilizarea materialelor reciclabile pentru crearea unor produse precum colaje, costume, felicitări, jucării etc.
- ★ valorificarea produselor realizate prin: expoziții, tombole, donații, parade;
- ★ evidențierea și recompensarea celor mai originale creații.

Resurse: ● de timp – pe parcursul anului școlar ● umane- elevii claselor a IV-a, a V-a și a VI-a , părinți, agenți de mediu ● materiale: materiale reciclabile- (hârtie, carton, doze de aluminiu, plastic, fire, capace); materiale din natură (frunze, semințe, castane, legume), foarfece, lipici, vopsele, pensoane; flip – chart, aparat foto, videoproiector, laptop; produse ale copiilor (jucării, desene, albume cu fotografii, portofolii);

ACTIVITĂȚI PROPUSE

1. Aplicarea chestionarelor de mediu elevilor, părinților
2. „Să fim ECO!” – întâlnire cu reprezentanții Agenției de mediu
3. Ziua Apei – concurs ecologic-februarie
4. „În natură nimic nu se pierde, totul se transformă” – lansarea campaniei de colectare a deșeurilor

5. Ziua Biodiversității - expoziție de desene, concurs pe teme ecologice, proiectare de ppt luna mai

6. ”Ziua Mondială a Mediului” - finalizarea concursului “Eco-clasa”, premiarea elevilor câștigători, paradă de costume din materiale reciclabile, spectacol -iunie

FINALITĂȚI -Schimbări de percepție asupra propriei persoane, asupra vieții, deciziile luate de participanți în ceea ce privește stilul de viață, modul de colaborare cu alte persoane. -Dezvoltarea culturii instituționale, îmbunătățirea climatului din școală.

EVALUARE

Pe parcursul derulării proiectului se vor aplica chestionare elevilor pentru a cunoaște gradul de implicare și incidența programului Eco - Clasa asupra lor. Chestionarele vor fi centralizate, iar rezultatele sintetice și concluziile obținute pe baza lor, vor fi prezentate la ședința cu părinții, pe site-ul școlii.

- Prezentarea periodică a activităților desfășurate, a paginilor din realizarea unei prezentări power-point didactice.

-Evaluare sumativă prin fișe de muncă independentă, jocuri didactice.

-Evaluare finală: expoziții cu lucrări, fișe, concurs de creație. -Realizarea jurnalului proiectului.

-Realizarea unor sondaje de opinie în rândul participanților la proiect;

-Procese- verbale încheiate în urma desfășurării activităților.

- Diplome acordate elevilor participanți la proiect.

VALORIFICAREA ACTIVITĂȚII: -Realizarea unui ECO-COD cu genericul „O minte clară și un corp viguros se dezvoltă întrun mediu sănătos!” Acesta reprezintă o declarație fermă privind conduita membrilor comunității școlare față de mediul înconjurător. Elevii au hotărât că menținerea sănătății fiecăruia dintre noi este posibilă numai prin păstrarea sănătății mediului în care ne desfășurăm activitatea.

IV. ÎNVĂȚAREA BAZATĂ PE PROBLEME. ÎNVĂȚAREA PRIN PROIECT

MODELE DE ACTIVITĂȚI PENTRU APLICAREA PBL ȘI A ÎNVĂȚĂRII PRIN PROIECT



PROIECT EDUCATIV

EDD

Rezultat al proiectului "Educație pentru dezvoltare durabilă și cetățenie europeană" – CCD
IALOMIȚA

finanțat prin
PROGRAMUL DE EDUCAȚIE, BURSE, UCENICIE ȘI ANTREPRENORIATUL
TINERILOR ÎN ROMÂNIA
FINANȚAT PRIN GRANTURILE SEE 2014-2021
Nr. 2018-EY-PMIP-R2-0017

"WORKING TOGETHER FOR A GREEN, COMPETITIVE AND INCLUSIVE EUROPE"

PROIECT EDUCATIV

A. DENUMIREA PROIECTULUI

- a) Titlul : **EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ**
- b) Domeniul și tipul de educație în care se încadrează:
Educație pentru dezvoltare durabilă
- c) Tipul de proiect: local
- d) APLICANTUL

Coordonate de contact: Liceul Tehnologic "Mihai Eminescu" Slobozia, Aleea Chimiei, nr. 9, jud. Ialomița

Echipa de proiect:

Responsabili: director, prof. Buzoianu Cristina

director adjunct, prof. Șerban Anișoara

Coordonator: Tămârjan Cristina, profesor biologie, formator EDD

Membri:

Prof. Orășanu Măriuțan Simona - coordonator proiecte educaționale

Prof. Chiosea Marilena – profesor fizică, participant curs EDD

Prof. Gavrilă Maria – profesor geografie

Cioranu Cristina - bibliotecar

B. CONTEXT: Agenda 2030 reprezintă primul acord global de stabilire a unei agende de acțiune cuprinzătoare și cu vocație universală, care va influența toate țările, inclusiv politicile interne ale acestora. Cu un set ambițios de 17 obiective de dezvoltare durabilă, Agenda 2030 ar trebui să contribuie la realizarea a trei mari pași pentru toți oamenii din toate țările: eradicarea sărăciei extreme, combaterea inegalității și nedreptății, precum și reglementarea schimbărilor climatice. În Agenda 2030, obiectivul 4.7 prevede ca, până în anul 2030, fiecare țară semnatară să se asigure că toți elevii dobândesc cunoștințele și aptitudinile necesare pentru a promova dezvoltarea durabilă; inclusiv, printre altele, prin intermediul educației pentru dezvoltare durabilă și stiluri de viață durabile, drepturile omului, egalitatea de gen, promovarea unei culturi a păcii și non-violenței, cetățenia globală și aprecierea diversității culturale și a contribuției culturii la dezvoltarea durabilă.

Proiectul de față contribuie la dezvoltarea acestor aptitudini și oferă prin intermediul activităților nonformale la îmbogățirea cunoștințelor din aceste domenii.

C. DESCRIEREA PROIECTULUI

Scop: dezvoltarea aptitudinilor necesare pentru a promova și implementa obiectivele dezvoltării durabile

Obiective:

1. Dezvoltarea abilităților de viață independentă, sănătate, democrație și aprecierea diversității culturale, pentru un număr de minim 100 elevi până la data de 30 iunie 2022
2. Creșterea cu 50 % a gradului de documentare și al consolidării comportamentelor pozitive - al elevilor implicați în proiect (de prevenire a discriminării, a violenței în școală, de promovare a drepturilor omului și a copilului), până la data de 30 iunie 2022

Dezvoltarea unui fond de cunoștințe, deprinderi și experiențe în domenii variate, pentru a genera soluții legate de problemele globale contemporane, până la data de 30 iulie 2022.

Grup țintă:

- direct: 100 elevi
- indirect: ceilalți elevi, cadre didactice, părinți, comunitatea locală
- **Durata: anul școlar 2021-2022 – semestrul al II lea**
- **Conținutul proiectului:**

D. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt	Activitatea	Grup țintă	Termen	Responsabil	Rezultate	Observații
1	Constituirea echipei de proiect și informarea grupului țintă	Elevii și cadrele didactice din unitatea de învățământ	15 ianuarie	Coordonatorul proiectului	Elevi și cadre didactice informate Echipă de proiect constituită (la nivelul școlii, precum și la nivelul claselor)	-Echipe de la nivelul școlii va fi constituită din 3-5 membri -echipele de la nivelul claselor vor fi coordonate de un cadru didactic
5	Luna păcii și a non-violenței în școală	Elevii și cadrele didactice din unitatea de învățământ	30 ianuarie	Coordonatorii echipelor de elevi și elevii responsabili cu activitatea	Activități de prevenire a violenței în școală (informări, teatru-forum, jocuri educative, activități în aer liber, vizite, etc)	Activitățile vor fi stabilite de comun acord cu elevii din echipele formate
6	Luna drepturilor omului	Elevii și cadrele didactice din unitatea de învățământ	28 februarie	Coordonatorii echipelor de elevi și elevii responsabili cu activitatea	Activități din aria drepturilor omului (informări, jocuri educative, activități în aer liber, vizite, etc)	Activitățile vor fi stabilite de comun acord cu elevii din echipele formate
7	Luna solidarității și a nediscriminării	Elevii și cadrele didactice din unitatea de învățământ	30 martie	Coordonatorii echipelor de elevi și elevii responsabili cu activitatea	Activități din aria antidiscriminării (informări, jocuri educative, activități în aer liber, vizite, etc)	Activitățile vor fi stabilite de comun acord cu elevii din echipele formate
8	Luna alimentației sănătoase. Zero waste.	Elevii și cadrele didactice din unitatea de învățământ	30 aprilie	Coordonatorii echipelor de elevi și elevii responsabili cu activitatea	Activități pro-alimentație sănătoasă (informări, jocuri educative, activități în aer liber, vizite, etc)	Activitățile vor fi stabilite de comun acord cu elevii din echipele formate
9	Luna cetățeniei și a democrației	Elevii și cadrele didactice din unitatea de învățământ	30 mai	Coordonatorii echipelor de elevi și elevii responsabili cu activitatea	Activități din aria cetățeniei și a democrației (informări, jocuri educative, activități în aer liber, vizite, etc)	Activitățile vor fi stabilite de comun acord cu elevii din echipele formate
10	Luna mediului	Elevii și cadrele didactice din unitatea de învățământ	30 iunie	Coordonatorii echipelor de elevi și elevii responsabili cu activitatea	Activități ce promovează drepturile copilului (informări, jocuri educative, activități în aer liber, vizite, etc)	Activitățile vor fi stabilite de comun acord cu elevii din echipele formate
11	Realizarea raportului anual al proiectului	Coordonatorii de la nivelul grupelor de elevi și de la nivelul școlii	30 iulie	Echipe locale (de la nivelul școlii)	Raport anual întocmit	

G. MONITORIZAREA PROIECTULUI

- Fișele activităților completate de echipele formate în cadrul școlii
- Echipa de proiect de la nivelul școlii va fi prezentă la activitățile derulate
- Monitorizarea se va realiza printr-o fișă de observație a activităților, a gradului lor de realizarea, încadrare în timp și buget, de către echipa coordonatoare.

H. REZULTATE:

CALITATIVE - elevi și cadre didactice informate despre drepturile omului și ale copilului, solidaritate și antidiscriminare, alimentație sănătoasă, sport, protecția mediului, pace și nonviolență, cetățenie europeană și democrație; de asemenea, elevii și cadrele didactice implicate în proiect vor dobândi într-un mediu nonformal aptitudinile necesare pentru a promova dezvoltarea durabilă, stiluri de viață durabile, drepturile omului, egalitatea de gen, promovarea unei culturi a păcii și non-violenței, cetățenia globală și aprecierea diversității culturale și a contribuției culturii la dezvoltarea durabilă.

CANTITATIVE:

- minim 9 activități la nivelul școlii, care promovează dezvoltarea durabilă, stiluri de viață durabile, drepturile omului, egalitatea de gen, promovarea unei culturi a păcii și non-violenței, cetățenia globală și aprecierea diversității culturale
- minim 9 fișe de activitate
- un album cu fotografii de la activitățile realizate
- minim un articol în revista școlii/ presa locală despre proiect
- minim un video de prezentare al proiectului sau al rezultatelor proiectului

I. DISEMINAREA PROIECTULUI

Promovarea, mediatizarea și diseminarea proiectului se va realiza direct în CP, colegii elevilor implicați, interviuri în media locală, filmări și fotografii ale activităților, se vor transmite rezultatele la ședințele cu părinții, afișele/fluturașii de promovare, rapoartele de activitate de la nivelul proiectului și al comisiilor metodice, se vor disemina rezultatele la nivelul inspectoratului școlar cu prilejul ședințelor sau activităților metodice, se vor publica rezultatele pe site-urile școlii și pe pagina de facebook a școlii.

J. IMPACTUL PROIECTULUI ȘI SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

1. Impactul proiectului se va concretiza prin asimilarea unui fond de cunoștințe, deprinderi și experiențe în domenii variate, dar și soluțiile propuse de participanți pentru probleme globale contemporane, sociale și economice.
2. Proiectul poate continua și în anii școlari următori, necesitatea lui derivând din necesitatea formării unor competențe și abilități de viață, precum și din profilul absolventului
3. Proiectul va fi aprobat de CA al școlii
4. Sustenabilitatea lui este asigurată de fundamentarea proiectului pe nevoi educative reale, de resursele umane implicate, dar și a partenerilor și a ofertelor lor de activități.

K. BUGETUL PROIECTULUI

- **Surse de finanțare: extrabugetare**

PROIECT DE ACTIVITATE

TEMA: Famous People From the Past

DATA: Noiembrie 2021

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Tehnologic "Mihai Eminescu" Slobozia

CLASA: a VII-a

CADRE DIDACTICE: Prof. Amelia Grigore

Număr de participanți: 20 elevi

SCOP: Conștientizarea importanței trecutului în viața cotidiană.

Obiective:

➤ dezvoltarea competențelor-cheie:

- Competențe de comunicare în limba engleza- elevii grupei vor comunica între ei pentru rezolvarea sarcinilor;
- Competențe digitale - elevii vor căuta pe internet informații despre domnitorul ales, vor edita materialul
- Competențe sociale și civice - elevii vor interacționa, se vor ajuta pentru realizarea sarcinilor grupei;
- Spirit de inițiativă - în cadrul grupei, elevii se vor implica, vor prelua inițiativa, îi vor responsabiliza;
- Sensibilizare și exprimare culturală - elevii vor lua contact cu specificul diferitelor culturi

➤ promovarea unei învățări centrate, în mod real, pe elev;

➤ valorificarea informațiilor obținute din experiența personală de învățare;

➤ exersarea abilităților de comunicare orală și scrisă;

➤ formarea unor deprinderi de lucru în echipă;

➤ dezvoltarea gândirii critice și a spiritului competitiv.

Resurse:

- materiale: Coli de scris, creioane colorate, internet access, smartphones; produse ale elevilor.

ACTIVITĂȚI PROPUSE

1. **Warm up: Discutie despre persoane faimoase din trecut pe care le prefera si de ce**

2. **Rezolvarea unui quiz despre persoane faimoase din trecut si verificarea raspunsurilor (PW)**

3. **Pair work: The Life of John Lennon**

-elevii lucreaza in perechi

-elevii primesc un text despre John Lennon din care lipsesc diferite informatii. Pe rand , acestia trebuie sa isi adreseze intrebari folosind forma corecta a timpului Past Simple pentru a completa informatiile lipsa.

4. **Game: The Sinking Ship Debate**

Clasa se imparte in 4 grupe de cate 5 elevi. Fiecare elev din grupa va avea un cartonas cu informatii despre identitatea lui: Cleopatra, Marie Curie, Elvis Presley, Christopher Columbus, Leonardo da Vinci. Profesorul le explica ca toti 5 se afla pe un vas care se scufunda si exista doar o barca de salvare mica cu doar doua locuri. Marea e foarte rece si sunt multi rechini. Fiecare personaj va trebui sa ii convinga pe ceilalti de ce

trebuie să urce în barca de salvare. Pentru a-și argumenta răspunsurile elevii trebuie să completeze un tabel, după cum urmează:

1. **I should go in the lifeboat because...**
2. **I can.....**
3. **I am good at**
4. **I can help people by...**
5. **I know how to...**
6. **If we have problems in the lifeboat, I can...**

5. **Feedback:** Fiecare personaj își expune argumentele, iar ceilalți ascultă cu atenție

6. **Evaluare:** Fiecare elev va vota un personaj (altul în afara de el) care să meargă în barca. Primii doi elevi cu cele mai multe voturi, se vor imbarca. Ceilalți or înota. Dacă vor fi punctaje egale, va urma o nouă rundă de dezbateri.

FINALITĂȚI

- activitate dinamică, bazată pe schimburi culturale în care elevii și-au descoperit abilitățile de a-și susține punctul de vedere oferind argumente solide;
- dezvoltarea personală a elevilor prin asumarea unui rol potrivit propriilor abilități în cadrul grupului;
- formarea unor deprinderi de lucru în echipă;
- conștientizarea importanței anumitor persoane în viața cotidiană;
- dezvoltarea culturii instituționale, îmbunătățirea climatului din școală.

VALORIFICAREA ACTIVITĂȚII:

Ce reacții au avut elevii?

- au demonstrat spirit inovativ, entuziasm, și-au exprimat interesul pentru descoperirea unor modele culturale;
- au apreciat inventivitatea colegilor;
- unii au demonstrat insuficientă răbdare și atenție la detalii, atât în realizarea propriilor argumente, cât și în evaluarea celorlalte, ale colegilor.

Ce feedback am oferit elevilor?

- sugestii pentru îmbunătățirea argumentelor
- am felicitat elevii pentru ingeniozitatea argumentelor

Care au fost punctele slabe ale activității?

- timpul limitat (1 ora);
- incapacitatea unor elevi de a se concentra asupra sarcinilor și de a face observații pertinente pe marginea acestora.

Ce îmi propun pentru data viitoare?

- realizarea unor proiecte pentru portofoliul elevului (de exemplu, redactarea unei scurte biografii a unei persoane faimoase fără a menționa numele persoanei respective. Ceilalți elevi îi interviuează pentru a afla cine sunt. De asemenea, putem realiza un panou cu Persoane faimoase din istorie.);
- menținerea gradului de implicare a elevilor la un nivel ridicat;
- focalizarea pe dezvoltarea competențelor specifice.

Cred că:

- Elevii sunt atrași de lecțiile la care participă activ, fiind motivați de faptul că sunt valorizați.

PROIECT EDUCATIV
FOTO-MAGIA
– CONCURS DE FOTOGRAFIE –
EDIȚIA a VI-a 2021-2022

Coordonator proiect: prof. STOIAN MARIA
Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu”, Fetești, Jud. Ialomița

MOTIVARE

Implementarea Proiectului educativ Foto – Magia poate fi considerată o alternativă a activității de timp liber al copiilor, folosind noua tehnologie și în alte scopuri decât jocul. În călătoriilor întreprinse în țară, în drumurile prin localitatea natală, pot surprinde imagini deosebite pe care, prin intermediul proiectului, le pot face cunoscute și altora.

Fotografiile copiilor și ale cadrelor didactice au constituit suport pentru organizarea, în școală, a unor expoziții tematice, care înfrumusețează spațiile destinate elevilor.

Pentru cea de-a VI-a ediție, le propunem elevilor și cadrelor didactice o temă nouă: „România curată/România pătată!”. Dacă celelalte ediții au trezit interesul sutelor de participanți pentru a descoperi și surprinde în fotografii frumusețile naturii (*Minionii naturii, Giganții naturii, Paleta de culori a naturii, Simfonia toamnei, Amintiri din vacanță*), **actuala ediție este inspirată de educația pentru dezvoltare durabilă** și reprezintă o oportunitate de a se implica în acțiunea de păstrare a unui mediu curat acasă, la școală, în localitatea de reședință sau în călătorie.

PREZENTAREA PROIECTULUI

Argument:

Ideea care a stat la baza derulării unui astfel de proiect educațional a fost generată de pasiunea tinerei generații pentru IT și pentru aparatura specifică. Accesul la telefoane performante, tablete, camere video etc. le permite să comunice cu ușurință, folosind noua tehnologie, dar și să immortalizeze momente, fapte, evenimente. Mai mult, pot să le facă cunoscute și altora într-un timp scurt, folosind internetul. Considerăm că această pasiune a copiilor și tinerilor poate fi orientată și valorificată, chiar și prin puterea exemplului, astfel încât să contribuie la formarea personalității lor, la dezvoltarea spiritului de observație, a simțului estetic, dar și a spiritului civic.

Lumea înconjurătoare poate oferi infinite surse care pot deveni teme pentru fotografie. Utilizând într-o manieră constructivă resursele tehnologiei moderne, elevii și cadrele didactice pot obține cu ușurință fotografii reușite. Comparând cu ceea ce se putea realiza cu numai 20-25 de ani în urmă folosind aparatele foto din acea vreme, diferența este indiscutabil în favoarea actualei generații și atunci este menirea noastră de a dezvolta și susține pasiuni, orientându-le către scopuri nobile. Școala este chemată să formeze sentimente de admirație față de frumusețile naturii, ale lumii înconjurătoare, să dezvolte convingeri pentru o atitudine responsabilă față de lumea în care trăim. Astfel de secvențe pot fi surprinse și immortalizate în fotografie. Cine știe dacă peste câțiva ani nu vor apărea în reviste celebre fotografii realizate de elevii noștri?!...

Scopul proiectului: Conștientizarea efectelor negative ale poluării asupra frumuseților naturale ale României, prin realizarea de fotografii. Valorificarea în scop educativ a abilităților elevilor și cadrelor didactice de utilizare a tehnologiei moderne pentru realizarea fotografiilor.

Obiective specifice ale proiectului:

- Implicarea a cel puțin 400 de elevi și 80 de cadre didactice în activități care să valorifice abilitățile de utilizare a mijloacelor moderne pentru realizarea fotografiilor.
- Realizarea a cel puțin 450 de fotografii care să pună în evidență contrastul dintre zonele curate și zonele poluate din țara noastră.
- Dezvoltarea colaborării cu 35 de unități școlare din județ și din țară.
- Realizarea expoziției de fotografie într-o zonă centrală din oraș.
- Diseminarea rezultatelor proiectului în 20 unități școlare, într-un interval de 2 luni.

Grupul țintă:

- elevii din ciclurile primar, gimnazial, liceal
- cadre didactice din unitățile implicate
- părinți

Durata proiectului: octombrie 2021-mai 2022

Tema concursului: *ROMÂNIA CURATĂ/ROMÂNIA PĂTATĂ* – imagini din natură, care surprind contrastul dintre zonele curate și zonele poluate din țara noastră.

Regulamentul concursului

- În cadrul concursului pot participa elevii școlilor și liceelor din județ sau din țară, cu 1-2 fotografii. Un cadru didactic îndrumător poate înscrie în concurs cel mult cinci elevi.

- Prin înscrierea a cel puțin 3 elevi în concurs, cadrul didactic îndrumător își obține dreptul de a participa personal la concurs cu 1 fotografie, în secțiunea rezervată cadrelor didactice.

Secțiuni:

A – elevi din ciclul primar;

B – elevi din ciclul gimnazial;

C – elevi din ciclul liceal;

D – cadre didactice îndrumătoare.

- Înscrierea unei fotografii este finală, aceasta neputând fi modificată ulterior.

- Fotografiile trebuie să respecte tema. Cele care nu corespund temei nu vor putea fi premiate, nici expuse sau returnate.

- **Fotografiile participante trebuie să respecte următoarele caracteristici:**

- formatul - A4 „portrait” sau „landscape” la alegere, în funcție de conținut;

- pe hârtie fotografică.

Notă: Lucrările plastificate sau pe hârtie de xerox vor fi eliminate din concurs!

- fotografiile vor fi color, neprelucrate;

- fotografiile NU trebuie să conțină elemente de identificare ale autorului: watermark-uri, rame etc.

Nu vor fi acceptate fotografiile care:

- au caracter violent, obscen, ofensator sau calomniator;

- promovează rasismul, orice fel de discriminare, homofobia, consumul de droguri și alcool;
- pot aduce prejudicii de orice fel cuiva;
- nu aparțin concurentului;
- sunt descărcate/copiate de pe internet;
- conțin publicitate.

Organizatorii concursului își rezervă dreptul de a preselecta fotografiile înscrise în concurs, în cazul în care acestea nu respectă oricare dintre cerințele formulate mai sus.

Fotografiile nu se returnează! Ele vor fi incluse în expoziția proiectului.

Obligații ale concurenților:

- Pentru fotografiile cu persoane private, concurenții trebuie să aibă acordul acestora și își asumă consecințele publicării fotografiilor.
- Fotografiile trimise trebuie să aparțină concurenților.

Organizatorii nu își asumă răspunderea pentru nicio fotografie însușită în mod ilegal de către concurenți. Participanții la concurs trebuie să dețină fotografia cu care s-au înscris în original și sunt obligați să o pună la dispoziția administratorilor concursului în cazul în care le este solicitat acest lucru.

Deciziile juriului nu pot fi contestate.

Organizatorii nu sunt responsabili pentru consecințele directe sau indirecte care pot apărea în urma expunerii unei fotografii de către un participant.

Organizatorii își rezervă dreptul de a scoate din concurs fotografiile care încalcă prezentul regulament.

Organizatorii concursului pot folosi materialul fotografic înscris în concurs numai în scopul promovării comunității, cu condiția să respecte prevederile legale privind drepturile de autor.

Calendar:

Concursul *FOTO-MAGIA* se va desfășura în 5 etape, astfel:

- 1 noiembrie 2021 – 31 ianuarie 2022 – mediatizarea concursului;
- 1 februarie – 1 martie 2022 - preselectia fotografiilor pentru concurs;
- 1-18 martie 2022 – trimiterea fotografiilor
- 21-31 martie 2022 – jurizarea lucrărilor înscrise;
- 4-8 aprilie 2022 – realizarea expoziției;
- 9 aprilie 2022 – vernisajul expoziției; anunțarea rezultatelor concursului și premierea participanților .

Diplomele cadrelor didactice care nu au participat la festivitate, vor fi trimise până la 30 mai 2022.

Evaluarea: va fi realizată de către un juriu ce va fi constituit din profesori, un fotograf profesionist, reprezentanți ai elevilor, ai părinților și ai comunității locale.

- Criteriile de bază pentru jurizare sunt: originalitate, creativitate, compoziție, calitate tehnică, estetică, raportul dintre tema concursului și conținut.

V. PROFESORUL REFLEXIV

MODELE DE ACTIVITĂȚI DE EVALUARE DE TIP REFLEXIV

EVALUARE PRIN PORTOFOLIUL TEMATIC

Prof. Neagu Roxana Gabriela

Colegiul Național "Mihai Viteazul" Slobozia

Această metodă de evaluare este o strategie didactică bazată pe interese, necesitate și posibilități de dezvoltare. Ea presupune lucrul în echipă, interacțiunea directă, dar și brainstorming-ul, care devin mijloace de bază ale procesului educativ.

Prin metoda portofoliului tematic se lasă elevului mai multă libertate de exprimare și acțiune și se oferă ocazii reale de a lua decizii și de a-și asuma responsabilități. Toate acestea duc, implicit, la crearea unei motivații puternice și la o implicare deopotrivă efectivă și afectivă a elevilor. Simplul fapt că sunt consultați în alegerea temelor și se ține cont de părerea lor îi face pe elevi să aibă mai multă încredere în forțele proprii.

Lucrul pe baza portofoliului tematic are un caracter interdisciplinar și permite abordarea subiectelor propuse din mai multe unghiuri, dezvoltând multilateral personalitatea copilului. Portofoliul poate fi utilizat atât ca metodă de evaluare, cât și ca strategie de învățare.

Astfel, în plan cognitiv, copiii:

- primesc o abordare, o viziune unitară asupra lumii;
- căutând informații din mai multe surse, referitoare la aspecte variate conform hârții portofoliului, ei își exersează puterea de analiză și sinteză.

În plan social:

- puși în situația de a colabora între ei, copiii li se dezvoltă spiritul de cooperare, de apartenență la grup, se socializează;
- implicarea comunității locale în desfășurarea unor proiecte lărgeste sfera de integrare a copilului în social, îl ajută să cunoască și acele aspecte specifice unităților respective;
- în educația copiilor se manifestă o unitate de țeluri din partea grădiniței, a familiei, a comunității locale.

În plan afectiv:

- copiii capătă încredere în ei, li se dezvoltă simțul demnității și autoaprecierea, atunci când cele propuse de ei sunt luate în seamă de toată grupa și analizate;
- se formează conștiința de sine prin raportare la alții;
- trăiesc sentimente de solidaritate cu colegii de grupă, dar și pe cel de bucurie și satisfacție.

Folosirea acestei metode oferă în actul educativ și alte avantaje:

- dezvoltarea capacității de a opta și lua decizii;
- responsabilizarea copiilor;
- copiii sunt puși în situația de a cerceta, găsind singuri soluții; - copiii simt interesul, afecțiunea și aprecierea părinților privitor la activitatea lor;

- se stimulează comunicarea dintre copii și adulți, dar și dintre copil-copil;

În continuare, expunem o secvență de evaluare prin portofoliu tematic, la disciplina Geografie (clasa a VII -a).

Grilă de evaluare prin portofoliu tematic (adaptare după Dulamă, 2002; David, 2000 [1; 2])

Denumirea produsului	Criterii de evaluare/Descriptori	Punctaj (1-10 puncte)				
		1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Cartoschema continentului (<i>Asia</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Titlu; • Conținut; • Legendă; • Acuratețe; • Colorație. 					
Descoperirea continentului	<ul style="list-style-type: none"> • Personalitatea; • Date biografice. 					
Aritmogrif	<ul style="list-style-type: none"> • Relevanța definițiilor; • Corectitudinea denumirilor geografice; • Numărul denumirilor. 					
Eseu despre continent	<ul style="list-style-type: none"> • Structură/conținut logic; • veridicitatea datelor, afirmațiilor; • Aspecte esențiale. 					
Poster	<ul style="list-style-type: none"> • Titlul posterului; • Conținut adecvat; • Aspect; • Originalitate. 					
“Recorduri” geografice ale continentului	<ul style="list-style-type: none"> • Diversitatea; • Specificitatea și distingerea de alte continente. 					
Obiective turistice	<ul style="list-style-type: none"> • Selectarea celor mai importante obiective turistice; • Specificitatea și distingerea de alte continente. 					
Curiozități	<ul style="list-style-type: none"> • Cele mai interesante și importante aspecte ale continentului; • Superlative (cel mai..., știți că...). 					
Articole din ziare	<ul style="list-style-type: none"> • Numărul articolelor; • Importanța informațiilor. 					
Bibliografie	<ul style="list-style-type: none"> • Numărul lucrărilor; • Ordonarea corectă a referințelor bibliografice. 					

Portofoliul tematic oferă posibilitatea reflecției asupra rezultatelor, comportamentelor în timpul lucrului, asupra implicării, asupra produselor realizate, asupra consecințelor, iresponsabilității în respectarea regulilor, etapele proiectării. Lumea în care se nasc copiii de astăzi este într-o permanentă schimbare, este complexă, iar aceștia trebuie pregătiți să înțeleagă și să accepte modificările, să devină ei înșiși factori ai schimbării viitoare. De aceea, nu contează cantitatea cunoștințelor, ci competențele psiho-sociale formate copiilor, capacitatea de luare a deciziilor, rezolvarea situațiilor problemă, gândirea creativă, empatia.

Bibliografie selectivă

1. V. Preda, M. Pletea, F. Grama, A. Cocoș, D. Oprea, M. Călin, *Ghid pentru proiecte tematice: abordare*

- în manieră integrată a activității din grădiniță, București, Ed. Humanitas Educațional, 2005
2. M. Ciobotaru, Șt. Antonovici, M. Popescu, D. Fenichiu, *Aplicații ale metodei proiectelor: ghid pentru educatoare*, București, Ed. CD PRESS, 2008
 3. M. Stoica – *Pedagogie și Psihologie*, Editura Gheorghe Alexandru, 2005
 4. Cerghit Ioan, *Metode de învățământ*, ediția a III-a, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București 1997.
 5. Cerghit Ioan, Neacșu Ioan, Negreț-Dobridor Ion, Pânișoară Ion Ovidiu, *Prelegeri pedagogice*, Editura Polirom, Iași, 2001.
 6. Dinamica grupului și a echipei, A. Neculău, Editura Polirom, 2077
<https://www.scribd.com/document/96187323/Dinamica-de-Grup-Si-Munca-in-Echipe>

Grilă de evaluare a unui portofoliu (depus de un elev pentru evaluare), la disciplina pe care o predați, conform principiilor reflexivității

Prof. BOSTAN T. CRISTINA – MAGDALENA

LICEUL DE ARTE "IONEL PERLEA" SLOBOZIA

CRITERII DE APRECIERE ȘI INDICI	DA	PARȚIAL	NU	OBSERVAȚII
1. EVOLUȚIA evidențiată față prima prezentare a portofoliului, dacă este complet; estetica generală;	X X			individual
2. REZUMATE cu ceea ce a învățat elevul și cu succesele înregistrate; calitatea referatelor;	X X			
3. LUCRARI PRACTICE adecvarea la scop; eficiența modului de lucru; rezultatul lucrărilor practice;	X X X			
4. REFLECȚIILE elevului pe diferite părți ale portofoliului; reflecții asupra propriei munci; reflecții despre lucrul în echipă (dacă e cazul); așteptările elevului de la activitatea desfășurată;	X X X			
5. CRONOLOGIE; punerea în ordine cronologică a materialelor;	X			
6. AUTOEVALUAREA elevului; autoevaluarea activităților desfășurate;	X			

concordanța scop-rezultat;	X			
progresul făcut;	X			
nota pe care cred că o merită;	X			
7. ALTE MATERIALE	X			
calitatea acestora;				
adecvarea la tema propusă;				
relevanța pentru creșterea aprecierilor;	X			
	X			

Grila de evaluare a unui portofoliu la disciplina Religie

Prof. Radu Julieta Marioara

Școala Gimnazială "Ionel Perlea" Ograda, Ialomița

O metodă complexă de evaluare, interesantă și iubită de elevi este portofoliul.

El reflectă munca elevului pe o perioadă mai îndelungată, an școlar sau ciclul de învățământ și oferă o viziune foarte clară asupra evoluției sale.

Disciplina religie ortodoxă nu se dezmente și are ca formă de evaluare portofoliul. Iată câteva criterii de evaluare a unui portofoliu tematic.

Grilă de evaluare prin portofoliu tematic

Criteriul	Punctajul maxim	Punctajul acordat
Încadrarea conținuturilor în portofoliu.	5p	
Acuratețea informațiilor cuprinse în lucrările din portofoliu.	75p	
Importanța alegerii temei pentru a fi prezentată în plen.	5p	
Structura portofoliului.	5p	
Sumarul portofoliului.	2p	
Fișa de autoevaluare a portofoliului.	3p	
Modul de prezentare a portofoliului.	5p	

Exemple de reflecție și evaluare reflexivă

Evaluarea reflexivă se bazează pe învățarea reflexivă.

Învățarea reflexivă este în general privită ca o abilitate și o modalitate de:

- A privi în urmă asupra unui eveniment/experiență de învățare și împărtășirea acesteia în cele mai bune

aspecte semnificative, cum ar fi elementele cheie, factorii determinanți, consecințele

- Învățarea prin realizarea de legături între învățare și acțiune
- Îmbunătățirea performanței prin utilizarea rezultatelor reflecției pentru practicile viitoare
- Identificarea și maximizarea valorii personale a unei experiențe de învățare
- Transformarea învățării de suprafață în învățare profundă

Învățarea reflexivă poate fi aplicată oricăror evenimente și experiențe de învățare.

Un exercițiu de învățare reflexiv sau o evaluare:

- Identifică cele mai semnificative învățăminte și de ce sunt semnificative pentru elev
- Include o analiză, nu doar o descriere a evenimentului/activității
- Emite idei, analizează-le în profunzime
- Explorează factorii, rezultatele, motivele
- Include alte perspective (potențial critice)
- Leagă ideile, realizează conexiuni tot timpul
- Identifică schimbările de comportament, în special schimbările în practică și motivele acestor schimbări

O evaluare reflexivă ar trebui să includă un *Plan de acțiune* care să precizeze ce schimbare va fi realizată, când va fi realizată și rezultatele așteptate

Exemplul 1: Un exemplu general pentru o experiență de învățare

1. Care au fost cele mai importante învățăminte pentru dumneavoastră în această activitate de învățare?

A. care a fost cea mai semnificativă experiență a acestei activități?

b. Care este dovezile cheie din spatele noii învățări?

c. Care sunt implicațiile cheie ale noii învățări?

2. Cum diferă această experiență de experiența dumneavoastră anterioară?

A. Care sunt implicațiile pentru practica didactică aceste noi informații?

3. Ce schimbări în practică planificați?

A. Ce schimbare(e) vei face?

b. Când veți face modificările?

c. Cine mai trebuie să fie implicat în această schimbare?

d. Care sunt rezultatele așteptate?

Exemplul 2: Un exemplu pentru o activitate de învățare bazată pe cunoștințe

1. Care au fost cele mai importante învățăminte pentru dumneavoastră în această activitate?

A. De ce au fost aceste învățăminte semnificative?

b. Care sunt dovezile cheie din spatele noii învățări?

c. Care sunt implicațiile cheie ale noii învățări?

2. Cum diferă aceste noi învățări, de experiența dumneavoastră anterioară?

A. Care sunt implicațiile pentru practica dumneavoastră aceste schimbări?

3. Cum vei aplica aceste noi învățături.

PROF. OPREA LILIANA TUDORIȚA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "IONEL PERLEA" OGRADA, IALOMIȚA

A fi profesor reflexiv

Practica reflexivă este un fel de introspecție asupra planurilor de lecție și a „ceea ce s-a întâmplat” în clasă. O astfel de reflecție necritică asupra implementării sarcinilor tehnice încadrate de „standarde” limitează inevitabil potențialul de reflecție. Ceea ce lipsește este reflecția ghidată teoretic. O soluție la acest sentiment foarte limitat de reflecție, bazându-se pe practica lui Paulo Freire de a face educație în termeni de conștientizare critică— și, prin urmare, a profesorilor – atât în și cu (sau printre) alții. A fi atât de implicat, deschide conștientizare, atât a constrângerilor care îi mențin pe oameni în niște limite— ideologice – cât și a posibilităților de confruntare a acestor ideologii în moduri care deschid viziuni despre noi moduri de a fi în lume și noile pedagogii pentru atingerea unor libertăți. Profesorii trebuie să depășească obiectivele tehnice în predare, pentru a se preocupa de propriile lor atitudini, valori și aspirații.

Predarea reflexivă este o parte esențială a vieții profesionale a unui profesor. Ceea ce este important de înțeles este că reflecția asupra strategiilor de predare și planificare sunt un proces continuu și este o parte integrantă a progresului ca profesionist în predare. Ceea ce un profesor trebuie să aibă organizat clar în planificarea lor sunt obiectivele de învățare și metodologia cu care dorește să atingă aceste obiective. Este important să ne amintim că suntem oameni, vom face greșeli și că nu ar trebui să ne batem pe noi înșine în privința asta, ci să ne gândim la modalități prin care să îmbunătățim performanța în viitor, pentru că întotdeauna este loc de îmbunătățire.

A fi profesor eficient înseamnă să fii un profesor reflexiv și să te gândești la modul în care se obține succesul. Întâi se analizează strategiile, apoi prin încercări și erori, vedem ce funcționează și ce nu. Ceea ce trebuie să facem este să ne gândim „a mers bine astăzi predarea? Dacă da, de ce? Dacă nu, de ce nu?” și, de asemenea, „Cum aș face lucrurile diferit dacă aș putea repeta cursul?”. Este important să facem acest lucru puțin câte puțin, deoarece există atât de mulți factori care pot influența rezultatul unei ore de curs, cum ar fi timpul, planificarea, comportamentul, resursele, etc. Lucrul important de făcut este să ținem cont nu numai de ceea ce funcționează și ce nu. Făcând acest lucru, putem analiza activitățile care pot fi utilizate și îmbunătățite și, de asemenea, să reflectăm asupra modului în care să facem acest lucru.

Este foarte important să încercăm să vedem atât aspectele pozitive, cât și cele negative, dar, este recomandat să începem întotdeauna cu aspectele pozitive, pentru a stimula propria motivație. Motivația este un factor important și, dacă unui profesor îi place ceea ce face, este relaxat și dornic să experimenteze și devine eficient, inovator la locul de muncă.

Iată câteva modalități de a încorpora predarea reflexivă în orele noastre:

1. **Jurnalul de predare:** Toți profesorii ar trebui să aibă un jurnal de predare, în care își notează orele și modul în care le-ar putea îmbunătăți. Acesta este un proces care necesită timp și profesorii cu adevărat buni nu vor fi niciodată 100% mulțumiți de rezultatul orelor lor. Cheia este să aveți strategii clare pentru a îmbunătăți ceea ce vedeți că nu merge.

2. **Observatii** . O altă modalitate este să rugați un coleg (cu rezultate și capabil de performanță) să vă observe orele. Este grozav să aveți o a doua opinie despre cum să vă îmbunătățiți.
3. **Cursuri video** . Prin analiza video, profesorii își pot urmări și descompune orele pentru a obține o imagine reală a metodelor lor. Cu aceste dovezi, ei pot căuta modalități de îmbunătățire.
4. **Feedback** . Cerând elevilor noștri feedback cu privire la metodele noastre de predare, putem vedea punctul lor de vedere și, de asemenea, să verificăm eficacitatea strategiilor noastre.
5. **Citiți** . Prin citirea blogurilor de predare sau prin cercetare ne putem face o idee mai largă despre cum să creăm și un mediu de predare eficient, beneficiind de experiența altor profesori.

VI. INTEGRAREA CURRICULARĂ ÎN CONTEXTUL CURRICULUMULUI CENTRAT PE COMPETENȚE

EXEMPLE INTEGRARE CURRICULARĂ ÎN CONTEXTUL CURRICULUM-ULUI CENTRAT PE
COMPETENȚE

ACTIVITATEA INTEGRATĂ ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE

TUDOR SILVIA

GRĂDINIȚA

"ELECTROMAGNETICA"

BUCUREȘTI

1. Ce este integrarea curriculară?

În general, prin **integrare** se înțelege **acțiunea de a face să interrelaționeze diverse elemente pentru a construi un tot armonios, de nivel superior**; integrarea părților conduce la un produs / la un rezultat care depășește suma acestor părți.

Termenul de **curriculum integrat** sau de **instruire integrată** se referă la o anumită modalitate de predare și o anumită modalitate de organizare și planificare a instruirii care produce o inter-relaționare a disciplinelor sau obiectelor de studiu, astfel încât:

- a) vine în întâmpinarea nevoilor de dezvoltare ale copiilor;
- b) ajută la crearea de conexiuni între ceea ce învață copiii și experiențele lor prezente și trecute.

ELEMENTE SPECIFICE ALE CURRICULUM-ULUI PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE (CET)

FINALITĂȚILE EDUCAȚIEI TIMPURII, VIZEAZĂ O SERIE DE ASPECTE, CARE SE CONSTITUIE ÎN PREMISE ALE
COMPETENȚELOR-

CHEIE FORMATE, DEZVOLTATE ȘI DIVERSIFICATE, PE TRASEUL ȘCOLARIZĂRII ULTERIOARE:

- DEZVOLTAREA LIBERĂ, INTEGRALĂ ȘI ARMONIOASĂ A PERSONALITĂȚII COPILULUI, ÎN FUNCȚIE DE RITMUL PROPRIU ȘI DE TREBUIȚELE SALE, SPRIJININD FORMAREA AUTONOMĂ ȘI CREATIVĂ A ACESTUIA.
 - DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII DE A INTERACȚIONA CU ALȚI COPII, CU ADULȚII ȘI CU MEDIUL PENTRU A DOBÂNDI CUNOȘȚINȚE, DEPRINDERI, ATITUDINI ȘI CONDUITE NOI;
 - ÎNCURAJAREA EXPLORĂRIILOR, EXERCIȚIILOR, ÎNCERCĂRIILOR ȘI EXPERIMENTĂRIILOR, CA EXPERIENȚE AUTONOME DE ÎNVĂȚARE;
 - DESCOPERIREA, DE CĂTRE FIECARE COPIL, A PROPRIEI IDENTITĂȚII, A AUTONOMIEI ȘI DEZVOLTAREA UNEI IMAGINI DE SINE POZITIVE;
 - SPRIJINIREA COPILULUI ÎN ACHIZIȚIONAREA DE CUNOȘȚINȚE, CAPACITĂȚI, DEPRINDERI ȘI ATITUDINI NECESARE LA INTRAREA ÎN ȘCOALĂ ȘI PE TOT PARCURSUL VIEȚII.

CET SE FUNDAMENTEAZĂ PRINCIPIIILE INTEGRĂRII CURRICULARE ȘI PROMOVEAZĂ ABORDAREA
INTEGRATĂ A

ACTIVITĂȚILOR, INTRINSEC, PRIN MODUL ÎN CARE ESTE CONSTRUIT.

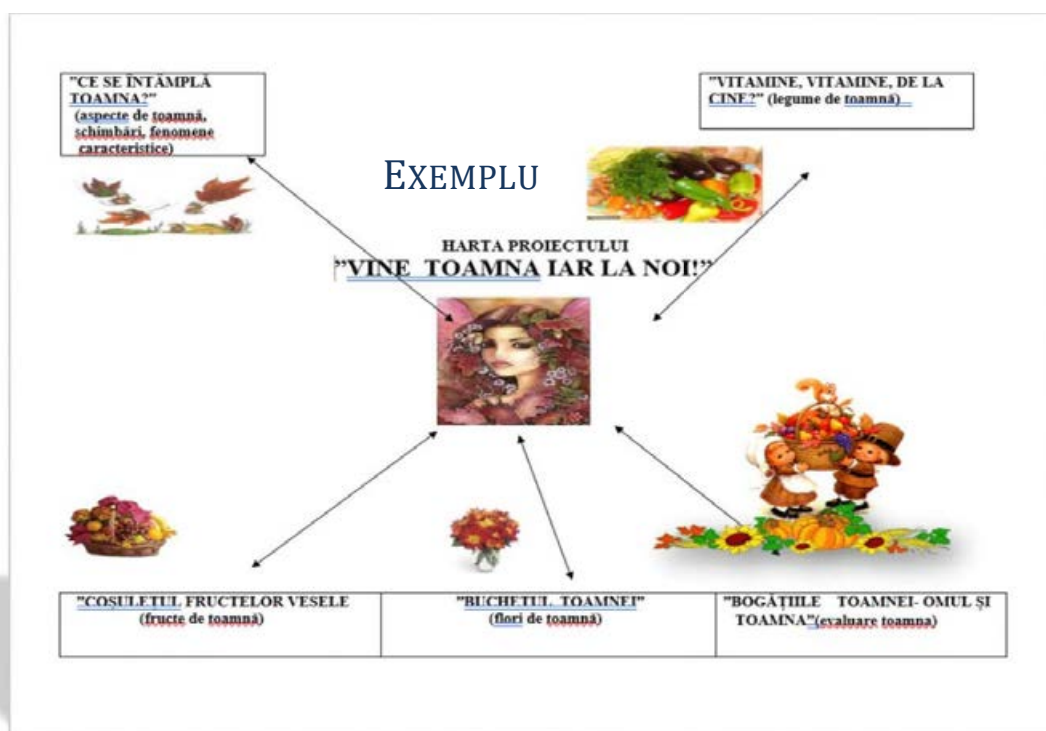
CET PROMOVEAZĂ ÎNVĂȚAREA BAZATĂ PE PROIECT.

ASPECTE EVIDENȚIATE ÎN CET:

ASTFEL, ÎNTR-UN AN ȘCOLAR, LA NIVELUL PREȘCOLAR, SE POT DERULA CU COPIII MAXIMUM 7 PROIECTE TEMATICE CU O DURATĂ MAXIMĂ DE 5 SĂPTĂMÂNI/PROIECT SAU UN NUMĂR MAI MARE DE PROIECTE DE MAI MICĂ AMPLOARE (CEEA CE ESTE RECOMANDAT), VARIIND ÎNTRE 1-3 SĂPTĂMÂNI, ÎN FUNCȚIE DE COMPLEXITATEA TEMEI ABORDATE ȘI DE INTERESUL COPIILOR PENTRU TEMA RESPECTIVĂ.

DE ASEMENEA, POT EXISTA ȘI SĂPTĂMÂNI ÎN CARE COPIII NU SUNT IMPLICAȚI ÎN NICIUN PROIECT, DAR ÎN CARE SUNT STABILITE TEME SĂPTĂMÂNALE INDEPENDENTE, DE INTERES PENTRU CEEA CE COPIII VOR SĂ STUDIEZE. TOTODATĂ, POT EXISTA ȘI PROIECTE DE O ZI (TEME CONCURENTE) ȘI/SAU PROIECTE TRANS- SEMESTRIALE.

6.	11.10 – 15.10	PROIECT TEMATIC 2 "Vine toamna iar la noi"	Când/cum și de ce se întâmplă?	"Ce se întâmplă toamna?" (aspecte de toamnă, schimbări)
7.	18.10.-22.10.		Când/cum și de ce se întâmplă?	"Vitamine ,vitamine ,de la cine ?" (legume de toamnă)
8.	08.11-12.11		Când/cum și de ce se întâmplă?	"Cosulețul fructelor vesele"
9.	15.11-19.11		Când/cum și de ce se întâmplă?	"Buchetul toamnei" (flori de toamna)
10.	22.11 – 26.11		Când/cum și de ce se întâmplă? Cine sunt/suntem? Cum este/a fost și va fi aici pe Pământ?	"Bogățiile toamnei-Omul și toamna" (evaluare toamna) Subtema concurentă: "Ziua Romaniei!" "Sfântul Andrei "



DESCRIEREA PROIECTULUI:

Într-una din zile la gustare, copiii au primit unele din fructele lor preferate, anume mere. Unul dintre copii a exclamat: "Mie îmi plac foarte mult merele și sunt foarte sănătoase!". O fetiță i-a răspuns acestuia că îi plac strugurii foarte mult, că sunt zemoși și dulci și că tati face din ei un must delicios, iar in continuare alții au completat că lor

le plac perele, nucile, ba chiar și diferite legume de toamnă. Eu am replicat: “Mie îmi place toamna pentru că mi le aduce pe toate: fructe gustoase, legume și flori parfumate și, pe deasupra, e și foarte frumoasă”. S-au auzit mai multe glasuri: „și mie pentru că... și mie pentru că...”. Astfel, după discuția noastră, ne-am hotărât să aflăm cât mai multe într-un proiect tematic intitulat “Vine toamna iar la noi!” și să ne bucurăm împreună de bogățiile acestui anotimp.

INVENTAR DE PROBLEME:

CE ȘTIU COPIII ?	CE NU ȘTIU ȘI DORESC SĂ AFLE ?
* Vremea este răcoroasă ;	* De ce cad frunzele ?
* Ne îmbrăcăm mai gros ;	* De ce plouă ? De unde vine ploaia ?
*Toamna frunzele se îngălbenesc și cad	* Ce se întâmplă cu fructele și legumele ?
*Toamna plouă și bate vântul ;	* Care sunt fructele de toamnă ?
*Toamna se coc fructele și legumele ;	* Care sunt florile de toamnă ?
* Fructele și legumele conțin vitamine ;	* Care sunt legumele de toamnă ?
*Legumele și fructele le putem culege din grădini și livezi ;	* Care sunt lunile anotimpului toamna ?
*Florile au un miros plăcut.	* Cum putem cultiva fructe și legume ?

SCRISOARE CATRE PĂRINȚI:

Dragi părinți,

Grupa mijlocie derulează în perioada 11.10.- 26.11. 2021 proiectul tematic “Vine toamna iar la noi !”. În cadrul proiectului vom discuta despre aspectele caracteristice ale anotimpului toamna, despre fructele, legumele și florile de toamnă, dar și despre fenomene ale naturii specifice anotimpului toamna. Vom aborda această temă pentru a ajuta copiii să cunoască, să recunoască, să diferențieze, să înțeleagă, să-și îmbogățească calitativ și cantitativ cunoștințele despre bogățiile toamnei. De aceea, vă rugăm să discutați cu copiii despre acest subiect, să le dați informații corecte, pe care să le împărtășească și celorlalți copii din grupă și să ne sprijiniți cu diverse materiale: reviste, imagini cu fructe și legume, ghicitori, curiozități, frunze de diferite culori și forme, fructe, legume, flori de toamnă, filmulețe, fotografii și totce credeți că ne-ar putea fi de folos.

Vă mulțumim pentru înțelegere și sprijin!

Cu mult respect,
Educatorele și copiii grupei fluturașilor

Instrumente de lucru – proiectul de activitate integrată de o zi – ADP+ALA+ADE (sau orice altă combinație logică, derivată din planificarea săptămânală)

Nivel de vârstă/ grupa:

Tema anuală de studiu:

Tema proiectului/ săptămânii (conform planificării anuale):

Elementele componente ale activității integrate:

- ADP:

- ALA:

- ADE:

Scenariul activității: rezumă pe scurt etapele activităților propuse pentru integrare

Nr. crt.	Elementul component al activității integrate	Obiective operaționale	Centre/ Etape de desfășurare	Unități de conținut	Strategii didactice	Evaluare
1.	ADP		Întâlnire de Rutine Tranziție			
2.	ALA	Pe centre	Ce centre deschid?	Scurtă descriere a activității din fiecare centru	Specifice fiecărui centru	
3.	ADE					

Strategii specifice educației nonformale

- Biblioteca vie

Biblioteca vie funcționează ca o bibliotecă obișnuită - cititorii vin și împrumută cărți pentru o perioadă limitată de timp. După ce au "citit" cărțile, le returnează în bibliotecă. Există însă un aspect important. Cărțile din biblioteca vie sunt oameni.

Astfel, în cadrul unui proiect cu tema "Meserii", părinții pot fi invitați să fie cărți vii pentru preșcolari, prezentând meseria și răspunzând întrebărilor copiilor.

Înainte de desfășurarea efectivă a acestei activități, putem pregăti cu preșcolarii cataloagele de lectură (jetoane cu meseriile reprezentate), putem exersa modalitatea în care împrumutăm cărți și comportamentul în bibliotecă (jocuri de rol).

Teatru de umbre

Pentru o piesă de teatru de umbre avem nevoie de un ecran opac, o sursă de lumina, o serie de "marionete" care pot fi construite din materiale diferite și... Bineînțeles, artiști-mânuitori care urmează să dea viață personajelor.

Un spectacol de teatru de umbre pornește de la o poveste. Aceasta poate fi creată, în contextul temei săptămânale, poate porni de la o experiență reală sau pur și simplu poate fi o poveste consacrată. Efortul principal în cadrul procesului de învățare este "traducerea" textului într-o succesiune dinamică de imagini, astfel încât mesajele cheie să fie transmise cât mai eficient.

ABORDAREA INTERDISCIPLINARĂ ÎN ORELE DE BIOLOGIE

PROF. BRAȘOVEANU IONELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 SLOBOZIA

Predarea și învățarea unei discipline are dezavantajul că folosește perceperea secvențială și insulară a realității unice făcând-o artificială. Între anumite discipline școlare este necesară realizarea unor conexiuni pentru o percepere unitară și coerentă a fenomenologiei existențiale.

Interdisciplinaritatea este „o formă de cooperare între discipline diferite cu privire la o problemă, a cărei complexitate nu poate fi surprinsă decât printr-o convergență și o combinație prudentă a mai multor puncte de vedere.” (Cucoș Constantin „Pedagogie”).

Interdisciplinaritatea are ca scop formarea unei imagini unitare asupra unei anumite probleme și presupune abordarea conținuturilor complexe din mai multe perspective. Ea vizează relațiile care se stabilesc între discipline diferite, sau mai bine zis transferul metodelor dintr-o disciplină într-alta.

În învățământul preuniversitar, (conform lui Văideanu, 1988) se pot identifica mai multe direcții ale interdisciplinarității:

- Interdisciplinaritatea problemelor –studierea unor probleme ce implica includerea mai multor discipline;
- Interdisciplinaritatea metodelor –aplicarea metodelor proprii unei discipline în alte discipline;
- Interdisciplinaritatea unor domenii învecinate –aplicarea unor concepte și metode a două sau mai multe discipline ;
- Interdisciplinaritatea conceptelor -metodele concepute /elaborate pentru o disciplină sunt aplicate în cercetări ce țin de altă sferă de cuprindere a altei cercetări.

Deși interdisciplinaritatea este un principiu care derivă din cercetarea științifică, putem identifica unele modalități de implementare a acesteia și la nivelul curriculum-ului școlar.

Acestea se pot realiza atât la nivelul macroeducațional (cel al proiectării și elaborării curriculumului: planuri, programe, manuale școlare), cât și la nivelul microeducațional (cel al activităților de predare-învățare-evaluare, desfășurate într-un cadru formal sau nonformal).

Un conținut școlar proiectat, elaborat și utilizat în manieră interdisciplinară corespunde mult mai bine realității prezente, conducând la o înțelegere cât mai bună și unitară din partea elevilor.

Pornind de la domeniile biologie, fizică, chimie și de la temele comune acestora (funcționarea pârgھیilor – funcționarea sistemului locomotor, componentele organice și anorganice ale organismelor, formarea imaginii la ochi – funcționarea unui aparat de fotografiat etc.), enumăr câteva exemple concrete de abordare interdisciplinară a unor conținuturi din disciplina biologie:

a) Abordarea interdisciplinară (biologie-fizică)

- amiba, viermii lați, inelați respiră prin toată suprafața corpului și oxigenul pătrunde în corp pe calea difuziei (Difuzia-fenomen fizic).

- funcționarea ventuzelor la viermii lați, la viermii inelați (lipitoare) este bazată pe diferența presiunii atmosferice din interiorul și exteriorul acestora (Presiunea atmosferică, Presiunea lichidelor și presiunea gazelor).

- mucusul de la suprafața corpului la pești, melc, râmă; condiționează micșorarea forței de frecare a apei în timpul mișcării lor (Forța de frecare).

- lilieci, delfinii, balenele folosesc în acest scop un mecanism specific de comunicare, având același principiu de funcționare ca și radarul. (Ecolocația).

- transformarea energiei undelor sonore în impuls nervos (Apariția câmpului electric și a curentului electric).

- formarea imaginii pe retină

Ochiul primește lumina fie direct de la corpurile luminate, fie lumina reflectată de la corpurile luminate. Razele luminoase provenite de la corpurile din natură străbat mediile transparente (cornea transparentă, umoarea apoasă, cristalinul, umoarea sticloasă) și ajung pe retină. Mediile transparente constituie un sistem dioptric în care razele luminoase se refractă (mediu refringent) și se concentrează (mediu convergent) într-un focar pe retină, determinând formarea unei imagini reale, mai mică și răsturnată.

a) Abordarea interdisciplinară (biologie-chimie)

- aminoacizi, proteine, glucide, lipide în cadrul lecțiilor despre metabolism;

- acizi nucleici, aze azotate, radical fosforic, legături de hidrogen -transmiterea caracterelor ereditare, structura ADN ;

- respirația, schimbul de gaze dintre organism și mediu;

- procesul de fotosinteză;

- compoziția chimică a fluidelor biologice (sânge, suc gastric, suc pancreatic, bilă, suc intestinal, etc.).

Model de integrare curriculară:

Prof. Amelia Grigore

Disciplina: Limba engleză

Clasa: a VI-a

Competența aleasă:

Competența generală:

Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

Competența specifică:

2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar/ o situație cunoscută

Cunoștințe	Capacități și deprinderi	Atitudini
-vocabular, -gramatică funcțională, -conștientizarea principalelor tipuri de interacțiune verbală și registre ale limbii - aspectul cultural și varietatea limbilor.	- abilitatea de înțelege mesaje orale, -inițierea, susținerea și încheierea unor conversații, -înțelegerea și producerea de replici adecvate nevoilor individului; - folosirea adecvată a resurselor, -învățarea limbilor în context informal ca parte a educației pe parcursul întregii vieți.	-aprecierea diversității culturale, - interesul și curiozitatea pentru limba engleză și comunicare interculturală.

Exemple lecții/secvențe de învățare la Limba Engleză:

Monodisciplinar	Clasa: a VI-a Disciplina: Limba engleză Tema: Round we go! _ Means of transport Descrierea sumară a secvenței de lecție: -se folosește metoda ”brainstorming”; Elevii dau exemple de mijloace de transport in limba engleza. Se asculta diverse sunete si se identifica vehiculele, Se clasifica mijloacele de transport Se argumenteaza care sunt vehiculele preferate si de ce?
Pluridisciplinar	Clasa: a VI-a Disciplina: Limba engleză /Fizică/ Biologie/Geografie/ Ed. tehnologică / Limba și literatura română Tema: Mijloace de transport

	<p>Descrierea sumară a secvenței de lecție: Conținuturi dezvoltate la fiecare disciplină: Limba engleza: Folosirea vocabularului in contexte de învățare : discutii despre mijloacele de transport preferate, comparatii Fizica: Calcularea vitezei de deplasare a doua mijloace de transport Biologie / Geografie: Poluarea aerului si a solului cauzata de vehicule Educație tehnologică: Caile de transport Limba și literatura română: familia lexicala, redactarea de compuneri folosind mijloace de transport..</p>
<p>Interdisciplinar</p>	<p>Clasa: a VI-a Disciplina: Limba engleză /Geografie Tema: Mijloace de transport Descrierea sumară a secvenței de lecție: Metoda cubului: 1. Descrie un mijloc de transport din tara noastra 2. Compara autobuzul/ taxiul romanesc cu cel londonez 3. Asociaza mijloacele de transport din imagine cu tara din care provin 4. Analizeaza partile componente ale unei masini 5. Aplica: Cum calatorim in U.K.? Dar in India? Dar spre scoala? 6. Argumenteaza: Care este cel mai sigur mijloc de transport?</p>
<p>Transdisciplinar</p>	<p>Clasa: a VI-a Disciplina: Limba engleză Tema: Clothes Descrierea sumară a secvenței de lecție: Elevii formeaza un cerc. Profesorul pune muzica in limba engleza, iar elevii paseaza o marioneta din mana in mana. Cand muzica se opreste elevul care tine marioneta da un exemplu de obiect de vestimentatie; Elevii vizioneaza un filmulet si afla ce este la moda printre copiii britanici. La finalul filmului, acestia sunt invitati sa-si creeze propriile articole de vestimentatie , sa realizeze un tweet si sa il posteze in comentarii. Elevii isi aleg daca deseneaza ori isi confectioneaza din obiecte reciclabile sau piese vechi de imbracaminte o piesa care sa fie la moda. La finalul activitatii se realizeaza un tur al galeriei si se voteaza cea mai ingenioasa creatie.</p>

PROIECT TRANSDISCIPLINAR „COLINDĂM, COLINDĂM IARNA”

Prof. Stoian Maria

Școala Gimnazială ”Aurel Vlaicu” Fetești, Ialomița

Scopul proiectului: organizarea unei serbări cu ocazia sărbătorilor de iarnă

Durata: două săptămâni de pregătire; prezentarea serbării - înainte de Crăciun

Clasa: a IV-a

Organizarea colectivului: Clasa va fi împărțită în patru echipe. Fiecare echipă va avea aceleași sarcini. Modul în care se organizează și rezolvă este la alegerea echipei. Nu se organizează concurs între echipe.

Activități:

- o Documentare în legătură cu tradițiile și obiceiurile de iarnă: consultarea unor culegeri de folclor, reviste, a unor materiale audio-video.
- o Întocmirea scenariului unei serbări sau a unui moment artistic din serbare, pe grupe.
- o Învățarea unor colinde tradiționale sau cântece specifice, pe grupe și cu toată clasa.
- o Pregătirea unor mici scenete, pe grupe.
- o Realizarea scenariului serbării, prin selectarea/combinarea momentelor propuse de echipe/echipe.
- o Pregătirea temeinică a momentelor artistice selectate pentru serbare.
- o Realizarea decorurilor potrivite și a recuzitei la orele de arte vizuale și abilități practice.
- o Împrumutarea/achiziționarea de costume populare și instrumente necesare (clopoței, bici, tobă, stea, trăistuțe)
- o Confecționarea decorațiunilor pentru sala de spectacol.
- o Realizarea invitației pentru serbare, adresată părinților, profesorilor, prietenilor, colegilor de la alte clase.
- o Prezentarea serbării în fața publicului invitat.

Reguli pentru buna desfășurare a proiectului:

- Toți elevii din grupă vor participa la luarea deciziilor.
- După câteva zile de documentare, echipele vor prezenta propunerile pentru scenariu.
- Se repartizează pentru pregătire și prezentare momente diferite (care nu se repetă de la o echipă la alta), pentru diversitate și atmosferă.
- **Timpul pentru momentul artistic al unei echipe este de 15 minute.**
- Fiecare echipă va pregăti și un moment surpriză, de maximum 5 minute.
- Pentru realizarea decorațiunilor, a decorurilor, a recuzitei și procurarea costumelor se lucrează în colaborare, în clasă sau acasă.

Persoane implicate: elevii, învățătoarea, părinții

Modalități de susținere a elevilor în realizarea proiectului:

- Orientarea către surse de documentare.
- Oferirea de informații, detalii, sugestii.
- Intervenții pentru crearea coeziunii grupului și evitarea conflictelor.
- Sprijin pentru realizarea decorațiunilor, a decorului scenic, a costumelor.
- Orientarea elevilor în selectarea celor mai potrivite momente artistice pentru fiecare grupă, în funcție de ceea ce propun și ceea ce pot realiza, păstrând calitatea, dar și entuziasmul.
- Sprijin pentru atingerea nivelului calitativ al actului artistic potrivit serbării școlare.

- Implicarea părinților în susținerea activităților desfășurate de elevi, prin procurarea costumelor naționale, confecționarea costumelor de scenă, asigurarea recuzitei.

Discipline integrate:

- ✓ Limba și literatura română
- ✓ Muzică și mișcare
- ✓ Joc și mișcare
- ✓ Arte vizuale și abilități practice
- ✓ Educație civică
- ✓ Istorie
- ✓ Geografie
- ✓ Limba engleză
- ✓ Religie

VII. DEMERSUL DIDACTIC INTEGRAT

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI ȘI PROIECTE- CARE VALORIFICĂ PRINCIPIILE PREDĂRII ÎNVĂȚĂRII INTEGRATE

MODEL PROIECT EDUCATIV – "SĂNĂTATEA ȘI ADOLESCENȚII"
PROF. FRUNZĂ MARINA
LICEUL TEHNOLOGIC "AL. I. CUZA" SLOBOZIA

**PARTENERI: LICEUL PEDAGOGIC „MATEI BASARAB” și LICEUL TEHNOLOGIC
"AL.I.CUZA" SLOBOZIA**

COORDONATORI DE PROIECT:

- profesor VASLUIANU SORINA-ELENA
- profesor FRUNZĂ MARIANA
- DIRECTOR, prof. MATAACHE ADRIANA
- DIRECTOR ADJ., prof. DUMITRU ADRIANA
- inspector pentru educație permanentă, prof. DINU GICA

NR. CADRE DIDACTICE PARTICIPANTE ÎN PROIECT: 2 cadre didactice

NR. ELEVI DIN UNITATEA ȘCOLARĂ PARTICIPANȚI LA PROIECT: 58

A. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

TITLUL PROIECTULUI: Sănătatea și adolescenții

TIPUL ACTIVITĂȚII: informare

DOMENIUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ: Educație pentru sănătate

EDIȚIA I, 2021

NUMĂR PARTICIPANȚI LA PROIECT: 60

BUGETUL PROIECTULUI: 50 lei

PROIECTUL ESTE CU PARTICIPARE: directă (activitățile se pot realiza și prin aplicația Google Meet în cazul în care scenariul epidemiologic nu va permite participarea directă)

B. PREZENTAREA PROIECTULUI:

ARGUMENT:

Păstrarea sănătății și lupta cu bolile constituie preocupări ale omului încă din cele mai vechi timpuri. Proiectul a apărut ca o necesitate de informare la nivel elementar pe toți acei elevi care vor să știe ce trebuie făcut pentru prevenirea și combaterea bolilor, pentru o viață îndelungată și activă. Dorim să reușim să formăm la elevi atitudini pe care aceștia să le concretizeze într-un stil de viață sănătos.

Dreptul la sănătate este unul din drepturile fundamentale ale omului. Conform Organizației Mondiale a Sănătății (OMS), sănătatea individului este definită drept „o stare de bine fizică, mental și socială, și nu doar absența bolii sau a infirmității”. Din perspectivă publică, sănătatea constituie, datorită imenselor sale

implicații individuale, dar și sociale și demografice, unul dintre elementele cele mai vizate de politicile și strategiile guvernamentale din întreaga lume.

Educația pentru sănătate la nivelul școlii reprezintă una din principalele căi de promovare a cunoștințelor corecte privind diferite aspecte ale sănătății și totodată de formare a atitudinilor și deprinderilor indispensabile unui comportament responsabil și sănătos.

Activitățile din cadrul acestui proiect vin în întâmpinarea nevoilor fundamentale de educație ale oricărui adolescent, iar formarea unui stil de viață sănătos devine o condiție esențială pentru dezvoltarea armonioasă a personalității elevului: - menținerea sănătății personale și a celor din jur prin alimentație corectă; -importanța sportului pentru o viață sănătoasă, curățenia spiritului, a sufletului, curățenia mediului ambiant, respectarea raportului activitate –odihnă; -cultivarea spiritului de întruajutorare; -îmbrăcăminte sănătoasă, identificarea specificului problemelor de igienă: (igiena corpului, folosirea surselor de apă, a alimentelor, igiena clasei, a locuinței, prevenirea bolilor transmisibile etc.).

SCOPUL :

- Promovarea unui stil de viață sănătos, a respectului față de viața personală, sănătatea proprie și a celorlalți.

OBIECTIVE :

- Apărarea și întărirea sănătății personale și colective a elevilor;
- Însușirea de cunoștințe cu privire la igiena individual și de grup;
- Însușirea de cunoștințe cu privire la mediul ambiant în care trăiesc;
- Formarea unor deprinderi de alimentație rațională și sănătoasă;
- Formarea unor deprinderi elementare cu privire la prevenirea bolilor;
- Identificarea și completarea setului de valori personale;
- Conștientizarea importanței autocunoașterii în adoptarea unui stil de viață responsabil;
- Conștientizarea impactului valorilor asupra comportamentului și procesului de luare a deciziilor;
- Promovarea comportamentelor responsabile în școală și în afara școlii.

GRUPUL ȚINTĂ :

Elevii și cadrele didactice ale Liceului Pedagogic „Matei Basarab”, Slobozia și ale Liceului Tehnologic „Al.I.Cuza”, Slobozia

BENEFICIARI:

-**directi:** elevii participanți

-**indirecti:** cadre didactice

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI :

septembrie 2021- iunie 2022

ECHIPA DE PROIECT:

Director: prof. Matache Adriana, Director Adjunct: prof. Dumitru Adriana, prof. Vasluianu Sorina-Elena, Director: prof. Neagu Vasile, Director Adjunct: prof. Boitan Angelica, prof. Frunză Mariana.

Inițiator proiect:

Profesor Vasluianu Sorina-Elena

Profesor Frunză Mariana

ACTIVITĂȚI:

1. Aplicarea unor chestionare privind educația pentru sănătate;

2. Realizarea unei mese rotunde cu tema Educația nutrițională;
3. Competiția Sunt sănătos, arăt bine, mă simt bine;
4. Realizarea unor pliante privind întrebarea: Cum să ne ferim de boli?
5. Aplicarea unor chestionarului – Educație pentru timpul liber

DIAGRAMA GANTT A ACTIVITĂȚILOR

Nr. crt.	Obiectiv specific	Activitate	2021			2022		Responsabili
			Sep	Oct	Nov	Martie	Mai-Iun	
1.	Diseminarea proiectului	Încheierea de parteneriate						Vasluianu S. Frunză M.
2.		Aplicarea de chestionare						Vasluianu S. Frunză M.
3.		Masa rotundă: Educație nutrițională						Dr. Dumitrescu
4.		Competiția Sunt sănătos, arăt bine, mă simt bine						Vasluianu S. Frunză M.
5.		Pliante						Direcția de Sănătate Publică
6.		Chestionar: Timpul liber						Vasluianu S. Frunză M.

RESURSE:

Resurse umane: elevi, părinți; cadre didactice; cadru medicale; reprezentanți ai autorităților locale

Resurse materiale:

- materiale didactice din dotarea scolii,
- materiale diverse aduse de părinți, copii;
- spații școlare cabinete medicale și extrașcolare care pot fi amenajate și folosite pentru susținerea proiectului;
- material didactic, planse, pliante, mulaje asigurate de specialiști;

EVALUAREA PROIECTULUI :

- chestionare;
- fișe de lucru;
- fotografii;
- portofolii;

REZULTATE AȘTEPTATE:

- Formarea de atitudini și deprinderi indispensabile unui comportament responsabil și sănătos;

- Dezvoltarea unor comportamente de protejare a sănătății personale;
- Educarea copiilor și sensibilizarea părinților pentru a susține și promova comportamentele sănătoase;
- Motivarea elevilor din liceu pentru participarea la activități culturale, educative și de voluntariat (peer - education).

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI DE EVALUARE ALE PROIECTULUI:

Elevii vor fi informați din timp despre data și conținutul desfășurării activității, implicându-se activ.

MODALITĂȚI DE ASIGURARE A CONTINUITĂȚII/SUSTENABILITĂȚII PROIECTULUI:

Promovarea proiectului în rândul cadrelor didactice, elevilor.

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE/MEDIATIZARE ȘI DE DISEMINARE PE CARE INTENȚIONAȚI SĂ LE REALIZAȚI ÎN TIMPUL IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI:

Cu ajutorul televiziunii și a profesorilor, proiectul va fi promovat în rândul elevilor de la Liceul Pedagogic "Matei Basarab" Slobozia și în rândul elevilor de la Liceul Tehnologic "Al.I.Cuza" Slobozia.

PARTENERI IMPLICAȚI ÎN DESCRIEREA PROIECTULUI:

Inspectoratul Școlar Județean Ialomița- diseminarea informației
Direcția de Sănătate Publică Ialomița

DEVIZ ESTIMATIV

Nr. Crt.	Descrierea cheltuielilor	Fonduri proprii	Finanțare solicitată	Total sumă
1.	30 lei pentru realizarea diplomelor	30 lei	0	30
2.	50 lei pentru realizarea unor pliante informative	50 lei	0	50
	TOTAL RON	80 lei		

Instrument de evaluare a unei lecții în contextul instruirii integrate

Prof. SIMIONESCU GH. MARINELA
Liceul de Arte "Ionel Perlea" Slobozia

Fișă de lucru

Stil de viață sănătos

1. Enumeră momente principale din rutina unei zile.

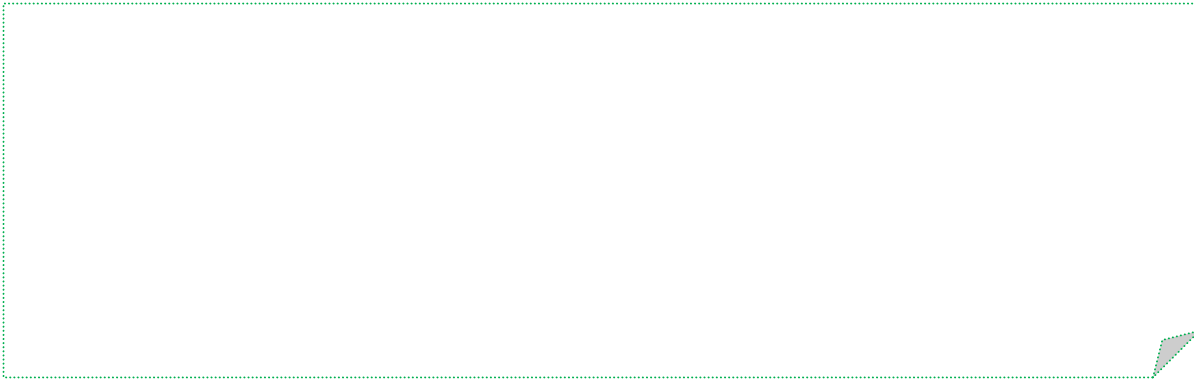
Dimineața: _____

După- amiaza: _____

Seara:

2. Scrie șase norme de igienă personală.

3. Desenează obiectele de igienă personală pe care le folosești.



- a) Sănătatea este soră cu dezordinea
- b) A fi sănătos înseamnă a fi indisciplinat.
- c) A fi sănătos înseamnă a fi leneș.
- d) A fi sănătos înseamnă a fi puternic.
- e) A fi sănătos înseamnă a fi bine dispus.

5. Scrie cuvinte cu sens opus pentru:

igienă=

normă=

a avea stare bună=

6. Explică în 3-5 enunțuri ce ți s-ar putea întâmpla dacă nu respecți normele de igienă personală.

.....

VIII. INTEGRAREA INSTRUIRII PRIN ACTIVITĂȚI ÎN MEDIUL ONLINE

EXEMPLE DE PROIECTARE A UNEI LECȚII SAU SECVENȚĂ DE LECȚIE ONLINE

(SINCRON ȘI ASINCRON)

Secvență de lecție cu utilizare de mijloace multimedia:

PROFESOR: Amelia Grigore

DISCIPLINA : Limba engleza

CLASA : a X-a

SUBIECTUL LECȚIEI : Tehnology

TIPUL LECȚIEI : mixta

Secvența de lecție :

Class Survey: What item can't you live without?

How much time do you use your phone every day? What for?

Can you live without your phone?

Elevilor cu Ces li se adreaza intrebari simple la care ei pot raspunde cu da sau nu:

Do you have a mobile phone? What colour is it?

Do you play games on the phone?

Do you watch videos?

Do you listen to music?

Elevii sunt dirijati in vizionarea unui video despre folosirea telefonului mobil, dupa care trebuie sa raspunda la intrebari pe baza filmului.

Elevii cu CES trebuie doar sa recunoasca care dintre persoane nu poate sta fara telefon Tess or Mathew.

<https://test-english.com/listening/b2/life-without-cell-phone/>

Proiectare material online asincron pe o temă la disciplina Limba Engleză:

PROFESOR: Amelia Grigore

DISCIPLINA : Limba engleza

CLASA : a V-a

SUBIECTUL LECȚIEI : Present Continuous

TIPUL LECȚIEI : de comunicare si insusire de noi cunostinte

Secvența de lecție :

Profesorul posteaza un filmulet in care este prezentat timpul Present Continuous pe platforma:

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar/beginner-grammar/present-continuous>

Elevii trebuie sa observe exemplele scrise cu rosu in subtitrare si apoi sa citeasca explicatiile.

Dupa aceea au exercitii practice sa verifice daca au inteles: Adevarat sau fals?, exercitiu cu alegere multipla.

Autoevaluare

Dupa rezolvarea exercitiilor elevii trebuie sa se autoevalueze folosind imaginea semaforului:

Red=stop= au nevoie de explicatiile profesorului pentru a intelege

Yellow=caution = nu sunt siguri ca au inteles

Green= go= au inteles si pot merge mai departe in procesul de invatare.

LECȚIE ASINCRON

PROF. BACIU MIOARA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ "MIHAI VITEAZUL" FETEȘTI, IALOMIȚA

Data

Clasa: a IV-a

Disciplina: Științe ale naturii

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Unitatea de învățare: *Corpuri, energie, lumină*

Subiectul: *Despre amestecuri*

Tipul lecției: comunicare de noi cunoștințe

Obiectivele:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- Să definească termenii :”amestec”, ”decantare”, ”filtrare”, ”cristalizare”;
- Să denumească amestecurile obținute din două sau mai multe substanțe;
- Să explice modul în care se poate realiza ”decantarea”/”filtrarea”/”cristalizarea”;

Resurse educaționale folosite:

- Manualul de Științe ale naturii, Nicolae Ploscariu, Ed. Art, 2016
<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Stiinte%20ale%20naturii/Art/Partea%20II/>
- Școala Intuitext.ro
<https://www.scoalaintuitext.ro/pagina-invatorilor>
<https://screencast-o-matic.com/>
<https://info.flipgrid.com/>

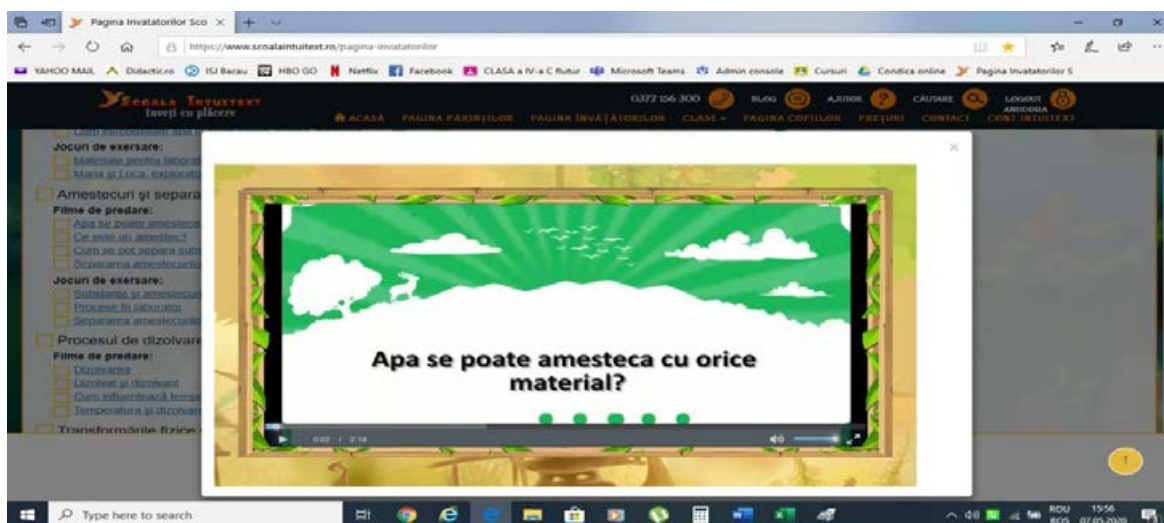
SCENARIUL LECTIEI

Moment organizatoric:

Introducere video a mesajului, cu o agendă a lecției scrisă pe ecran

Captarea atenției:

Elevii au vizionat acest film .



Dirijarea învățării:

Am postat elevilor o filmare care furnizează instruirea (Screencast video:<https://screencast-o-matic.com/>)

Obținerea performanței:

Au fost exemplificate diferite metode de decantare și filtrare. Exemplu: filtrarea ceaiului, cafelei.

Feedback:

Întrebări de verificare a înțelegerii (Flipgrid video:<https://info.flipgrid.com/>)

Tema:

Să descrie un experiment în care se folosește decantarea sau filtrarea.

Prof. Chidu Tudorița

Școala Gimnazială "Ionel Perlea" Ograda, Ialomița

Subiectul activității a fost Sunetul și litera J. Activitatea s-a derulat pe parcursul a două ore. Etapele desfășurării activității au decurs conform proiectului didactic. Captarea atenției a fost realizată cu ajutorul aplicației Chatter pix

(https://www.youtube.com/watch?v=Zsb_znIvtN0&list=UUjvhvBF1jhrVGQcFtjwf8Q&index=2).

După ce au fost anunțate tema și obiectivele, s-au rezolvat exerciții de dezvoltare a auzului fonematic. Apoi, a urmat intuirea literei de tipar corespunzătoare sunetului, stabilindu-se elementele grafice din care este alcătuită. Elevii au recunoscut litera nouă și au încercuit-o, au citit cuvinte, propoziții.

Scrierea literei de mână a fost prezentată pe ecranul videoproiectorului (manualul digital), apoi de către învățătoare pe tablă, explicând fiecare element grafic. Elevii au simulat scrierea literei în aer, pe bancă, și, după o încălzire a mușchilor mici ai mâinii, litera a fost scrisă la tablă și pe caiete, respectând poziția corectă.

Citirea textului din manual s-a realizat în diverse moduri: integral, selectiv, în lanț. După ce au înțeles conținutul textului, elevii au formulat întrebări (Metoda Explozia stelară) și răspunsuri.

Integrarea jocului didactic interactiv (aplicația web LearningApps - <https://learningapps.org/watch?v=pz9or2dnc2>) a fost un succes, fiecare fiind dornic să rezolve sarcina din fața laptopului. Evaluarea formativă s-a realizat prin intermediul unei fișe de lucru.

OPREA LOREDANA

Școala Gimnazială "Ionel Perlea" Ograda, Ialomița

„Rolul îndeplinit de mass-media în societate și în formarea opiniei publice”

La începutul activității didactice li se va cere elevilor să ierarhizeze 5 obiecte din-o listă prezentată acestora. Se face observația că pe primele locuri în listele acestora se situează telefonul, calculatorul/laptopul și televizorul.

Ierarhizați, în ordinea importanței pentru voi, următoarele obiecte:

...revista

...ziarul

...radioul

...calculatorul/laptopul

....telefonul mobil

.....telefonul fix

-Se explică faptul că Mass-media are un rol important în societate și se prezintă funcțiile acesteia (funcția de informare, funcția de educație, funcția de persuasiune, motivație și interpretare, funcția de socializare, funcția de divertisment).

-Se comunică elevilor faptul că Mass-media are și disfuncții, informațiile neclare sau calomnioase pot instiga la discriminări și violență, se urmărește manipularea publicului, stimularea delincvenței, etc.

-Se propune un joc sub forma unei emisiuni tv, pe baza citatului „*Oricine controlează mass-media, controlează cultura*” și explică elevilor în ce constă jocul;

- Se împart elevii în echipe de câte 5-6 și se acordă un timp de 5 minute pentru a rezolva sarcina;

Anexa 3- GRUPE

„*Oricine controlează mass-media, controlează cultura*” – Jim Morrison

Grupa 1 -Negru

Echipe care va primi cartonul de culoare neagră va analiza elementele negative ale mass-mediei.

Anexa 3- GRUPE

„*Oricine controlează mass-media, controlează cultura*” – Jim Morrison

Grupa 2- Galben

Echipe cu carton de culoare galbenă va stabili elementele/părțile pozitive ale mass-mediei.

Anexa 3- GRUPE

„*Oricine controlează mass-media, controlează cultura*” – Jim Morrison

Grupa 3-Roșu

Echipe cu carton roșu, va fi echipe care va gândi afectiv, va identifica partea emoțională a informațiilor/știrilor transmise (dacă există).

-Se propune vizionarea unui filmuleț privind avantajele și dezavantajele televizorului „**Risipa de energie-Manipularea Mass-media;**

<https://www.youtube.com/watch?v=PMz2IgOBvXQ>

Elevul cu CES precum și elevii care au un ritm mai lent de învățare vor fi permanent ajutați de către cadrul didactic în rezolvarea sarcinilor.

Răspundeți la următoarele întrebări privind mass-media.

Grupa 1 CES

Bună ziua, copii! Am organizat acest careu pentru a vă informa că elevul C.R.din clasa a III-a, ne-a făcut o mare bucurie! Ne-a onorat școala obținând locul I la concursul național de limba română. În acest fel, școala noastră a devenit cunoscută în toată țara. Numele elevului și al școlii au fost intens amintite în presă și pe toate posturile de radio și de televiziune.

- Ce frumos!

- În numărul din mai al revistei editate de elevii școlii noastre, vom avea un articol privind performanța lui C.R..

- Ce bine, ce bine! – au strigat copiii.

Subliniați mijloacele de comunicare prin care s-a realizat difuzarea acestei informații. Ce mijloace de comunicare ați descoperit?

PROFESOR: RUSU MIRELA

LICEUL TEHNOLOGIC "DECEBAL" DROBETA TURNU SEVERIN, MEHEDINȚI

A) Proiectarea unei secvențe de lecție în care să utilizeze mijloace multimedia. Să explice adaptările pe care le realizează în cadrul lecției pentru elevul/ elevii cu CES din clasa la care predă cursantul.

Secvența de lecție **RESPIRE MICKEY 3D- Écologie, le futur simple/proche**, Limba Franceză, nivel A2-liceu.

Mijloace multimedia utilizate: YOUTUBE, LEARNINGAPPS, VIDEOCLIP (chanson).

Link Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=Iwb6ulJo1Mc>

Link Learningapps: <https://learningapps.org/9995576>

Adaptări pentru elevii cu CES : Materialele alese a fi utilizate în această lecție sunt atractive, au un design încât elevii să le privească ca pe o provocare, să le deschidă cu plăcere și curiozitate, să dorească să revadă videoclipul și în timpul liber.

Activitățile propuse permit o colaborare între participanții aflați în procesul educațional. De asemenea, aplicația Learningapps permite o evaluare de tip interactiv, prin oferirea de feedback imediat, prin posibilitatea de a mai încerca testul o dată – în ideea de a nu-l descuraja pe elevul aflat în dificultate. Elevii cu CES au nevoie de încurajări permanente, de soluții care să îi atragă, de evaluări prietenoase.

RESPIRE MICKEY 3D

Regardez le clip <https://www.youtube.com/watch?v=Iwb6ulJo1Mc> :

Quel est le thème de la chanson ? Parle-t-on du présent, du passé ou du futur A qui l'auteur parle-t-il ?

Que se passe-t-il, à la fin du clip ? Qu'en pensez-vous ?

Réécoutez la chanson en lisant le texte :

Sur quel ton l'auteur parle-t-il du passé ? Comment le monde d'alors est-il décrit ?

Quelle est la vision du futur ? Lisez la biographie de Mickey 3 D : êtes-vous d'accord avec les commentaires sur le style des textes du groupe ? Justifiez.

Expliquez :

Tu vas pas mourir de rire : Rien ne va s'arranger

C'est pas rien de le dire : On ne va pas s'amuser

C'est rien de le dire : C'est important d'en parler

C'est demain que tout empire : Cela risque d'être encore pire que ce qu'on dit

En deux temps trois mouvements l'histoire était pliée: Tout s'est terminée vite et simplement

Expliquez « t'es pas né dans un chou mais plutôt dans un trou »

Qu'est-ce qui montre que nous serons vus comme les responsables des problèmes écologiques ?

« Ils te demanderont... » Quel est le temps utilisé. Rappelez sa formation :

Quelles sont les exceptions ?

Complétez les trous du texte : <https://learningapps.org/9995576>

« D'ici quelques années, on aura bouffé la feuille ». Que représente la feuille ?

Cette phrase parle-t-elle :

- d'une action passée
- d'une hypothèse dans le futur
- d'une action qui va se terminer dans le futur.

C'est le futur _____

On le construit en conjuguant l' _____ au _____ + le participe passé.

Décrivez ce qui se sera passé dans 50 ans.

Alte secvențe proiectate pentru limba franceză și consiliere și orientare :

<https://learningapps.org/user/mirela%20rusu>

B cadru didactic
2 sarcini de

The image shows a browser window displaying the LearningApps.org profile of Mirela Rusu. Below the profile, there is a section titled 'My Apps' with several app thumbnails. One app is highlighted, showing a preview of the 'L'IMPÉRATIF PRÉSENT' app. The app interface includes a title 'L'impératif présent', a list of navigation options on the left, and a main content area with the title 'L'impératif présent' in large letters. Below the title, there is a cartoon character saying 'Écoutez-moi bien!' and a video player showing a video titled 'Le présent de l'impératif'. The app also includes the text 'Liceul Tehnologic "Decebal" Drobeta Turnu Severin prof. Rusu Mirela'.

Reviens tout de suite!
Revenez tout de suite!
(Ne pas rentrer) trop tard.
Ne rentre pas trop tard!
Ne rentrez pas trop tard!
(Être) à l'heure au rendez-vous.
Sois à l'heure au rendez-vous!
Soyez à l'heure au rendez-vous!

Modalitate de autoevaluare:

Elevul se poate autoevalua, deoarece odată conectat pe platforma Wand Education ca elev, exercițiile sunt interactive:

ATIF PRÉSENT

Exercice- Complétez les propositions avec des verbes à l' Impératif Présent

1. Tes : _____ (arriver) On attend si heureux à Lyon. (se rassurer)
2. Tammy : Des, _____ (se lécher) (fin)
3. Tes : _____ de nous disputer! (arrêter)
4. Tammy : _____ (prétendre), Non! (se plaindre)
5. Tes et Tammy : _____ rester modeste! (sourire)
6. Tammy : _____ (être le coiffeur) (se) (aller)
7. Tammy : Tu as envie d'aller (chez) (chez) (chez) _____? (aller)
8. Tammy : "Fais-le! ou vas-tu?" Tes : Oui, _____ en (plusieurs bouteilles) (acheter)
9. Tammy : "La maison n'est pas propre!" Tes : _____ les affaires! (nettoyer)
10. Tammy : Édouard, Corne, _____ (vous allez être en retard) (se dépêcher)
11. Tes : Édouard, Corne, ceci est secret! _____ à Tammy! (se plaindre)
12. Tes : Chers amis, _____ tous à mon anniversaire! (venir)

PROF. GORNEA MIHAELA-DANIELA
LICEUL TEHNOLOGIC "MIHAI EMINESCU" SLOBOZIA, IALOMIȚA

DATA:

CLASA: a III-a

OBIECTUL: Științe ale naturii

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Corpul uman

SUBIECTUL: Organele de simț

TIPUL LECȚIEI: însușire de noi cunoștințe

SCOPUL: -Recunoașterea și analizarea organelor de simț

COMPETENTE SPECIFICE:

1.1 să indice asemănări și deosebiri dintre corpuri pe baza unor observații proprii;

2.4 să aplice observația ca demers al cunoașterii de tip științific.

Nr. Crt.	Etapale lecției	Activități de învățare	Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățare	Eval uare
2	Reactualizarea cunoștințelor	Rog elevii să privească la tablă unde este desenat un ciorchine, iar în centrul este scris cuvântul corpul uman și, pe baza cunoștințelor însușite anterior, aceștia trebuie să enumere părțile componente ale corpului uman și ce cuprinde fiecare.	ciorchinele conversația descrierea	frontal	mulaj- corpul omenesc	eval uare orală
3	Captarea atenției	-Se va realiza prin intonarea cântecelului „ Deschide urechea bine ”. Un elev, care stă cu spatele la clasă, trebuie să ghicească cine l-a strigat. Pe baza întrebărilor ajutătoare vor descoperi primul organ de simț -urechea. Prezintă apoi o prezentare Pwer Poin cu toate organele de simț	-observația -explicația -învățarea prin descoperire - conversația	frontal în grup	jocul didactic	obse rvar ea siste mati că
4	Anunțarea temei și a obiectivelor lecției	- Se anunță elevii că acesta este și titlul lecției de astăzi: Organele de simț - Se redau obiectivele lecției pe înțelesul elevilor. -Se notează data și titlul în caiete și pe tablă	explicația	frontal	tabla caietele elevilor	
8	Evaluarea performanțelor	Se solicită rezolvarea fișei, timp de câteva minute. (anexa2) <i>Eleva cu hipoacuzie va desena chipul unui copil cu organele de simț.</i> -Se verifică corectitudinea rezolvării acesteia.	exercițiul	individual	fișă de lucru	eval uare scrisă
9	Intensificarea retenției și asigurarea transferului	- Se fac aprecieri asupra modului cum au răspuns copiii în general. -Se dă tema pentru acasă: Fișă de portofoliu: Găsiți și alte informații interesante referitoare la organele de simț.	conversația	frontal		obse rvar ea siste mati că

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1- să descopere practic fiecare organ de simț;
- O2- să realizeze corespondența logică dintre simț și organul de simț cu ajutorul căruia este perceput;
- O3- să descrie sumar funcțiile organelor de simț;
- O4- să manifeste spirit de colegialitate în cadrul lecției, fiind activ și participând cu interes.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: învățarea prin descoperire, observația, analiza, problematizarea, descrierea, explicația,conversația, ciorchinele, , jocul didactic

Mijloace de învățare: fișe de lucru, planșe didactice, mulaj-corpul omenesc

Forme de organizare: activități frontale, de grup, individuale

BIBLIOGRAFIE:

Cuzum, S., Vasiloancă, G., Radu, M., Științe ale naturii- manual pentru clasa a III-a, Editura Es PRINT” 98, București, 2008

Fătu, S., Stroe, S., Didactica disciplinei științe ale naturii pentru învățători, ed. Corint, București 2007

MEC: Programe școlare pentru învățământul primar, București, 1998

www.google.ro

ANEXA 2

Unește ce se potrivește:

ochi	miros
ureche	văz
nas	auz
limbă	pipăit
piele	gust

MATERIALE DIN CADRUL CURSULUI ”EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ”



O SCOALA CARE I-AR ATRAGE PE ELEVI AR TREBUI SA FIE...

Centrata pe formarea, educarea elevului, implicandu-l pe el insusi, direct in activitatea de invatare, incurajand practica si activitatile colaborative.

RUSU MIRELA

Motivantă și plină de entuziasm. CHIOSEA D. MARILENA

Să aibă materiale și mijloace multiple, profesori bine pregătiți. RADU JULIETA MARIOARA



Această matrice rezumă informațiile de care un profesor are nevoie pentru a planifica și a desfășura lecția.

Formarea de competențe se referă direct la ECD/EDO.

Obiectivul învățării arată ceea ce elevii știu și înțeleg.

Sarcina/ sarcinile elevilor, împreună cu **modul de lucru**, formează elementul central al procesului de învățare.

Lista de verificare a materialelor sprijină pregătirea lecției.

Timpul alocat oferă profesorului o recomandare în linii mari pentru managementul timpului.

Formarea de competențe	Reflecție asupra propriului proces de învățare și de formare a competențelor. Oferirea de feedback constructiv. Reflecție asupra responsabilității comune a profesorului și elevilor pentru succesul orelor de ECD/ EDO.
Obiectivul învățării	Feedback-ul este un instrument important pentru îmbunătățirea predării și învățării
Sarcinile elevilor	Elevii reflectează asupra activității lor (procesul de învățare și rezultatele acestuia).
Materiale și resurse	Fișa pentru elevi 6.3 (feedback-ul elevilor). Flipchart și markere de diferite culori. Un flipchart cu o copie mărită a fișei pentru elevi 6.3.
Mod de lucru	Activitate individuală, prelegere / prezentare frontală, discuții.
Timpul alocat	1. Feedback individual. (7 min) 2. Prezentare frontală a rezultatelor feedback-ului. (13 min) 3. Discuții ulterioare. (20 min)

CUPRINS:

INTRODUCERE, DIR. C.C.D. IALOMIȚA, PROF. BORODEA GABRIELA3

I. ROLURILE PROFESORULUI 5

1.PROF. METODIST, VILD THEODORA, CASA CORPULUI DIDACTIC
IALOMIȚA 5

2.PROF. BÎRSAN MIHAELA, GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT
”VOINICELUL” SLOBOZIA 6

3.PROF. CÎRNU GRAȚIELA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”IONEL PERLEA” OGRADA,
JUD. IALOMIȚA8

4.PROF. CONSTANTIN PAULA, LICEUL TEORETIC "PAUL GEORGESCU" ȚĂNDĂREI,
IALOMIȚA10

5.PROF. DOBRIN ALICIA, LICEUL PEDAGOGIC ”MATEI BASARAB” SLOBOZIA11

6.PROF. TUDOR NICOLETA IULIANA, CJRAE IALOMIȚA13

II.MANAGEMENTUL SCHIMBĂRII ÎN CONTEXTUL EDUCAȚIEI PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ 15

7.PROF. BUZEA ILEANA, COLEGIUL NAȚIONAL ”MIHAI VITEAZUL” SLOBOZIA15

8.PROF. AMELIA VIORICA GRIGORE, LICEUL TEHNOLOGIC „MIHAI
EMINESCU”SLOBOZIA17

9.PROF. BACIU MIOARA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”MIHAI VITEAZUL” FETEȘTI,
IALOMIȚA19

10.PROF. RUSU MIRELA, LICEUL TEHNOLOGIC ”DECEBAL” DROBETA-TURNU-
SEVERIN20

11.PROF. SIMIONESCU GH. MARINELA, LICEUL DE ARTE ”IONEL PERLEA”
SLOBOZIA21

12. PROF. GĂLBENUȘ VICTORIANA APRILIA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”SFÂNTUL
ANDREI” SLOBOZIA.....23

III.DEZVOLTARE DURABILĂ, DEMOCRAȚIE ȘI CETĂȚENIE EUROPEANĂ 26

13.PROF. GRIGORE AMELIA, “MIHAI EMINESCU” TECHNOLOGICAL HIGH SCHOOL 26

14.PROF. BRAȘOVEANU IONELA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 SLOBOZIA30

15.PROF. DRĂGUȘI COSTINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”IONEL PERLEA” OGRADA, IALOMIȚA.....31

16.PROF. CHIȘ FLORIDA RITA, LICEUL TEORETIC „PAUL GEORGESCU” ȚĂNDĂREI.....33

IV. ÎNVĂȚAREA BAZATĂ PE PROBLEME. ÎNVĂȚAREA PRIN PROIECT

17.PROF. TĂMĂRȚAN CRISTINA-AURELIA, LICEUL TEHNOLOGIC „MIHAI EMINESCU” SLOBOZIA	35
18.PROF. AMELIA VIORICA GRIGORE, LICEUL TEHNOLOGIC „MIHAI EMINESCU” SLOBOZIA	39
19.PROF. STOIAN MARIA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AUREL VLAICU”, FETEȘTI, JUD. IALOMIȚA	41

V. PROFESORUL REFLEXIV

20.PROF. NEAGU ROXANA GABRIELA, COLEGIUL NAȚIONAL ”MIHAI VITEAZUL” SLOBOZIA	44
21.PROF. BOSTAN T. CRISTINA – MAGDALENA, LICEUL DE ARTE "IONEL PERLEA" SLOBOZIA	46
22. PROF. RADU JULIETA MARIOARA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”IONEL PERLEA” OGRADA, IALOMIȚA	47
23. PROF. OPREA LILIANA TUDORIȚA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”IONEL PERLEA” OGRADA, IALOMIȚA	49

VI. INTEGRAREA CURRICULARĂ ÎN CONTEXTUL CURRICULUMULUI CENTRAT PE COMPETENȚE

24.PROF. TUDOR SILVIA, GRĂDINIȚA ”ELECTROMAGNETICA” BUCUREȘTI	51
25.PROF. BRAȘOVEANU IONELA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 SLOBOZIA	56
26.PROF. AMELIA VIORICA GRIGORE, LICEUL TEHNOLOGIC „MIHAI EMINESCU” SLOBOZIA	58
27.PROF. STOIAN MARIA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „AUREL VLAICU”, FETEȘTI, JUD. IALOMIȚA	60

VII. DEMERSUL DIDACTIC INTEGRAT

28.PROF. FRUNZĂ MARINA LICEUL TEHNOLOGIC ”AL. I. CUZA” SLOBOZIA	62
29.PROF. SIMIONESCU MARINELA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 SLOBOZIA	65

VIII. INTEGRAREA ÎNSTRUIRII PRIN ACTIVITĂȚI ÎN MEDIUL ONLINE	67
30. PROF. AMELIA VIORICA GRIGORE, LICEUL TEHNOLOGIC „MIHAI EMINESCU” SLOBOZIA.....	67
31. PROF. BACIU MIOARA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”MIHAI VITEAZUL” FETEȘTI, IALOMIȚA	68
32. PROF. CHIDU TUDORIȚA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”IONEL PERLEA” OGRADA, IALOMIȚA.....	70
33. OPREA LOREDANA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”IONEL PERLEA” OGRADA, IALOMIȚA ..	70
34. PROF. RUSU MIRELA, LICEUL TEHNOLOGIC ”DECEBAL” DROBETA-TURNU-SEVERIN	72
35. PROF. GORNEA MIHAELA-DANIELA LICEUL TEHNOLOGIC ”MIHAI EMINESCU” SLOBOZIA, IALOMIȚA	74

OBIECTIVELE PROIECTULUI

**GHIDUL DE
FAȚĂ ESTE
REZULTATUL
PROIECTULUI:
EDUCAȚIE
PENTRU
DEZVOLTARE
DURABILĂ
ȘI
CETĂȚENIE
EUROPEANĂ
finanțat prin
PROGRAMUL DE
EDUCAȚIE, BURSE,
UCENICIE ȘI
ANTREPRENORIATUL
TINERILOR ÎN
ROMÂNIA**

**FINANȚAT PRIN
GRANTURILE SEE
2014-2021**

**Nr. 2018-EY-PMIP-R2-
0017**

**Derulat de CCD
Ialomița**

**În perioada 2019-
2022**

- a) Îmbunătățirea cunoștințelor privind educația pentru dezvoltare durabilă și cetățenie europeană pentru formatorii CCD Ialomița
- b) Creșterea actului de formare a experților educaționali participanți la fluxurile de mobilitate și a celui educațional în rândul cadrelor didactice din învățământul preuniversitar din județul Ialomița
- c) Dezvoltarea unei rețele de cadre didactice/formatori resursă în cadrul educației pentru dezvoltare durabilă și cetățenie europeană pentru cadrele didactice din județul Ialomița

ECHIPA DE MANAGEMENT:

Director:

Prof. Borodea Gabriela-Profira
Adm. financiar: Robe Ionel
Prof. metodist: Vild Theodora

Echipa de implementare:

Prof. metodist: Tămârjan Cristina-Aurelia
Prof. metodist: Buzea Ileana
Adm. rețea informatică: Dumitru Alexandru
Secretar: Andrei Bety-Mihaela
Bibliotecar: Guzulescu Mariana
Participanți mobilități: Prof. Vild Theodora
Prof. Buzea Ileana
Prof. Barcari Rodica-Luminița
Prof. Dumitru Adriana
Prof. Tămârjan Cristina-Aurelia

CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA

Slobozia, str. Lacului, nr. 19,
etaj 3, cod 920024.
Tel/fax: 0243/234205

Web: <http://www.ccdialomita.ro>

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



**Scopul educației este să îi pregătească pe tineri să educe ei înșiși de-a lungul vieții lor.
Robert Maynard Hutchins**

ISBN 978-606-48-0786-1