

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants



**GHID DE  
EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ  
2020-2021**

**PROIECT "EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ ȘI CETĂȚENIE EUROPEANĂ",  
PROGRAMUL DE EDUCAȚIE, BURSE, UCENICIE ȘI ANTREPRENORIATUL TINERILOR ÎN  
ROMÂNIA FINANȚAT PRIN GRANTURILE SEE 2014-2021, NR. 2018-EY-PMIP-R2-0017,  
DERULAT DE CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA, 2019-2022**

**CASA CORPULUI DIDACTIC  
IALOMIȚA**

PROIECT "EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ ȘI CETĂȚENIE EUROPEANĂ", PROGRAMUL DE EDUCAȚIE, BURSE, UCENICIE ȘI ANTREPRENORIATUL TINERILOR ÎN ROMÂNIA FINANȚAT PRIN GRANTURILE SEE 2014-2021, NR. 2018-EY-PMIP-R2-0017, DERULAT DE CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA 2019-2022

Working together for a green, competitive and inclusive Europe

# GHID DE EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA 2020-2021

## PREZENTUL GHID CUPRINDE ASPECTE DIN:

- I. ROLURILE PROFESORULUI
- II. MANAGEMENTUL SCHIMBĂRII ÎN  
CONTEXTUL EDUCAȚIEI PENTRU  
DEZVOLTARE DURABILĂ
- III. DEZVOLTARE DURABILĂ, DEMOCRAȚIE ȘI  
CETĂȚENIE EUROPEANĂ
- IV. ÎNVĂȚAREA BAZATĂ PE PROBLEME.  
ÎNVĂȚAREA PRIN PROIECT
- V. PROFESORUL REFLEXIV
- VI. INTEGRAREA CURRICULARĂ ÎN CONTEXTUL  
CURRICULUMULUI CENTRAT PE  
COMPETENȚE
- VII. DEMERSUL DIDACTIC INTEGRAT
- VIII. INTEGRAREA INSTRUIRII PRIN ACTIVITĂȚI  
ÎN MEDIUL ONLINE

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**Ghid de educație pentru dezvoltare durabilă casa corpului  
didactic Ialomita / Iași: StudIS, 2021**

ISBN 978-606-48-0786-1  
004(075,8)

Conținutul acestei publicații nu reflectă în mod necesar poziția oficială a Uniunii Europene sau ANPCDEFP. Responsabilitatea pentru informațiile și opiniile continute în această publicație aparțin exclusiv autorilor.



# INTRODUCERE

**Director CCD IALOMIȚA**

**PROF. BORODEA GABRIELA**

Ghidul de față este unul dintre rezultatele proiectului EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ ȘI CETĂȚENIE EUROPEANĂ finanțat prin PROGRAMUL DE EDUCAȚIE, BURSE, UCENICIE ȘI ANTREPRENORIATUL TINERILOR ÎN ROMÂNIA FINANȚAT PRIN GRANTURILE SEE 2014-2021, Nr. 2018-EY-PMIP-R2-0017, derulat de CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA, în perioada 2019-2022.

"Dezvoltarea durabilă este acel proces de dezvoltare care răspunde nevoilor actuale fără a periclita capacitatea generațiilor viitoare de a răspunde propriilor lor nevoi. [...] Pentru ca dezideratul dezvoltării durabile să poată fi atins, protecția mediului va constitui parte integrată a procesului de dezvoltare și nu poate fi abordată independent de acesta." - Declarația asupra Mediului și Dezvoltării, Rio de Janeiro, 1992.

Principiile dezvoltării durabile sunt: economia de resurse (conservarea energiei, apei, materialelor, protejarea sănătății și a mediului, siguranța socială și stabilitatea economică, dreptate și echitate între state și generații.

Educația pentru dezvoltare durabilă (EDD) impune o reorientare a Sistemului educațional curent, de la oferirea de informații, către unul bazat pe gândire critică și reflexivă, către rezolvarea de probleme și

găsirea soluțiilor durabile. Conceptul de dezvoltare durabilă poate fi caracterizat din mai multe puncte de vedere, prin următoarele elemente: economie, eficiență, creștere, stabilitate socială, calitatea nivelului de trai, echitate, dialog social și delegarea responsabilităților, protejarea culturii/patrimoniului, ecologie: conservarea și protejarea resurselor naturale, biodiversitate, evitarea poluării.

România s-a alăturat liderilor celor 193 state membre ale ONU la Summit-ul privind dezvoltarea din septembrie 2015, adoptând Agenda 2030 pentru dezvoltare durabilă, un program de acțiune globală în domeniul dezvoltării cu un caracter universal și care promovează echilibrul între cele trei dimensiuni ale dezvoltării durabile – economic, social și de mediu. Pentru prima oară, acțiunile vizează în egală măsură statele dezvoltate și cele aflate în curs de dezvoltare. Central Agendei 2030 se regăsesc cele 17



Obiective de Dezvoltare Durabilă (ODD), reunite informal și sub denumirea de Obiective Globale:

- Fără sărăcie – Eradicarea sărăciei în toate formele sale și în orice context.
- Foamete „zero” – Eradicarea foametei, asigurarea securității alimentare, îmbunătățirea nutriției și promovarea unei agriculturi durabile.
- Sănătate și bunăstare – Asigurarea unei vieți sănătoase și promovarea bunăstării tuturor la orice vârstă.
- Educație de calitate – Garantarea unei educații de calitate și promovarea oportunităților de învățare de-a lungul vieții pentru toți.
- Egalitate de gen – Realizarea egalității de gen și împuternicirea tuturor femeilor și a fetelor.
- Apă curată și sanitație – Asigurarea disponibilității și managementului durabil al apei și sanitație pentru toți.
- Energie curată și la preturi accesibile – Asigurarea accesului tuturor la energie la preturi accesibile, într-un mod sigur, durabil și modern.
- Muncă decentă și creștere economică – Promovarea unei creșteri economice susținute, deschise tuturor și durabile, a ocupării depline și productive a forței de muncă și a unei munci decente pentru toți.
- Industrie, inovație și infrastructură – Construirea unor infrastructuri rezistente, promovarea industrializării durabile și încurajarea inovației.
- Inegalități reduse – Reducerea inegalităților în interiorul țărilor și de la o țară la alta.
- Orașe și comunități durabile – Dezvoltarea orașelor și a așezărilor umane pentru ca ele să

fie deschise tuturor, sigure, reziliente și durabile.

- Consum și producție responsabile – Asigurarea unor tipare de consum și producție durabile.
- Acțiune climatică – Luarea unor măsuri urgente de combatere a schimbărilor climatice și a impactului lor.
- Viața acvatică – Conservarea și utilizarea durabilă a oceanelor, mărilor și a resurselor marine pentru o dezvoltare durabilă.
- Viața terestră – Protejarea, restaurarea și promovarea utilizării durabile a ecosistemelor terestre, gestionarea durabilă a pădurilor, combaterea deșertificării, stoparea și repararea degradării solului și stoparea pierderilor de biodiversitate.
- Pace, justiție și instituții eficiente – Promovarea unor societăți pașnice și incluzive pentru o dezvoltare durabilă, a accesului la justiție pentru toți și crearea unor instituții eficiente, responsabile și incluzive la toate nivelurile.
- Parteneriate pentru realizarea obiectivelor - Consolidarea mijloacelor de implementare și revitalizarea parteneriatului global pentru dezvoltare durabilă.

Între dezvoltarea durabilă și educație s-au născut legături Sine-qua-non, ultimele studii în domeniu oferindu-ne răspunsul la întrebarea “Poate educația să sprijine atingerea obiectivelor de dezvoltare durabilă?”. Educația, este o premisă pentru obținerea dezvoltării durabile și un instrument esențial pentru o bună administrare, pentru adoptarea unor decizii în cunoștință de cauză și promovarea democrației. De aceea, educația pentru dezvoltare durabilă poate ajuta să transforme

perspectiva Agendei 2030, în realitate. Educația pentru dezvoltare durabilă dezvoltă și îmbunătățește capacitatea indivizilor, a grupurilor, a comunităților, a organizațiilor și a țărilor de a gândi și a acționa în favoarea dezvoltării durabile, poate genera o schimbare în mentalitățile oamenilor, activând capacitatea indivizilor de a crea o lume mai sigură, mai sănătoasă, îmbunătățind calitatea vieții. Educația pentru dezvoltare durabilă oferă o abordare critică, un grad sporit de conștientizare și puterea de a explora și dezvolta noi concepte, viziuni, metode și instrumente.

Educația – în spiritul dezvoltării durabile, pe termen mediu și lung este o condiție obligatorie pentru transpunerea în fapt a principiilor dezvoltării durabile; în România este un obiectiv prioritar, de importanță strategică, îmbunătățirea radicală și diversificarea ofertei educaționale a întregului sistem de învățământ și formare profesională. Se are în vedere și faptul că reformele de sistem și investițiile de efort și resurse în acest domeniu au avut o rezistență pronunțată, capacitatea de absorbție fiind un factor determinant, iar rata de rentabilitate mică pe termen scurt, rezultatele tangibile devenind evidente abia numai după un număr însemnat de ani.

Predarea educației durabile include, prin urmare, recunoașterea problemei, urmând, ca pornind de aici, să se aloce resurse, asumarea unei responsabilități colective și încheierea unor parteneriate constructive, un factor important, dacă este să ținem cont că parteneriatele, fie ele publice sau public-private, au scopul de a aduce

împreună- resurse, de care individual partenerii pot să nu dispună, cu scopul creării unei valori adăugate superioare, întreprinderea de acțiuni decisive și nu în ultimul rând, valorizarea ființei umane, care face parte din acele valori umane ce trebuie să constituie baza educației, valori precum responsabilitatea, toleranța, onestitatea sau respectul față de ce se află în jurul nostru. În acest context, pentru îmbunătățirea accesului la educație și la formarea profesională de calitate, precum și pentru asigurarea continuă a calității educației au fost propuse o serie de acțiuni:

– Îmbunătățirea calificării profesorilor, formatorilor și altor categorii de personal din educație și formare, prin sprijinirea formării inițiale și continue a acestora, în domeniul educației pentru dezvoltare durabilă;

– Lărgirea cadrului de stimulare a învățării pe toată durata vieții prin sprijinirea furnizorilor de formare, în vederea dezvoltării sistemului de asigurare și management al calității;

– Asigurarea și recunoașterea complementarității dintre educația formală, non-formală și informală, învățarea permanentă devenind unul din pilonii de bază ai politicii educaționale;

– Deschiderea Sistemului educațional și de formare profesională către societate, în ansamblu, către mediul economic, social și cultural.

Educația, în scopul dezvoltării durabile, urmărește și atinge puncte, precum: creșterea conexiunii între bunăstarea oamenilor, economie și protecția mediului înconjurător, tinzând spre o societate a

bunăstării eco-efective, crește înțelegerea propriei moșteniri culturale, a diferitelor culturi, a justiției și precondițiilor privind dezvoltarea abilităților de interacțiune interculturală și internațională, îmbunătățește disponibilitatea și motivația de a participa și influența luarea deciziilor în calitate de cetățeni și membri ai comunității.

În România, pe parcursul ultimului deceniu, activitățile legate de dezvoltarea durabilă s-au extins în permanență, fiind centrate pe campanii specifice, proiecte diverse, parteneriate între autoritățile locale, ONG-uri, sectorul privat, școli, licee, universități, precum și Ministerul Educației.

Educația este un instrument esențial pentru realizarea unui viitor durabil. De fapt, în ultimul deceniu, numeroase declarații din cadrul conferințelor ONU au pledat în mod repetat pentru educație, sensibilizarea și creșterea gradului de conștientizare a publicului privind dezvoltarea sustenabilă. Însă, progresele realizate în crearea și punerea în aplicare a programelor, nu au avut efectul scontat. De aceea, trebuie să ne adresăm anumite întrebări: De ce nu au avut efect? De ce nu apar reorientări în sistemul educațional al abordării dezvoltării durabile? Ce am învățat până acum? Am explorat toate cauzele și soluțiile? Și dacă răspunsul este NU, atunci ce măsuri trebuie avute în vedere, astfel încât acest răspuns negativ să devină unul pozitiv? Legătura dintre dezvoltare durabilă și educație, prin urmare, este complexă.

În reorientarea educației către dezvoltarea durabilă, programele de educație (de formare profesională), au respectat

echilibrul între cunoștințele viitorului și cele ale trecutului, între inovație și tradiție. O educație de calitate nu se referă doar la conținutul specific al curriculumului, ci și la caracteristici ale învățării cum ar fi aptitudini transferabile: (Delors, J. (Chairman) (1996). Learning: The Treasure Within, Report to UNESCO of the International Commission on Education for the Twenty-first Century, UNESCO Publishing, Paris)

→ A învăța să înveți – cunoștințe, valori și abilități de căutare, cunoaștere și înțelegere

→ A învăța să faci – cunoștințe, valori și abilități de implicare activă în crearea de locuri de muncă productive și de recreere

→ A învăța să trăim împreună – cunoștințe, valori și abilități pentru cooperare internațională, interculturală și pace

→ A învăța să fii – cunoștințe, valori și abilități pentru bunăstarea personală și a familiei

→ A învăța să te transformi pe șine și societatea – cunoștințe, valori și abilități pentru un viitor durabil.

Integrarea EDD în curriculum pentru crearea de școli durabile:

Curriculum-ul formal este alcătuit din elemente care includ: scopuri și obiective ale educației, selecția și succesiunea cunoștințelor, metode de predare-învățare, exemple și materiale de învățare alese de profesori. Toate acestea sunt abordate prin intermediul educației pentru dezvoltare durabilă. Educația pentru dezvoltare durabilă nu este un conținut nou, ce ar trebui adăugat curriculum-ului și așa supraaglomerat. Anumite subiecte cum ar fi consumul exagerat, sărăcia, schimbările climatice, transportul, apa și sănătatea, pacea și



drepturile omului sunt necesare a fi studiate de elevi ca parte a pregătirii lor pentru a deveni cetățeni ai societății globale. O singură abordare disciplinară nu poate oferi elevilor înțelegerea tuturor problemelor de natură socială, economică, culturală, de protecția mediului vizate de educația pentru dezvoltare durabilă. Așa cum problemele din viața reală nu pot fi rezolvate de un singur specialist pe o disciplină, nici elevii nu pot învăța despre dezvoltarea durabilă de la un singur profesor sau la o singură materie, ci trebuie să aibă o perspectivă interdisciplinară asupra acestui subiect. UNESCO recomandă abordarea interdisciplinară a educației pentru

dezvoltare durabilă, bazată pe un set de principii cheie ce au corespondență în fiecare arie curriculară:

- Interdisciplinaritate
- Echitate și justiție globală
- Creștere economică
- Diversitatea valorilor și alegerea stilului de viață
- Democrație și participare civică
- Conservare
- Principiul precauției.

#### Webografie:

1. <https://www.qualform.snsr.ro/campanie-online/profesorul-modern-competente-calitati-si-roluri>
2. <https://www.oecd.org/countries/romania/38614298.pdf>
3. <http://www.umfcv.ro/files/p/e/Pedagogie%202.pdf>



<https://pixabay.com/ro/images/search/wanderer/>

# I. ROLURILE PROFESORULUI

**PROF. MET. VILD THEODORA**  
**CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA**

În ce roluri ești adesea implicat ca profesor?

Există ipostaze în care ai fost și în care ai mai puțină experiență?

Există roluri noi pe care le-ați putea încerca în viitor?

Este clar că nevoile elevilor din secolul XXI sunt foarte diferite de cele din secolul XX. În secolul XXI, profesorii sunt facilitatori și a creatori de medii de învățare, în care elevii pot își dezvolta abilitățile de care ar putea avea nevoie în prezent sau în viitor.

Harmer, J. afirmă că „are mai mult sens să descriem diferitele roluri ale profesorului și să spunem pentru ce sunt utile, decât să facem judecăți de valoare cu privire la eficacitatea lor”. Iată deci câteva dintre cele mai cunoscute roluri ale profesorului contemporan:

Majoritatea cadrelor didactice își asumă o varietate de roluri în clasă, care rol credeți că vă definește?

1. Lector: profesorul este complet responsabil de clasă, de ceea ce fac elevii, ce spun și cum o spun. Profesorul își asumă acest rol atunci când introduce idei, concepte, informații noi și sunt necesare tehnici precise de reproducere a informației. În această ipostază, profesorul, este în cea mai mare parte centrul procesului de învățare, profesorul poate inspira prin propriile cunoștințe și propria expertiză, însă, acest rol nu permite suficient timp elevilor pentru a procesa informația, pentru a adresa întrebări și pentru a prelucra, conform nevoilor proprii, cunoștințele transmise.

2. Susținător: Profesorul încurajează elevii să participe și să facă sugestii despre modul în care elevii pot continua o activitate. Profesorul se implică doar atunci când este necesar.

Atunci când elevii sunt literalmente „pierduți de cuvinte”, profesorul poate încuraja discret elevii. Elevii pot pierde uneori firul sau pot deveni nesiguri față de cum să procedeze; profesorul poate sugera o modalitate, dar nu impune, doar susține.

3. Resursă: profesorul este un fel de centru de resurse, gata să ofere ajutor dacă este necesar sau să ofere cursanților orice instrument de lucru. Profesorul trebuie să se pună la dispoziție, astfel încât elevii să-l poată consulta atunci când (și numai când) este absolut necesar.

Ca resursă, profesorul poate îndruma elevii să folosească singuri resursele disponibile, cum ar fi internetul, fără ca aceștia să se bazeze exclusiv pe profesor.

4. Evaluator: Profesorul își asumă acest rol pentru a vedea cât de performanți sunt elevii sau unde trebuie să adauge sau să realizeze corecții. Feedback-ul și activitățile de remediere sunt aici de bază. Există o varietate de moduri în care pot fi evaluați elevii, rolul unui evaluator

oferă profesorilor posibilitatea de a corecta și de a remedia. Cu toate acestea, dacă nu se folosește un limbaj plin de sensibilitate și sprijin, s-ar putea dovedi contraproductivă (evaluarea), mai ales în privința stimei de sine și a încrederii elevilor.

5. Organizator: este cel mai dificil și important rol pe care profesorul trebuie să îl joace. Succesul multor activități depinde de o bună organizare și de faptul că elevii știu exact ce urmează să facă în continuare. Oferirea de instrucțiuni este vitală în acest rol, precum și planificarea activităților. Organizatorul poate demonstra ceea ce dorește să împărtășească sau să învețe, acest rol crește implicarea și motivarea elevilor. Profesorul-organizator, se ocupă de deschiderea și închiderea ordonată a activităților și, de asemenea, oferă feedback despre conținut.

6. Participant: acest rol îmbunătățește atmosfera din clasă atunci când profesorul ia parte la o activitate. Cu toate acestea, profesorul își asumă riscul de a domina activitatea atunci când o desfășoară. Aici profesorul poate anima atmosfera din clasă, dar, dacă un profesor este capabil să "facă un pas înapoi" și să nu devină centrul atenției, poate fi o modalitate excelentă de a interacționa cu elevii.

7. Tutore: Profesorul acționează ca un antrenor atunci când elevii sunt implicați în colaborativă, proiecte sau studiu individual. Profesorul oferă sfaturi și îndrumări și îi ajută pe elevi să clarifice ideile și să limiteze sarcinile. Acest rol poate fi o modalitate excelentă de a acorda atenție individuală unui elev. De asemenea, poate permite unui profesor să realizeze un curs/o lecție personalizată pentru a se potrivi nevoilor specifice ale elevilor. Toate acestea nu trebuie să dezvolte, totuși, dependența elevilor față de părerea, implicarea sau cunoștințele profesorului.

ACTIVITATE / SARCINĂ	CUM TREBUIE SĂ SE COMPORTE PROFESORUL
Joc de echipă	energic, clar, corect, încurajator
Joc de rol	solidar, "spectator", clar, încurajator
Profesorul citind cu voce tare	dramatic, interesant, hotărât
Proiect colaborativ	eficient, clar, susținător

Ceea ce se observă, este că rolurile sunt adesea interschimbabile. Rolul profesorului nu este niciodată static. Într-o activitate profesorul poate avea mai multe roluri.

În clasa secolului XXI, se creează premisa că elevii experimentează și învață conform nevoilor lor, pentru inserția profesională a secolului XXI și pentru a trăi în mediul global. Prin urmare, caracteristicile clasei din secolul XXI se diferențiază de cele ale clasei din secolul XX.

Predarea monodisciplinară ține de secolul care a trecut, munca în echipe (inclusiv mai multe discipline, implicit mai mulți profesori), abordarea bazată pe proiecte colaborative, curriculum-ul centrat pe competențe sunt axe ale învățământului contemporan. Toate acestea ar trebui să dezvolte la elevi:



1. Abilități de gândire de ordin superior
2. Abilități de comunicare eficientă
3. Cunoașterea tehnologiei de către elevii de astăzi, angajații de mâine

Deși există loc și pentru metodele clasice, tradiționale, profesorul secolului XXI, în evoluție continuă, trebuie să adopte noi strategii de predare, care sunt radical diferite. Curriculum - ul trebuie să devină relevant pentru ceea ce au nevoie angajații secolului XXI.

Un profesor interactiv este, prin definiție, unul care este pe deplin conștient de dinamica de grup a unei clase. După cum au explicat Dörnyei și Murphey (2003), succesul învățării la clasă depinde foarte mult de:

- Modul în care elevii se relaționează între ei și cu profesorul lor
- De mediul din clasă
- Cât de eficient cooperează și comunică elevii
- Rolurile profesorului și ale elevilor

Brown, H. Douglas (2007) menționează că „profesorii pot juca multe roluri pe parcursul predării și acest lucru ar putea facilita învățarea. Abilitatea lor de a le realiza o oră de curs în mod eficient, va depinde în mare măsură de raportul pe care îl stabilesc cu elevii lor și, desigur, de propriul nivel de cunoștințe și abilități.”

Potrivit lui Harmer, J. (2007), termenul „facilitator” este folosit de mulți autori pentru a descrie un anumit tip de profesor, unul care este democratic (unde profesorul împarte o parte din ”conducere” cu elevii) mai degrabă decât autocratic (unde profesorul deține controlul asupra a tot ce se întâmplă în clasă) și unul care încurajează autonomia elevilor (în cazul în care elevii nu numai că învață singuri, ci își asumă responsabilitatea pentru învățarea respectivă), prin utilizarea muncii în echipă, în pereche și acționând ca mai mult o resursă decât un transmițător de cunoștințe. Facilitarea învățării este stimulatorie atât pentru cel care învață, cât și pentru profesor și îl eliberează pe profesor de multe dintre poverile pe care le presupune rolul de „expert”. În mod tradițional, ar fi fost văzut ca o slăbiciune pentru un profesor să spună „Nu știu, hai să aflăm” sau „Nu știu, vreunul dintre voi elevi știe răspunsul?”. Dar vremurile s-au schimbat și rolul profesorului trebuie să se schimbe.

Profesorul secolului XXI, care predă elevului din secolul XXI, trebuie să aibă în vedere toate rolurile pe care le adoptă, dar și modalitatea în care afectează sau nu grupul de elevi pe care îi are în grijă. Clasele pot fi ”condușe” în continuare de profesor, acesta asumându-și total rolul de ”conducător” exclusiv? Sau ar trebui să fie capabil să faciliteze învățarea autonomă a elevilor?

Indiferent de rolurile pe care și le asumă, profesorul modelează cultura organizațională a sălilor de clasă, îmbunătățește învățarea elevilor și influențează practica de învățare. Trecerea de la profesor ca expert la facilitator este uneori văzută ca un factor de diminuare a puterii și autorității profesorului, dar acest lucru nu este un lucru rău, ci face parte din evoluție, din educația pentru dezvoltare durabilă.

## CÂTEVA GÂNDURI ALE CURSANȚILOR ÎNAINTE DE ÎNCEPEREA ACTIVITĂȚILOR DE FORMARE DIN CADRUL CURSULUI ACREDITAT "EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ"

 <p><b>MOTIVATIA DE A FI PROFESOR ESTE...</b> -doriința de a forma oameni frumoși. -</p> <p>incă</p>	 <p><b>PROFESORUL ESTE CREATOR DE...</b> resurse educationale.</p> <p>incă</p>	 <p><b>PROFESORUL INVATA PE TOT PARCURSUL VIETII, PENTRU CA...</b> Societatea este în continuă schimbare și, de aceea, el trebuie să fie conectat cu lumea, ca să poată face schimbările de zi cu zi. <b>marioara.dragomir@scoalafa...</b> Ultima modificare: 5 iul.</p> <p>incă</p>	 <p><b>PROFESOR, NU ESTE...</b> <b>andreea.zaharia@scoala2bv.ro</b> Ultima modificare: 28 mai</p> <p>incă</p>	 <p><b>Rolul de profesor este de a...</b> <b>ROLUL MEU CA PROFESOR ESTE DE A CREA OPORTUNITATI DE INVATARE SI DE A-I GHIDA PE ELEVII IN PROCESUL DE INVATARE.</b></p> <p>incă</p>	 <p><b>MA CARACTERIZEAZA CA PROFESOR...implicarea...</b> ...tul de invatare... ...peste colaborare între <b>nicoargatu73@gmail.com</b> Ultima modificare: 28 mai</p> <p>incă</p>
 <p><b>A fi profesor, inseamna pentru mine...</b> A pune piatra de temelie pe care copilul își va construi casa înțelepciunii! Curelea Elena Învățătorul e sursă de lumină pentru alții, consumându-se pe sine.</p>	 <p><b>PROFESORUL TREBUIE SA...</b> -FIE ATENT, EMPATIC, ORGANIZAT, ENTUZIAST -FIE UN BUN "PROIECTANT" AL ACTIVITĂȚII DE PREDARE-INVATARE-EVALUARE - ASUMAT - FIE SURSA DE INVATARE, DE ÎNCREDERE, DE EMPATIE, DE ÎNFRANȚĂ SI UN BUN EXEMPLU DE URMAT PENTRU <b>marinavoinea78@gmail.com</b> Ultima modificare: 28 mai</p> <p>incă</p>	 <p><b>PROFESORUL ESTE...</b> -EXPLORATOR, GHID, LIDER, CONSILIER -INOVATOR -MODELATOR AL MINTILOR TINERE -Atent, genuin, înțelegător, respectuos, cunoscător, comunicativ. -TRAINER, FACILITATOR, EXPLORATOR, EVALUATOR, COACH.</p> <p>incă</p>	 <p><b>SUNT PROFESOR PENTRU CA...</b> ...place să lucrez cu copiii, iar... <b>petruta.dima2012@gmail.com</b> Ultima modificare: 28 mai</p> <p>incă</p>	 <p><b>Imi place sa predau pentru ca...</b> Imi place sa fiu profesor pentru ca învăț zi de zi lucruri noi alături de preșcolari.  Îmi place să fiu profesor deoarece consider că este o profesie care îți dă multe satisfacții, dacă ai vocație pentru ea.</p>	 <p><b>UN PROFESOR NU TREBUIE NICIODATA SA...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> UITE CA A FOST ELEV</li> <li><input type="checkbox"/> ISI PIARDA CUMPATUL SI "DIRECTIA"</li> <li><input type="checkbox"/> FIE MEDIOCRU</li> <li><input type="checkbox"/> CONDAMNE ELEVII. CI SA</li> </ul>

Imi place sa nu profesor deoarece consider că este o profesie care îți dă multe satisfacții, dacă ai vocație pentru ea, deoarece îmi aduc contribuția la formarea personalității unui copil. Svetlana Lupu

21 apr., 13:00



Imi place sa fiu profesor pentru ca...

- Imi place sa fiu profesor pentru ca învăț zi de zi lucruri noi...
- Îmi place să fiu profesor deoarece consider că este o profesie...
- Respect foarte mult copiii si fac tot ceea ce este mai bun...
- Fac meseria de profesor pentru ca iubesc copiii (Polosan...)

21 apr., 13:00

21 apr., 13:00



CE CALITATI AM CA PROFESOR?

- Capacitate de adaptare la situatii/ scenarii
- Deschis la ideile/ parerile elevilor (Adriana Matache)
- Empatie (Cristina Polosan)
- Suportiv, empatic (Madalina Neagu)

21 apr., 13:00



MA MOTIVEAZA SA INVAT TOT TIMPUL...

MA MOTIVEAZA SA INVAT TOT TIMPUL dorința de a descoperi și a dobândi noi cunoștințe, de a evolua cât mai mult, de a avea un vocabular cât mai bogat.

Mă motivează să învăț tot timpul dorința de a descoperi lucruri noi, inovatoare în profesia mea, dorința de a evolua în carieră și de a forma preșcolarii, de a-i pregăti pentru viață.

Mă motivează să învăț tot timpul, faptul că-mi place permanent...

21 apr., 13:00

Învățătorul e sursă de lumină pentru alții, consumându-se pe sine. Un profesor își pune amprenta asupra eternității, el nu poate și niciodată cât de departe ajunge influența lui. Henry Brooks Adams

21 apr., 13:00

- FIE MEDIOCRU
- CONDAMNE ELEVII, CI SA CORECTEZE COMPORTAMENTE

21 apr., 13:00



CE MA MOTIVEAZA CA PROFESOR SA PREDAU RIGUROS SI SA EVALUEZ...

Bucuria, plăcerea din ochisorii copiilor atunci când învață lucruri noi, mândria de a-mi fi adus contribuția la formarea, reușita lor în viață, sentimentul de a fi utilă. Svetlana Lupu

Faptul că le inspir și elevilor mei motivația de a fi corecți în tot ceea ce fac. Catalin Craciun

21 apr., 13:00



# ROLURILE PROFESORULUI ÎN FACILITAREA ÎNVĂȚĂRII DIN PERSPECTIVA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII

**PROF. NEAGU IOANA MĂDĂLINA**  
**ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ "ION TEODORESCU" SLOBOZIA**

În contextul educației centrate pe elev, este crucială înțelegerea procesului de învățare drept o construcție individuală. O cerință cheie în educația centrată pe elev este, așa-dar, încurajarea copiilor și adolescenților, într-o mani-eră holistică, să devină activi. Drept rezultat, acest concept educațional nu îl plasează pe profesor în centrul procesului de învățare, ci pe elevi. Educația centrată pe elev presupune planificarea și structurarea lecției din punctul de vedere al elevilor, în cooperare cu ei și conform nevoilor lor

Reguli recomandate de specialiștii în psihologia învățării:

1. Înlăturați toți factorii ce favorizează și declanșează oboseala și surmenajul. Eliminați stimulii din mediul înconjurător; orice distragere din afară reprezintă un stimul în plus, o supraîncărcare (zgomot, distragerea vizuală sau auditivă). Astfel, se recomandă așezarea mesei de studiu astfel încât să se evite privirea directă spre ușă;
2. Abordați studiul pe domenii complementare, evitând solicitarea acelorași funcții și procese psihice. De exemplu, se poate începe cu învățarea la matematică timp de o oră, urmată apoi, după o pauză de 10-15 minute, de învățarea la istorie;
3. Asigurați pauze de 10-15 minute între activități;

Studiile experimentale au arătat că cea mai potrivită este pauza activă, dar aceasta nu înseamnă: baterea mingiei la nesfârșit, uitând de teme și alte activități utile; viziunea la televizor timp îndelungat a unor emisiuni nepotrivite vârstei și preocupărilor specifice elevilor; pierderea timpului în fața calculatorului; preocupări pentru lucruri nefolositoare și uneori periculoase pentru sănătate; pierderea timpului în anturaje nepotrivite;

4. Nu vă aglomerați cu informații curente, redundante, factuale sau puțin semnificative și care pot fi păstrate în agende, carnețele ș.a. (adrese, numere de telefon, date, cifre, termeni etc.), astfel încât memoria să poată fi utilizată pentru sarcinile importante. Fiți cât mai selectivi în reținerea informațiilor, iar când sunteți obligat să memorați ceva fără relații logice între ele, apălați la sisteme mnemotehnice;

5. Nu faceți mai multe lucruri în același timp, mai ales când sunt diferite ca natură (de exemplu, nu priviți la televizor în timp ce învățați);
6. Organizați-vă masa de lucru, deoarece este știut faptul că dezordinea contribuie la distragerea mentală. Păstrați pe masă un singur lucru, cel la care lucrați;
7. Respectați un regim optim între muncă și somn; somnul trebuie să dureze minim 9 ore;
8. Asigurați-vă un regim alimentar rațional, echilibrat și bine;
9. Structurați-vă ziua de muncă, astfel încât să evitați întreruperile în învățare;
10. Stabiliți prioritățile; în momentele de activitate ce presupun maximă concentrare (cum ar fi pregătirea unui examen) nu vă lăsați distras de sarcini de importanță secundară;
11. Învățarea în condiții ușoare este de stres și mobilizare superioară învățării în condiții de relaxare totală;
12. Învățați intensiv (cu 3 zile înainte de examen), ci extensiv (zilnic, permanent). Învățarea intensivă este eficientă dacă ciclurile de învățare sunt secondate de stagii aplicative, care să solicite intens cunoștințele și deprinderile achiziționate intensiv. După fiecare 40-50 minute de concentrare și învățare faceți câte o pauză de 10-15 minute, în care să vă relaxați (întins cu ochii închiși pe un pat sau fotoliu, vă plimbați, ascultați muzică, vă jucați, faceți gimnastică);
13. Dacă simțiți că nu vă puteți concentra asupra unui subiect sau teme anumite, învățați-le pe părți mici.

Caracteristicile și competențele „profesorului eficient” sunt:

- stabilește cu claritate obiectivele educative pe care urmează să le realizeze cu elevii;
- le prezintă elevilor cele mai înalte performanțe de atins;
- identifică și concepe activitățile de învățare care sunt relevante pentru viața cotidiană;
- manifestă preocuparea de a se adapta diversității elevilor;
- creează și menține în sala de clasă un climat de lucru favorabil învățării;
- încurajează interacțiunea socială în clasă;
- le oferă elevilor o structură de lucru de natură să le ghideze eforturile de învățare;
- facilitează prelucrarea/procesarea informațiilor de către elevi prin folosirea diverselor metode și strategii didactice;
- dezvoltă capacitățile de esențializare a informațiilor de către elevi;
- stimulează dezvoltarea intelectuală a elevilor prin structurarea sarcinilor de învățare, prin antrenarea lor în diverse situații de lucru cu informațiile;
- realizează o permanentă monitorizare a progresului elevilor în îndeplinirea obiectivelor propuse.

La nivelul de „profesor performant” se ajunge după parcurgerea mai multor niveluri cu etape evolutive ale perfecționării, cum ar fi:

- nivelul deprinderilor de lucru singulare (care coincide cu perioada de formare inițială a viitorilor profesori, caracterizată prin prezența unor capacități care asigură realizarea unor sarcini de lucru punctuale cu elevii);
- nivelul reproducerii unor scheme de acțiune propuse de diverse instrumente de lucru;
- nivelul competenței pedagogice propriu-zise, când profesorul este capabil să preia, să adapteze și să aplice creativ diverse metode, în funcție de context. Din cele prezentate, se poate deduce faptul că nivelul de performanță la care formarea și dezvoltarea unui cadru didactic ajunge, se poate considera ca și „competență pedagogică”, reprezentând „diferiți algoritmi metodici, preexistenți, de realizare a unor sarcini de lucru”, care sunt „selecționați, combinați și puși în aplicare în funcție de modificările contextului instituțional în care se desfășoară activitatea instructiv-educativă cu elevii”.

Competența pedagogică a unui cadru didactic se poate evalua prin:

- testarea aptitudinilor de predare; aprecierea deprinderilor de predare
- aprecierea gradului de integrare a deprinderilor de predare în conducerea unor activități de învățare ale unui grup de elevi
- aprecierea stabilității în obținerea performanțelor
- adaptabilitatea la situații noi
- curba efortului personal

Competența pedagogică a unui cadru didactic poate fi analizată doar în strânsă legătură cu cea de aptitudine pedagogică, prin care se asigură dobândirea de noi capacități, cunoștințe, priceperi, deprinderi, fiind componenta funcțional-operațională, specială, a personalității, dependentă de experiența pedagogică a persoanei. Aria cea mai mare de cuprindere aparține competenței pedagogice (în comparație cu aptitudinea pedagogică), presupunând și efectele din planul practic ale activității pedagogice, fiind „o variabilă instrumental, practică, efectivă, însemnând atât pregătire de specialitate, cât și cunoștințe psihologice despre specificul personalității elevilor, particularitățile de învățare, capacitățile de transmitere a cunoștințelor, de folosire a diverselor metode și strategii”. Structural, aptitudinea pedagogică are trei componente, care vizează domeniile: cognitiv, organizatoric și comunicativ și care presupune, în același timp, existența subcomponentelor: spiritul de observație pedagogic, imaginația pedagogică, exigența, tactul pedagogic, atenția distributivă, spiritul organizatoric, creativitatea în plan pedagogic. Noțiunea de status pedagogic reprezintă poziția socială ocupată de cadrul didactic în grupul școlar căruia îi aparține, la un moment dat.

Noțiunea de rol vizează comportamentul individului aflat în dubla ipostază: „de subiect și de obiect al expectanțelor, emițător și receptor al acestora”. Modul în care o persoană își îndeplinește rolul, poate contribui la validarea statusului, având de suferit dacă rolul este defectuos

realizat sau ignorat; un status social înalt presupune un repertoriu mai vast de prescripții, în timp ce un status mai scăzut antrenează un număr mai limitat de comportamente obligatorii, respectiv o libertate mai mare individului.

Învățarea bazată pe sarcină înseamnă că elevul lucrează pentru îndeplinirea sarcinii, nu profesorul. Acest tip de învățare se concentrează asupra elevilor și a activității lor în timpul lecțiilor. Pentru ca elevii să aibă suficient timp pentru această formă de învățare, bazată pe sarcini de lucru, este necesar ca profesorul să-și supravegheze timpul cât le vorbește. Rețineți următorul sfat: „Nu depășiți limita celor cinci minute”. Asigurați-vă că nu depășiți cinci minute atunci când le dați instrucțiuni elevilor. Învățarea bazată pe sarcini se axează pe îndeplinirea de către elevi a unor sarcini care să le dezvolte competențele pe care profesorul dorește ca ei să le dobândească. Astfel de sarcini pot include vizitarea unei întreprinderi, discuția cu unii specialiști, reali-zarea unor interviuri sau chiar solicitarea ajutorului, prin apelarea la serviciul pentru clienți. Evaluarea este bazată mai mult pe rezultatul sarcinii (cu alte cuvinte, pe îndeplinirea corespunzătoare a sarcinii), decât pe acuratețea limbajului. Abordarea de bază privind integrarea gândirii cu acțiunea are implicații asupra întregului proces de învățare, nu numai în etapele de început. Integrarea învățării cu acțiunea poate oferi tuturor elevilor o idee clară despre motivul pentru care învață prin desfășurarea unei anumite acțiuni: ei au de îndeplinit o sarcină și aceasta implică numeroase abilități și aptitudini. Prin această abordare, elevul trebuie să-și definească nevoile de învățare de fiecare dată când apare o situație nouă. Apoi, elevii pot cere instrucțiuni și de la profesor, ceea ce înseamnă că ei stabilesc sarcinile profesorilor și nu invers. Învățarea bazată pe sarcini reprezintă combinația ideală dintre învățarea constructivistă și învățarea cu ajutorul instrucțiunilor.

Un alt rol nou ar putea fi acela de meditator în procesul cunoașterii sau de consilier, alături de rolul tradițional de transmitător de informații, la care nu se renunță, dar a cărui pondere este, vizibil, în scădere în cadrul învățământului modern, centrat pe competențe. De asemenea, profesorul este astăzi un veritabil agent al schimbării, pregătindu-și elevii în această perspectivă, care se constituie tot mai mult într-o dimensiune a omului contemporan.

Nu în ultimul rând, profesorul este chemat să se implice în luarea deciziilor de politică educațională la diferite niveluri, precum și în procesul complex, dificil de inserție profesională și socială corespunzătoare noilor condiții. O seamă de roluri noi derivă și din implicațiile educației permanente asupra programelor școlare. Acestea tind să se integreze atât în plan orizontal, cât și pe verticală, să fie centrate pe valori, atitudini și motivație, să cultive independența, propria responsabilitate, flexibilitatea, facilitând dezvoltarea oamenilor.

Învățarea presupune înțelegerea, iar aceasta înseamnă mai mult decât cunoașterea faptelor. Această afirmație este evidențiată de comportamentele experților, indiferent de domeniul de cunoaștere în care activează. Ei sunt experți prin aceea că demonstrează: o bază solidă de cunoștințe procedurale (adică moduri de operare cu informațiile); înțelegerea faptelor, fenomenelor într-un cadru conceptual; organizarea cunoștințelor astfel încât acestea să fie ușor accesate și aplicate.



#### Bibliografie:

1. Cucuș, C. (coordonator) – Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2008;
2. Cucuș, C. (coordonator) – Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice, Ediția a III-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2009;
3. Bontaș, I. – Pedagogie. Tratat, ediția a V-a revăzută și adăugită, Editura BIC ALL, București, 2001;
4. Nicola, I. – Pedagogie. Ediția a II-a îmbunătățită și adăugită, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București, 1994;
5. Popovici, D. – Didactica. Soluții noi la probleme controversate, Editura Aramis, București, 2000;

### **PROF. MARINA JANES** **COLEGIUL NAȚIONAL "GRIGORE MOISIL" URZICENI**

Profesorul are o menire de o deosebită importanță, aceea care asigură formarea și pregătirea personalității tinerelor generații și pregătirea lor profesională în cadrul scolii, strâns legate de viață, de activitatea socioprofesională, morală și cetățenească.

Meseria de profesor se fundamentează pe câteva categorii fundamentale de roluri unanim acceptate: proiectare, managementul și organizarea activităților de învățare, consiliere psiho-educatională, managementul clasei de elevi, comunicare cu elevii, părinții și colegii, dezvoltare profesională de-a lungul vieții, participare la perfecționarea procesului educațional și a inovațiilor din școală, oferirea de servicii educaționale pentru comunitate și altele.

Din punctul de vedere al Anitei E .referitor la diversitatea rolurilor pe care le poate exercita profesorul, aceasta menționează următoarele: "Profesorul, ca expert al actului de predare-învățare: el poate lua decizii privitoare la tot ceea ce se întâmplă în procesul de învățământ. Profesorul, ca agent motivator, declanșează și întreține interesul, curiozitatea și dorința lor pentru activitatea de învățare. Profesorul, ca lider, conduce un grup de elevi, exercitându-și puterea asupra principalelor fenomene ce se produc aici. Este un prieten și confident al elevilor, un substitut al părinților, obiect de afecțiune, sprijin în ameliorarea stărilor de anxietate.

Profesorul, în ipostază de consilier, este un observator sensibil al comportamentului elevilor, un îndrumător persuasiv și un sfătuitor al acestora. Profesorul, ca model: prin întreaga sa personalitate, prin acțiunile, comportamentul său este un exemplu pozitiv pentru elevi. Profesorul, ca profesionist reflexiv, se străduiește tot timpul să înțeleagă și să reflecteze asupra întâmplărilor inedite din clasă, să studieze și să analizeze fenomenele psihopedagogice cu care se confruntă.

Profesorul, ca manager, supraveghează întreaga activitate din clasă, asigură consensul cu ceilalți profesori, cu părinții și cu ceilalți factori.”

Profesorul are o multitudine de roluri pe care le exercita în funcție de propria personalitate, orientând și stimulând curiozitatea naturală și interesul spontan al elevilor pentru descoperire, îndrumând și încurajând activitatea de organizare și integrare a datelor culese, a cunoștințelor reactualizate în vederea aplicării lor la soluționarea problemelor date.

Profesorul, prin personalitatea sa influențează, în mod activ, dezvoltarea ulterioară a elevilor, având ca rol primordial facilitarea învățării pe parcursul școlarității și pregătirea acestora pentru învățarea pe tot parcursul vieții.

Elevii au rezultate mai bune sau mai puțin bune în funcție de implicarea și dăruirea profesorului. Un profesor dedicat ajunge la a empatiza cu proprii elevi, făcându-i pe aceștia să conlucreze la propria lor dezvoltare intelectuală, morală și socială.

**PROF. ILCEV CĂTĂLINA- FLORENTINA  
GRĂDINIȚA CU P.P. ”DUMBRAVA MINUNATĂ”, SLOBOZIA**

*Se pune din ce în ce mai mult accentul pe caracterul formativ al educației. Cadrul didactic nu mai este transmițător, ci facilitator, folosind dialogul și cooperarea în relația cu elevii, căci: «Școala cea bună e aceea în care și școlarul învață pe profesor.» (Nicolae Iorga)*

Dacă altădată metoda predominantă de desfășurare a lecției era expunerea, care oferea posibilitatea profesorului să-și etaleze bagajul de cunoștințe, astăzi se pune accent pe metode moderne, interactive, care să transforme profesorul în manager al învățării, iar elevului să i se creeze cadrul unei manifestări proprii, pentru a-și putea forma puncte de vedere personale, experiențe și trăiri din care poate învăța lucruri noi și utile pentru viitor. În paradigma tradiționalistă, educatorul era cel care transmitea informații, mereu aceleași, având o poziție ce se baza pe autoritate. O autoritate ce nu putea fi contestată și care domina elevul. Profesorul avea inițiativa și tot el decidea cantitatea de informații pe care trebuia să o ofere elevilor, fără a ține cont de particularitățile acestora. Instrucția era aceeași pentru toți și aceleași informații erau solicitate tuturor elevilor.

Lecția, demersul educativ de bază, nu era altceva decât o succesiune monotonă de secvențe, în care elevul își asuma rolul pasiv de a recepta informații, pe care trebuia apoi să le reproducă întocmai, fără a le îmbogăți.

Dincolo de latura informativă a educației, trebuie să se pună accent pe formativ, astfel încât elevii să poată face față unor situații noi, care necesită nu numai cunoștințe solide, ci și capacități și competențe. Însuși procesul de învățământ se îmbogățește cu o nouă latură, evaluarea, care vine să completeze predarea și învățarea, astfel încât cadrul didactic își sporește atribuțiile, dar, pe de altă parte, dă posibilitatea elevului să ia parte la instruirea proprie, profesorul coordonând acest proces.

Lecția, ca formă de bază a desfășurării instrucției și educației, devine o suită de evenimente care pot fi segmentate, fiecare având coerență și conducând elevii spre realizarea obiectivelor.

Câmpul școlar educativ modern se desfășoară, așadar, între două elemente care trebuie să participe în egală măsură. Profesorul, manager și formator al procesului instructiv-educativ, și elevul, obiect și subiect al acestui proces, dobândind autonomie și formându-se în spiritul responsabilității și al culturii civice. Pedagogia activă, caracteristică învățământului modern, face posibilă trecerea de la transmiterea de cunoștințe la formarea de deprinderi și de abilități, accentuând astfel latura formativă a educației. Pedagogia modernă modifică, astfel, rolul jucat de poliile educaționale, mutând accentul pe elev. Abandonarea limbii de lemn, folosirea unui discurs nou, mobilizarea elevilor în procesul educativ sunt numai câteva dintre caracteristicile acestei pedagogii. Întrebarea dominantă a învățământului modern este ce rol alege școala să joace în societatea actuală și cât de pregătită este ea să facă față schimbărilor provocate de globalizare. Idealul educațional este legat de valorile culturale ce trebuie asimilate, de tipul de personalitate impus de societate, dar și de nevoile elevului. Nu mai este vorba de un model educațional standard, ci de unul dinamic, în concordanță cu noile realități și capabil să reziste la schimbări.

Așadar, cadrul didactic nu mai este transmițător, ci facilitator de cunoștințe, folosind dialogul și cooperarea în relația cu elevii. Acest profesor va ști să coordoneze procesul educativ, astfel încât toți elevii să atingă obiectivele stabilite și va fi capabil, de asemenea, să-l ajute pe elev să-și formeze capacități de muncă individuală și să folosească ceea ce a dobândit. Experiența tradiției și capacitatea de inovare și de creativitate sunt noile repere ale școlii, care propune educații noi, în acord cu societatea globală: educația pentru pace, educația ecologică ori educația pentru o societate multiculturală. De asemenea, metoda predominantă de desfășurare a instrucției este metoda euristică, deoarece învățarea prin descoperire asigură elevilor o dobândire conștientă a conținutului curricular, acesta fiind ușor de reactualizat, o dată trecut prin filtrul propriu.

Școala trebuie să încurajeze formarea unui spirit critic, a unor atitudini pozitive și a studiului individual, antrenând elevii în activități diverse și diversificate, pentru a-i face să renunțe la rolul pasiv.

«Cei mai buni profesori sunt cei care te învață încotro să te uiți, dar nu îți spun și ce să vezi, lăsând libertatea fiecărui copil de a descoperi și cunoaște în stilul său propriu».

Profesorul îndeplinește o profesiune de o deosebită importanță, aceea care asigură formarea și pregătirea personalității tinerelor generații și pregătirea lor profesională în cadrul instituțiilor de învățământ, strâns legate de viață, de activitatea socio-profesională, morală și cetățenească.

Profesiunea didactică este asociată cu câteva categorii fundamentale de roluri, acceptate de majoritatea sistemelor de formare a profesorilor: proiectare, managementul și organizarea activităților de învățare, consiliere psiho-educatională, managementul clasei de elevi, comunicare cu elevii, părinții și colegii, dezvoltare profesională de-a lungul vieții, participare la perfecționarea procesului educațional și a inovațiilor din școală, oferirea de servicii educaționale pentru comunitate etc.

Personalitatea profesorului în condițiile învățământului actual presupune și o serie întreagă de calități, determinate de specificul și complexitatea muncii pe care o desfășoară. Profesorul își asumă deci o multitudine de roluri, a căror exercitare este dependentă de personalitatea lui. În școală, profesorul este conducătorul activității didactice care se desfășoară în vederea realizării obiectivelor prevăzute în documentele școlare. Referitor la diversitatea rolurilor pe care le poate exercita profesorul, Anita E. menționează următoarele:

Profesorul, ca expert al actului de predare-învățare: el poate lua decizii privitoare la tot ceea ce se întâmplă în procesul de învățământ.

Profesorul, ca agent motivator, declanșează și întreține interesul, curiozitatea și dorința lor pentru activitatea de învățare.

Profesorul, ca lider, conduce un grup de elevi, exercitându-și puterea asupra principalelor fenomene ce se produc aici. Este un prieten și confident al elevilor, un substitut al părinților, obiect de afecțiune, sprijin în ameliorarea stărilor de anxietate.

Profesorul, în ipostază de consilier, este un observator sensibil al comportamentului elevilor, un îndrumător persuasiv și un sfătuitor al acestora.

Profesorul, ca model: prin întreaga sa personalitate, prin acțiunile, comportamentul său este un exemplu pozitiv pentru elevi.

Profesorul, ca profesionist reflexiv, se străduiește tot timpul să înțeleagă și să reflecteze asupra întâmplărilor inedite din clasă, să studieze și să analizeze fenomenele psihopedagogice cu care se confruntă.

Profesorul, ca manager, supraveghează întreaga activitate din clasă, asigură consensul cu ceilalți profesori, cu părinții și cu ceilalți factori.



Profesorul își asumă deci o multitudine de roluri, a căror exercitare este dependentă de personalitatea lui. Dar pe lângă activitatea didactică profesorul desfășoară și o activitate extrașcolară sau cultural-educativă. Corolarul conținutului social al acestei profesii constă în participarea la evenimentele și frământările social-culturale ale timpului în care trăiește și ale poporului din care face parte. În această ipostază, profesorul ne apare ca pedagog social, animat de grija pentru ridicarea gradului de cultură și al națiunii sale.

Desfășurându-și activitatea profesională în cadrul școlii, dascălul nu încetează de a fi un educator și în afara ei, urmărind, bineînțeles, obiective specifice și apelând la mijloace și forme adecvate. Numai în măsura în care profesorul își continuă misiunea și în afara cadrului profesional pe care îl oferă școala poate fi considerat un educator al poporului său. Cele două laturi ale activității sale, școlară și extrașcolară, nu numai că se presupun, dar se și întregesc și se completează reciproc, imprimând acestei profesii un rol sporit în progresul general al patriei noastre. Profesorul este cel care orientează și stimulează curiozitatea naturală și interesul spontan al elevilor pentru descoperire, cel care îndrumă și încurajează activitatea de organizare și integrare a datelor culese, a cunoștințelor reactualizate în vederea aplicării lor la soluționarea problemelor date, lăsându-le: libertatea de examinare a faptului real ori de analiză critică a conținutului unui text; independență în activitate; operativitate și rapiditate în reacții (cognitive, afective, motrice); deplină responsabilitate pentru ceea ce întreprind.

În funcție de necesități, de gradul de autonomie sau semiautonomie a învățării, el poate interveni din când în când, canalizând energiile partenerilor săi. Astfel, el este cel care oferă explicații, dă lămuriri, răspunde la întrebări, îi ajută să utilizeze corect anumite materiale, instrumente sau utilaje, caută să-i ajute să evite devierile inutile, încercările fără obiect, eventualele erori și pierderi de timp.

Profesorul este cel care, ținând seama de logica învățării, orientează ceea ce elevii au de făcut, devine ghid al demersului lor euristic, canalizându-i în direcția obținerii rezultatelor așteptate, în loc de a le impune într-o manieră directă, dinainte stabilită cu mai multă sau mai puțină rigurozitate.

În literatura de specialitate se apreciază că profesiunea didactică nu se poate restrânge doar la cea de simplă sursă de cunoștințe. Rolul conducător al profesorului în activitatea didactică rămâne însă una dintre coordonatele de bază ale misiunii sale. Wolfock menționează următoarele funcții ale profesiei didactice: luarea deciziilor privitoare la ceea ce se întâmplă în procesul de învățământ; declanșarea și întreținerea interesului elevilor, curiozității și dorinței lor pentru activitatea de învățare; conducerea grupului de elevi; îndrumă persuasiv elevii, îi sfătuiește și observă comportamentul acestora; reprezintă un model pozitiv de personalitate și comportament pentru elevii săi; înțelege, reflectează asupra întâmplărilor din clasă, studiază fenomenele psihopedagogice cu care se confruntă.

Asumându-și o multitudine de roluri, profesorul trebuie să conștientizeze că exercitarea lor depinde de personalitatea pe care și-o modelează. În acest sens, un rol deosebit în exercitarea acestei profesii îl au anumite componente ale personalității: cultura profesională, calitățile atitudinale

și cele aptitudinale. De fapt, pentru ca anumite cunoștințe să fie transmise de la o persoană la alta și acceptate, trebuie întotdeauna ca între ele să existe un schimb afectiv format din încredere și dispoziție receptivă dintr-o parte și din alta.

Rolul profesorului poate să fie analizat și din perspectiva relației profesor-elev. Având în vedere valorile societății contemporane (libertate, responsabilitate, toleranță, cooperare), se impune o nouă abordare a relației profesor-elev: asumarea de către profesor și elevi a unei responsabilități morale comune în cadrul relației educaționale, conducând la angajarea afectivă și efectivă în procesul educațional; recunoașterea reciprocă a „dreptului de a fi altfel” și valorizarea fiecărei ființe umane în parte, indiferent de cât și de cum este diferită; încrederea în posibilitățile fiecărei ființe umane de a progresa; recunoașterea faptului că toți elevii și profesorii sunt parteneri sociali cu funcții complementare, dar cu responsabilitate comună; considerarea școlii ca mediu de construcție culturală; renunțarea la principiul „căii optime unice” și conștientizarea faptului că majoritatea problemelor sociale și umane au mai multe soluții echi-finale și echivalente; promovarea autenticității și sincerității – a fi tu însuși este mai important decât a avea dreptate.

Educația se sprijină pe patru piloni importanți: a învăța să știi, a învăța să faci, a învăța să trăiești împreună cu alții și a învăța să fii. În funcție de această optică, dar și de implicațiile globalizării asupra indivizilor, ale problematicii lumii contemporane, educatorii din învățământ urmează să îndeplinească roluri noi.

Așa, de exemplu, prin metodologia de aplicare a noului curriculum național, li se cere educatorilor din învățământ să creeze activități (situații) de învățare adecvate obiectivelor proiectate, ținând seama, desigur, de natura subiectului lecției și de particularitățile clasei sau ale grupei de elevi. Ideea nu este nouă în pedagogie, însă rolul profesorului este mai recent, el fiind astăzi formulat explicit și specificat în documentele de proiectare didactică. Evident, cu cât situațiile de învățare vor fi mai bine alese sau imaginate de profesor, cu atât mai interesantă și mai eficace în planul învățării va fi activitatea de instruire.

Webografie:

1. [https://www.academia.edu/43339910/Scoala si educatia intre traditional si modern](https://www.academia.edu/43339910/Scoala_si_educatia_intre_traditional_si_modern)
2. <https://www.facebook.com/grozesti.mh/posts/1498395727134845/>
3. [https://www.academia.edu/40828341/%C8%98COALA\\_%C3%8ENTRE\\_%C3%8ENV%C4%82%C8%9A%C4%82M%C3%82NTUL\\_TRADI%C8%9AIONAL\\_%C8%98I\\_MODERN](https://www.academia.edu/40828341/%C8%98COALA_%C3%8ENTRE_%C3%8ENV%C4%82%C8%9A%C4%82M%C3%82NTUL_TRADI%C8%9AIONAL_%C8%98I_MODERN)

## PROFILUL PROFESIONAL AL PROFESORULUI DE ARTE PLASTICE/ARTE VIZUALE

PROF. SMEIANU MARCELA

### LICEUL PEDAGOGIC „MATEI BASARAB” SLOBOZIA

„A fi educator nu înseamnă a exercita o meserie, înseamnă a îndeplini o misiune, a face un apostolat”. ( G. Mialaret).

Arta Plastică e un domeniu, care aduce școala mai aproape de menirea sa: de stimulare a creativității copiilor, de cultivarea simțului estetic, de educația sensibilității prin artă, de sublimare artistică a problemelor, de inserarea personalității în spațiul cultural.

Învățarea în domeniul artelor vizuale dezvoltă cunoștințe, aptitudini și competențe specifice, printre care: capacitatea de a fi creativ, sensibilitatea estetică, investigația intelectuală, aptitudini pentru lucrul în echipă, apreciere pentru diversitate, abilitatea de a face cercetare într-o varietate de metode, capacitatea de a reflecta asupra propriului proces de învățare și asupra propriei evoluții, capacitatea de a lucra independent, determinând propriile nevoi viitoare de învățare. Prin Arta Plastică au șansa de a-și redescoperi sensurile profunde: de stimulare a creativității, de asigurare în fața necunoscutului (prin repere culturale și prin cercetare), de civilizare prin însușirea valorilor morale care pentru copil sunt estetice: orice părinte ne confirmă aceasta atunci când își îndeamnă copilul să se poarte frumos.

Importanța formării temeinice a profesorilor:

Șansa școlii de a dispune de profesori veritabili, conștienți de menirea lor este aceea de a și-i forma. Dacă vreo revigorare a școlii va fi posibilă vreodată ea nu va veni nici din reglementări legislative, nici din mărimi de salarii, nici din înființarea a tot mai multe „comisii și comitete”, ci din felul în care sunt formați profesorii. „Meseria de profesor este o mare și frumoasă profesiune, care nu seamănă cu nici o alta, o meserie care nu se părăsește seara odată cu hainele de lucru. O meserie aspră și plăcută, umilă și mândră, exigentă și liberă, o meserie în care mediocritatea nu este permisă, unde pregătirea excepțională este abia satisfăcătoare, o meserie care epuizează și înviorează, care te disperă și exaltă, o meserie în care a ști nu înseamnă nimic fără emoție, în care dragostea e sterilă fără forța spirituală, o meserie când apăsătoare, când implacabilă, ingrătă și plină de farmec.” ( A. Chircev, R. Dăscălescu, D. Salade, Contribuții la orientarea școlară și profesională, p. 135)

„...nici o profesiune nu cere posesorului ei atâta competență, dăruire și umanism ca cea de educator, pentru că în nici una nu se lucrează cu un material mai prețios, mai complicat și mai sensibil decât este omul în devenire [...] Ancorat în prezent, întrezărind viitorul și sondând dimensiunile posibile ale personalității, educatorul instruieste, educă, îndeamnă, dirijează, cultivă și organizează, corectează, perfecționează și evaluează neîncetat procesul formării și desăvârșirii calităților necesare omului de mâinell [5].

„A fi educator nu înseamnă a exercita o meserie, înseamnă a îndeplini o misiunea, a face un apostolat”. ( G. Mialaret).

Ce înseamnă a dispune de profesori veritabili, conștienți de menirea lor:

Profesorii au nevoie de cunoștințe din următoarele arii și domenii: Disciplina/disciplinele/ aria curriculară în care dorește să profeseze; Intersecții și relații disciplinare; Didactica disciplinei/ disciplinelor/ tematicii curriculare și e-learning; Psihologie, psihopedagogie și neuroștiințe; Cel puțin o limbă străină; Comunicare corectă în limba de predare (scris și oral);

Profesorii au nevoie de următoarele abilități:

Din sfera de facilitare și evaluare a învățării: Identificarea nevoilor de învățare ale elevilor; Selecția și adaptarea conținutului la nevoile elevilor; Proiectarea și derularea unor activități de învățare centrate pe nevoile elevilor; Facilitarea învățării aprofundate a elevilor; Valorificarea specificului local în proiectarea experiențelor de învățare; Facilitarea aplicării cunoștințelor predate în viața de zi cu zi a elevilor; Folosirea metodelor activ-participative și celor de învățare prin experiență; Evaluarea centrată pe progresul elevilor; Minimalizarea barierelor/ riscurilor în învățare de orice fel (incluziune); Valorificarea punctelor forte ale fiecărui elev în organizarea învățării; Creșterea motivației elevilor pentru învățare; Asigurarea un mediu sigur de învățare, în care elevii se simț în siguranță să ceară sprijin pentru învățare, să-și exprime opinia și să testeze idei noi;

Abilități de proiectare curriculară; Abilități din sfera competențelor de cercetare;

Abilități din sfera competențelor de management de proiect; Abilități de gestionare a conflictelor și situațiilor de criză; Abilități de colaborare/lucru în echipă, comunicare și relaționare. Profesorul de mâine este (atitudini, abilități socio-emoționale, trăsături de caracter): Flexibil, creativ, inventiv, cu prezență de spirit, pro-activ; Empatic, răbdător, binevoitor, asertiv; Integru; Responsabil; Iubește elevii; Respectă pe fiecare, echitabil, capabil să-și depășească prejudecățile, smerit, tolerant; Curajos, încrezător în șine, are atitudinea unui om liber; Autentic, dedicat profesiei, pasionat; Curios; Etic, moral; Perseverent, determinat, rezilient, tenace, are toleranță la ambiguitate; Pragmatic, calculat; Pozitiv, entuziasmat, are carismă, cu simțul umorului, are tact; Competitiv; Patriot.

Profesorii ar trebui să aspire la: Învățare continuă și autodepășire;

Împlinire profesională ca profesor. O foarte bună pregătire de specialitate; Abilități în domeniul design-ului procesului evaluativ; Capacitate de a identifica / măsura / aprecia corect efortul și performanțele în învățare ale elevilor; Abilități organizatorice și de lucru în echipă;



Implicarea profesorilor în realizarea unei evaluări unitare prin diverse modalități. Atât teoria, cât și practica evaluării converg în a evidenția o serie de tehnici și acțiuni care pot diminua efectele negative și pot consolida caracterul unitar al evaluării.

Exemplu: Tema plastică: Influența naturii în arta plastică. Dominanta de culoare în compoziția plastică. (Rolul culorii dominante în compoziție). Dominanta cromatică (tenta așternută inițial), s-au armonizat (înfrățit) culorile folosite ulterior, în acest mod obținându-se unitatea (închegarea) și expresivitatea. Astfel, expresivitatea elementelor componente ale compoziției (deși diferite) este subliniată de expresivitatea dominantei cromatice. Dominanta cromatică este culoarea care predomină. Gama cromatică în muzică poate fi o gamă formată dintr-o serie succesivă de semitonuri. În desen este un ansamblu de culori într-o pictură, într-un mozaic etc. Cromatic vine din fr. chromatique. Cât despre dominanta cromatică aceasta poate fi caldă (culori calde: galben, portocaliu, roșu, roz pal) au rece (culori reci, puternice: albastru, verde, mov, etc)

Subiectul: Structuri vegetale. Peisaj.

La sfârșitul procesului de creație lucrările vor fi prezentate colegilor și vor fi evaluate de aceștia dar și autoevaluate de autorul lor ținând cont de criteriile stabilite și respectarea temei și a subiectului.

-solicita explicații suplimentare.

-comentează modul de realizare al compozițiilor plastice în care au fost folosite culorile complementare și principiile artei decorative.

-analizează diferitele tipuri de reprezentare;

Indici de evaluare:

I-1 -stabilirea unei game cromatice;

I-2 -folosirea corectă a culorii dominante;

I-3 -expresivitate și creativitate;

I-4 -gradul de finalizare a lucrării;

Criteriile de evaluare a temelor și subiectelor propuse în ora de educație plastică și educație vizuală vor fi:

Încadrarea în temă: relevanță în ce privește tema lecției (mesajul principal pus în evidență și exprimat prin elemente compoziționale vizuale bine armonizate);

Creativitatea și originalitatea: idee originală ce transmite mesajul integrat într-o lucrare vizuală echilibrată în privința concepției, stilului, așezării în pagină și a design-ului grafic;

Impactul vizual și comunicativ: calitatea design-ului grafic, grija și străduința pentru a transmite un mesaj clar și relevant.

Acuratețea lucrării (aspect îngrijit).

Dacă profesorii de arte plastice știu să gestioneze și să facă cât mai plăcută ora de educație plastică, educație vizuală și știu să-și semnifice importanța domeniului lor, atunci și elevii vor participa cu mai mult interes la ore, se vor descurca în școală cu o disciplină pe care profesorul prin modul său de predare a făcut-o importantă, iar copiii care vin la ora de artă plastică, vin pentru că le place și nu numai pentru faptul că o au în orar.

I. Jinga consideră competența profesională a cadrelor didactice „un ansamblu de capacități cognitive, afective, motivaționale și manageriale, care interacționează cu trăsăturile de personalitate ale educatorilor, conferindu-i acestuia calitățile necesare efectuării unei prestații didactice care să asigure îndeplinirea obiectivelor proiectate [...] iar performanțele obținute să se situeze aproape de nivelul maxim al potențialului intelectual al fiecăruia.

Bibliografie:

1. Cucuș C. Pedagogie. Ed: Polirom, 2006
2. Dicționar explicativ ilustrat al limbii române. Ed: ARC & Gunivas, 2007
3. Diaconu M., Jinga I. Pedagogie. Ed: ASE București, 2004
4. Diaconu M., Jinga I. Pedagogie. Ed: ASE București, 2004
4. Chircev, R. Dăscălescu, D. Salade, Contribuții la orientarea școlară și profesională, p. 135.
5. [http://cis01.ucv.ro/DPPD/seminar\\_mogonea\\_remus.pdf](http://cis01.ucv.ro/DPPD/seminar_mogonea_remus.pdf)

**PROF. VASILE GEORGETA**

**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 SLOBOZIA**

*«Cei mai buni profesori sunt cei care te învață încotro să te uiți, dar nu îți spun și ce să vezi, lăsând libertatea fiecărui copil de a descoperi și cunoaște în stilul său propriu».*

( <https://edict.ro/rolul-profesorilor-in-formarea-si-pregatirea-elevilor/>)

Profesorul, ca expert al actului de predare-învățare, poate lua decizii privitoare la tot ceea ce se întâmplă în clasa de elevi. El declanșează și întreține interesul, curiozitatea și dorința copiilor pentru învățare, și tot el poate să-și exercite puterea asupra principalelor fenomene care se produc aici. El este prieten, confident și sprijin al elevilor, un îndrumător persuasiv și un sfătuitor al acestora.

Profesorul trebuie să fie un exemplu pozitiv pentru elevii săi.

El se străduiește tot timpul să înțeleagă și să reflecteze asupra întâmplărilor inedite din clasă, să studieze și să analizeze fenomenele psihopedagogice cu care se confruntă. Mai mult decât atât, profesorul facilitator supraveghează întreaga activitate din clasă și asigură consensul cu ceilalți profesori, cu părinții și cu ceilalți factori pentru crearea mediului de învățare și dezvoltare specifice fiecărui copil sau colectiv de elevi.

Din perspectiva învățării, profesorul facilitator stabilește cu claritate obiectivele pe care urmează să le realizeze cu elevii, identifică și concepe activități de învățare care sunt relevante pentru viața cotidiană, se preocupă să se adapteze diversității elevilor, creează și menține în sala de clasă un climat de lucru favorabil învățării. El încurajează interacțiunea socială și stimulează dezvoltarea intelectuală a elevilor prin structurarea sarcinilor de lucru. Profesorul devine ghid al demersului lor euristic, canalizându-i în direcția obținerii rezultatelor așteptate.

Pe lângă activitatea didactică profesorul desfășoară și o activitate extrașcolară sau cultural-educativă.

Din aceasta perspectiva profesorul este cel care orientează și stimulează curiozitatea naturală și interesul spontan al elevilor pentru descoperire, este cel care îndrumă și încurajează activitatea de organizare și integrare a datelor culese, a cunoștințelor reactualizate în vederea aplicării lor la soluționarea cerințelor.

Cu tactul sau pedagogic, profesorul respectă libertatea de examinare a faptului real ori de analiză critică a conținutului unui text; independența în activitate; operativitatea și rapiditatea în reacții (cognitive, afective, motrice); deplina responsabilitate pentru ceea ce elevii întreprind.

Așadar, cadrul didactic nu mai este transmițător, ci facilitator de cunoștințe, folosind dialogul și cooperarea în relația cu elevii. Acest profesor va ști să coordoneze procesul educativ, astfel încât toți elevii să atingă obiectivele stabilite și va fi capabil, de asemenea, să-l ajute pe elev să-și formeze capacități de muncă individuală și să folosească ceea ce a dobândit.

Calitatea profesorului de facilitator contribuie la dezvoltarea competenței „de a învăța să înveți”, considerată o competență cheie la nivel European.

Surse bibliografice:

<https://www.qualform.snsr.ro/campanie-online/profesorul-modern-competente-calitati-si-roluri>

## ANDREI FLORINA

### LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB,, SLOBOZIA

Activitatea unui profesor este eficientă în măsura în care acesta reușește să capete rol de facilitator educațional, adică să devină posibil accesul elevului la cunoaștere, la rezultatele acesteia, prin educația formală. Prin educație formală realizată de profesorul facilitator, obiectivele sunt atinse în contextual învățării centrate pe educabil. Pe de altă parte, din perspectiva educației nonformale, activitatea unui profesor este eficientă când acesta îndeplinește cu succes sarcina de a se comporta și ca educator facilitator, în contextul în care ne referim la educația nonformală. Educatorul facilitator este persoana care susține și îndrumă elevul, prin dezvoltarea relațiilor de comunicare, de cunoaștere a emoțiilor elevului, de apreciere a relațiilor cu aceștia.

Literatura de specialitate valorizează caracteristicile specifice ale unui profesor facilitator. În demersul didactic centrat pe elev, în care se stabilesc roluri de muncă în echipă, elevii se identifică cu diferitele poziții ierarhice în sistemul de organizare a muncii în grup; în acest context, profesorul facilitator are oportunitatea de a putea face bugetul de timp, de a muta centrul activității de la expunere orientată profesor- clasă ca întreg, spre activități ce se desfășoară în ritmul propriu elevilor. Astfel că se poate alocă timp efectiv pentru beneficiarii educației; în acest mod se dezvoltă relații de comunicare, se dezvoltă gradul de cunoaștere și de relaționare dintre elevi, precum și elev-profesor, crește motivația învățării și stima de sine, rezultatele activității devin achiziții definitive, iar elevul capătă abilități de muncă într-un sistem relațional asumat.

În activitatea organizată pe grupe de lucru, în care elevul manifestă interes și se implică profesional, încep să se dezvolte motivațiile de ordin emoțional, comunicarea implică relații interpersonale și fiecare membru al echipei capătă sentimentul de grup, putem vorbi de fidelizare și despre imaginea de ansamblu a grupului, pentru care membrii devin conștienți și stimulați. Performanțele școlare sunt mai bune în acest sistem de relaționare, comparativ cu cele obținute prin metodele tradiționale.



**PROF. ÎNV. PRIMAR RADU LAURA ELENA**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 "DIACONU CORESI" BRAȘOV**

Consider că învățătorul a avut și va avea în continuare un rol esențial în formarea elevului, în desăvârșirea personalității acestuia. Dacă în trecut, dascălul decidea totul cu privire la procesul instructiv-educativ, acum el trebuie să devină doar un liant în formarea elevului, un suport pentru dezvoltarea autonomiei și pentru formarea în spiritul responsabilității și culturii civice. Se pune din ce în ce mai mult accentul pe caracterul formativ al educației. Cadrul didactic nu mai este transmițător, ci facilitator, folosind dialogul și cooperarea în relația cu elevii.

Lecția, ca formă de bază a desfășurării instrucției și educației, devine o suită de evenimente care pot fi fragmentate, fiecare având coerență și conducând elevii spre realizarea obiectivelor. Câmpul școlar educativ modern se desfășoară, așadar, între două elemente care trebuie să participe în egală măsură: învățătorul, manager și formator al procesului instructiv-educativ și elevul, obiect și subiect al acestui proces, dobândind autonomie și formându-se în spiritul responsabilității și al culturii civice. Abordând metode și mijloace moderne de învățare, rezultatele elevilor vor fi unele mult mai bune, aceștia participând și implicându-se cu interes și dorință în parcurgerea traseului de cunoaștere și perfecționare.

Se modifică, astfel, rolul jucat de polii educaționali, mutând accentul pe elev. Abandonarea limbii de lemn, folosirea unui discurs nou, mobilizarea elevilor în procesul educativ sunt numai câteva dintre caracteristicile acestei pedagogii. Întrebarea dominantă a învățământului modern este ce rol alege școala să joace în societatea actuală și cât de pregătită este ea să facă față schimbărilor provocate de globalizare. Idealul educațional este legat de valorile culturale ce trebuie asimilate, de tipul de personalitate impus de societate, dar și de nevoile elevului. Nu mai este vorba de un model educațional standard, ci de unul dinamic, în concordanță cu noile realități și capabil să reziste la numeroase schimbări.

Școala, prin cel de la catedră, trebuie să încurajeze formarea unui spirit critic, a unor atitudini pozitive și a studiului individual, antrenând elevii în activități diverse și diversificate, pentru a-i face să renunțe la rolul pasiv.

Personalitatea învățătorului, în condițiile învățământului actual, presupune și o serie întreagă de calități, determinate de specificul și complexitatea muncii pe care o desfășoară. El își asumă o multitudine de roluri, a căror exercitare este dependentă de personalitatea lui. În școală, cadrul didactic este conducătorul activității didactice care se desfășoară în vederea realizării obiectivelor prevăzute în documentele școlare.

Ca expert al actului de predare-învățare, învățătorul poate lua decizii privitoare la tot ceea ce se întâmplă în procesul de învățământ, ca agent motivator, el declanșează și întreține interesul, curiozitatea și dorința elevilor pentru activitatea de învățare, ca lider, conduce un grup de elevi, exercitându-și puterea asupra principalelor fenomene ce se produc aici; este un prieten și un confident al elevilor, un substitut al părinților, sursă de afecțiune, sprijin în ameliorarea stărilor de anxietate, în postura de consilier, este un observator sensibil al comportamentului elevilor, un îndrumător convingător și un sfătuitor al acestora, ca model, prin întreaga sa personalitate, prin acțiunile, comportamentul său, este un exemplu pozitiv pentru elevi, ca profesionist reflexiv, se străduiește tot timpul să înțeleagă și să reflecteze asupra întâmplărilor inedite din clasă, să studieze și să analizeze fenomenele psihopedagogice cu care se confruntă colectivul de elevi, iar ca manager, supraveghează întreaga activitate din clasă, asigură consensul cu ceilalți profesori, cu părinții și cu ceilalți factori.

Învățătorul trebuie să fie cel care orientează și stimulează curiozitatea naturală și interesul spontan al elevilor pentru descoperire, cel care îndrumă și încurajează activitatea de organizare și integrare a datelor culese, a cunoștințelor reactualizate în vederea aplicării lor la soluționarea problemelor date, lăsându-le libertatea de examinare a faptului real ori de analiză critică a conținutului unui text, independență în activitate, operativitate și rapiditate în reacții (cognitive, afective, motrice), deplină responsabilitate pentru ceea ce întreprind.

În actul educațional, el poate interveni din când în când, canalizând energiile partenerilor săi. Astfel, el este cel care oferă explicații, dă lămuriri, răspunde la întrebări, îi ajută să utilizeze corect anumite materiale, instrumente sau utilaje, caută să-i ajute să evite devierile inutile, încercările fără obiect, eventualele erori și pierderi de timp, este cel care, ținând seama de logica învățării, orientează ceea ce elevii au de făcut, devine ghid al demersului lor euristic, canalizându-i în direcția obținerii rezultatelor așteptate, în loc de a le impune într-o manieră directă, dinainte stabilită cu mai multă sau mai puțină rigurozitate.

Rolul învățătorului poate să fie analizat și din perspectiva relației profesor-elev. Având în vedere valorile societății contemporane (libertate, responsabilitate, toleranță, cooperare), se impune o nouă abordare a relației învățător-elev: asumarea de către învățător și elevi a unei responsabilități morale comune în cadrul relației educaționale, conducând la angajarea afectivă și efectivă în procesul educațional; recunoașterea reciprocă a „dreptului de a fi altfel” și valorizarea fiecărei ființe umane în parte, indiferent de cât și de cum este diferită; încrederea în posibilitățile fiecărei ființe umane de a progresa; recunoașterea faptului că toți elevii și învățătorii sunt parteneri sociali cu funcții complementare, dar cu responsabilitate comună; considerarea școlii ca mediu de construcție culturală; renunțarea la principiul „căii optime unice” și conștientizarea faptului că majoritatea problemelor sociale și umane au mai multe soluții; promovarea autenticității și sincerității – a fi tu însuși este mai important decât a avea dreptate.

Educația se sprijină pe patru piloni importanți: a învăța să știi, a învăța să faci, a învăța să trăiești împreună cu alții și a învăța să fii. În funcție de această optică, dar și de implicațiile globalizării asupra indivizilor, ale problematicii lumii contemporane, cadrele didactice din învățământ urmează să îndeplinească roluri noi.

Prin metodologia de aplicare a noului curriculum național, dascălii din învățământ au sarcina și rolul de a crea activități (situații) de învățare adecvate obiectivelor proiectate, ținând seama, desigur, de natura subiectului lecției și de particularitățile clasei de elevi. Ideea nu este nouă în pedagogie, însă rolul celui de la catedră este mai recent, el fiind astăzi formulat explicit și specificat în documentele de proiectare didactică. Evident, cu cât situațiile de învățare vor fi mai bine alese sau imaginate de cadrul didactic, cu atât mai interesantă și mai eficace în planul învățării va fi activitatea de instruire și, implicit, și rezultatele vor fi unele pe măsură, învățarea producându-se cu plăcere și interes din partea elevilor.

### **PROFESOR TRIFAN NICOLETA-TEODORA**

#### **LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA**

Rolul profesorului rămâne mereu în prim plan în opera de formare a personalității elevilor. Cu toate că a sporit și influența altor factori în procesul educației, profesorul își păstrează numeroase prerogative în acest domeniu. El rămâne principalul modelator al personalității elevilor, începând de la imprimarea unei conduite externe, până la formularea aspirațiilor și idealurilor lor de viață.

Efectele activității și personalității profesorului au făcut obiectul unor cercetări de pedagogie, psihologie pedagogică și de sociologia educației, urmărindu-se ridicarea eficienței activității pedagogice în general și a profesorului în special. Sporirea funcției profesorului de confident, consilier, transmițător al valorilor culturale, a lărgit câmpul de activitate și a accentuat interdependențele.

Principalele direcții de analiză privind rolul profesorului, au fost: personalitatea; rolul și funcțiile sale; comunicarea și relațiile cu elevii; pregătirea și perfecționarea; profesorul trebuie să se integreze, să coopereze cu clasa, să motiveze, să fie un sprijin atunci când elevii dovedesc spontaneitate, inițiativă și afirmare; profesorul integrat încurajează, pune întrebări, stimulează participarea, sprijină și folosește ideile elevilor, unele decizii le ia împreună cu elevii. În timpul predării – învățării – evaluării, profesorul „instruiește”, conduce interacțiunile în clasă, modul de înțelegere și învățare prin indicații, atenționări, demonstrații, asigurarea condițiilor, oferirea punctelor de sprijin aprobări și dezaprobări, stimulări, completări, reactualizări, exemplificări, explicații, comentarii etc.

Profesorul are rolul cel mai interactiv în clasă: creează un climat adecvat, inițiază, orientează, solicită, antrenează, exemplifică, critică;

Profesorul structurează, organizează forma și conținutul activității în clasă, modul de desfășurare a interacțiunilor, dar poate și delega responsabilități elevilor în rezolvarea unor decizii, sarcini;

Facilitatorul educațional este persoana care face posibil accesul la cunoaștere și la rezultatele ei. Acesta este profesorul facilitator și în contextul unui proces de învățământ facilitator dascălului îi revine sarcina de a sprijini elevul să avanseze, conducând procesul educațional spre centrarea pe educabil. Educatorul facilitator este mai deschis spre a-i asculta pe educabili și a cunoaște sentimentele lor, acordând o atenție deosebită atât relației cu aceștia, cât și conținuturilor predate, este mai puțin axat pe propriile cunoștințe și credințe decât alți profesori, acordând aceeași atenție relației cu educabilii, cât și conținuturilor predate.

Între calitățile, rolurile și competente pe care trebuie să aibă un profesor facilitator se numără: profesorul facilitator este atent, alocă timp efectiv pentru elevi, observă expresii, caută sentimente în spatele cuvintelor; se manifestă ca fiind onest în relațiile interpersonale, cu îngrijorare reală pentru elev; este înțelegător, astfel ține cont de specificul cultural al fiecărui elev, percepe și răspunde sentimentelor elevilor; este respectuos, considerând că fiecare elev este unic, cu atitudine pozitivă față de elev, chiar dacă acesta nu se comportă corespunzător; bun cunoscător selectând atent conținutul de predare, utilizând o varietate de strategii de predare; este comunicativ, fiind capabil să transmită idei și sentimente, să descifreze sensul din spatele cuvintelor;

Profesorul facilitator își asumă rolul de educator - predă prin exemple, prin prezentarea unor informații clare, concrete, precise; Rolul de ghid - oferă sfaturi, sprijină procesul de autocunoaștere și de responsabilizare personală a elevului. Își asumă rolul de lider - este un model de partener în echipă, promovează un mediu propice muncii în echipă. În rolul de manager, acesta este capabil să organizeze situații de facilitare, de a gestiona probleme și posibile conflicte. O importanță majoră o are rolul de coleg, deoarece acesta relaționează permanent cu alți facilitatori, în scopul optimizării procesului de predare.

Toate aceste calități, roluri sunt consolidate de următoarele competente:

1. competența științifică ce presupune dobândirea și utilizarea unor cunoștințe științifice în domeniu;
2. competența psihosocială, prin care sunt stabilite relațiile interumane în cadrul procesului de predare;
3. competența managerială reprezentată de gestionarea situațiilor de predare-învățare-evaluare;
4. competența psihopedagogică ce are la baza cunoașterea psihologică a elevului și adaptarea strategiei de predare la specificul acestuia.

A fi profesor facilitator constituie o provocare, facilitarea fiind o muncă provocatoare care determină o serie de emoții, implică anumite valori și modalități aparte de a trata oamenii.

## PROFESOR MIRICĂ GIORGIANA-CRISTINA

### LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA

În școala tradițională, profesorul deține controlul absolut asupra cunoașterii și, prin aceasta, asupra evenimentelor clasei, apărând astfel și o legătură evidentă între disciplina strictă și adevărul univoc al magistrului care ține clasa în mână! În școala centrată pe elev, profesorul se estompează, este evanescent, căci, doar elevul este miezul problemei!

În funcție de context, profesorul acționează mereu – dar adecvat și adaptat nevoilor grupului. Cercetătorii au identificat următoarele comportamente fundamentale ale cadrului didactic în activitatea instructiv-educativă cu clasa de elevi.

Așadar, profesorul:

- planifică activitățile cu caracter instructiv și educativ, determină sarcinile și obiectivele pe variate niveluri, își structurează conținuturile esențiale și alcătuiește orarul clasei etc.;
- organizează activitățile clasei, fixează programul muncii instructiv-educative, structurile și formele de organizare.
- comunică informațiile științifice, seturile axiologice sub forma mesajelor, stabilește canalele de comunicare și repertoriile comune. Dialogul elev-profesor necesită un climat educațional stabil, deschis și constructiv;
- conduce activitatea desfășurată în clasă, direcționând procesul asimilării, dar și al formării elevilor prin apelul la normativitatea educațională.
- coordonează, în globalitatea lor, activitățile instructiv-educative ale clasei, urmărind în permanentă realizarea unei sincronizări între obiectivele individuale și acelea comune ale clasei, evitând suprapunerile ori risipa și contribuind la întărirea solidarității grupului;
- îndrumă elevii pe drumul cunoașterii prin intervenții punctuale adaptate situațiilor respective, prin sfaturi și recomandări care să susțină comportamentele și reacțiile elevilor;
- motivează activitatea elevilor prin formule de întărire pozitive și negative; utilizează aprecierile verbale și reacțiile nonverbale în sprijinul consolidării comportamentelor pozitive; orientează valoric prin serii de intervenții cu caracter umanist tendințele negative identificate în conduitele elevilor; încurajează și manifestă solidaritate cu unele momente sufletești ale clasei;
- consiliază elevii în activitățile școlare, dar și în cele extrașcolare, prin ajutorare, prin sfaturi, prin orientarea culturală și axiologică a acestora.
- controlează elevii în scopul cunoașterii stadiului în care se află activitatea de realizare a obiectivelor precum și nivelul de performanță al acestora.

Profesorul își asumă o multitudine de roluri, a căror exercitare este dependentă de personalitatea lui.

Profesorul, ca expert al actului de predare-învățare: el poate lua decizii privitoare la tot ceea ce se întâmplă în procesul de învățământ.

Profesorul, ca agent motivator, declanșează și întreține interesul, curiozitatea și dorința lor pentru activitatea de învățare.

Profesorul, ca lider, conduce un grup de elevi, exercitându-și puterea asupra principalelor fenomene ce se produc aici. Este un prieten și confident al elevilor, un substitut al părinților, obiect de afecțiune, sprijin în ameliorarea stărilor de anxietate.

Profesorul, în ipostază de consilier, este un observator sensibil al comportamentului elevilor, un îndrumător persuasiv și un sfătuitor al acestora.

Profesorul, ca model: prin întreaga sa personalitate, prin acțiunile, comportamentul său este un exemplu pozitiv pentru elevi.

Profesorul, ca profesionist reflexiv, se străduiește tot timpul să înțeleagă și să reflecteze asupra întâmplărilor inedite din clasă, să studieze și să analizeze fenomenele psihopedagogice cu care se confruntă.

Profesorul, ca manager, supraveghează întreaga activitate din clasă, asigură consensul cu ceilalți profesori, cu părinții și cu ceilalți factori.

Pe lângă activitatea didactică profesorul desfășoară și o activitate extrașcolară sau cultural-educativă. Corolarul conținutului social al acestei profesii constă în participarea la evenimentele și frământările social-culturale ale timpului în care trăiește și ale poporului din care face parte. În această ipostază, profesorul ne apare ca pedagog social, animat de grija pentru ridicarea gradului de cultură și al națiunii sale.

Desfășurându-și activitatea profesională în cadrul școlii, profesorul nu încetează de a fi un educator și în afara ei, urmărind, bineînțeles, obiective specifice și apelând la mijloace și forme adecvate. Numai în măsura în care profesorul își continuă misiunea și în afara cadrului profesional pe care îl oferă școala poate fi considerat un educator al poporului său. Cele două laturi ale activității sale, școlare și extrașcolare, nu numai că se presupun, dar se și întregesc și se completează reciproc, imprimând acestei profesii un rol sporit în progresul general al patriei noastre.

Profesorul este cel care orientează și stimulează curiozitatea naturală și interesul spontan al elevilor pentru descoperire, cel care îndrumă și încurajează activitatea de organizare și integrare a datelor culese, a cunoștințelor reactualizate în vederea aplicării lor la soluționarea problemelor date, lăsându-le: libertatea de examinare a faptului real ori de analiză critică a conținutului unui text; independență în activitate; operativitate și rapiditate în reacții (cognitive, afective, motrice); deplină responsabilitate pentru ceea ce întreprind.

## **PROF. RADU LUMINIȚA**

### **G.P.P. "DUMBRAVA MINUNATĂ", SLOBOZIA**

Profesorul a avut și va avea în continuare un rol esențial în formarea elevului, în desăvârșirea personalității acestuia. Dacă în trecut, dascălul decidea totul cu privire la procesul instructiv-educativ, acum el trebuie să devină doar un liant în formarea elevului, un suport pentru dezvoltarea autonomiei și pentru formarea în spiritul responsabilității și culturii civice.

Dacă altădată metoda predominantă de desfășurare a lecției era expunerea, care oferea posibilitatea profesorului să-și etaleze bagajul de cunoștințe, astăzi se pune accent pe metode moderne, interactive, care să transforme profesorul în manager al învățării, iar elevului să i se creeze cadrul unei manifestări proprii, pentru a-și putea forma puncte de vedere personale, experiențe și trăiri din care poate învăța lucruri noi și utile pentru viitor.



Școala trebuie să încurajeze formarea unui spirit critic, a unor atitudini pozitive și a studiului individual, antrenând elevii în activități diverse și diversificate, pentru a-i face să renunțe la rolul pasiv. Profesorul îndeplinește o profesiune de o deosebită importanță, aceea care asigură formarea și pregătirea personalității tinerelor generații și pregătirea lor profesională în cadrul instituțiilor de învățământ, strâns legate de viață, de activitatea socio-profesională, morală și cetățenească.

Profesiunea didactică este asociată cu câteva categorii fundamentale de roluri, acceptate de majoritatea sistemelor de formare a profesorilor: proiectare, managementul și organizarea activităților de învățare, consiliere psiho-educățională, managementul clasei de elevi, comunicare cu elevii, părinții și colegii, dezvoltare profesională de-a lungul vieții, participare la perfecționarea procesului educațional și a inovațiilor din școală, oferirea de servicii educaționale pentru comunitate etc.

Personalitatea profesorului în condițiile învățământului actual presupune și o serie întreagă de calități, determinate de specificul și complexitatea muncii pe care o desfășoară. Profesorul își asumă deci o multitudine de roluri, a căror exercitare este dependentă de personalitatea lui. În școală, profesorul este conducătorul activității didactice care se desfășoară în vederea realizării obiectivelor prevăzute în documentele școlare.

Profesorul este cel care orientează și stimulează curiozitatea naturală și interesul spontan al elevilor pentru descoperire, cel care îndrumă și încurajează activitatea de organizare și integrare a datelor culese, a cunoștințelor reactualizate în vederea aplicării lor la soluționarea problemelor date, lăsându-le: libertatea de examinare a faptului real ori de analiză critică a conținutului unui text; independență în activitate; operativitate și rapiditate în reacții (cognitive, afective, motrice); deplină responsabilitate pentru ceea ce întreprind.

În funcție de necesități, de gradul de autonomie sau semiautonomie a învățării, el poate interveni din când în când, canalizând energiile partenerilor săi. Astfel, el este cel care oferă explicații, dă lămuriri, răspunde la întrebări, îi ajută să utilizeze corect anumite materiale, instrumente sau utilaje, caută să-i ajute să evite devierile inutile, încercările fără obiect, eventualele erori și pierderi de timp. Profesorul este cel care, ținând seama de logica învățării, orientează ceea ce elevii au de făcut, devine ghid al demersului lor euristic, canalizându-i în direcția obținerii rezultatelor așteptate, în loc de a le impune într-o manieră directă, dinainte stabilită cu mai multă sau mai puțină rigurozitate.

Asumându-și o multitudine de roluri, profesorul trebuie să conștientizeze că exercitarea lor depinde de personalitatea pe care și-o modelează. În acest sens, un rol deosebit în exercitarea acestei profesiuni îl au anumite componente ale personalității: cultura profesională, calitățile atitudinale și cele aptitudinale. De fapt, pentru ca anumite cunoștințe să fie transmise de la o persoană la alta și acceptate, trebuie întotdeauna ca între ele să existe un schimb afectiv format din încredere și dispoziție receptivă dintr-o parte și din alta.

Rolul profesorului poate să fie analizat și din perspectiva relației profesor-elev. Având în vedere valorile societății contemporane (libertate, responsabilitate, toleranță, cooperare), se impune o nouă abordare a relației profesor-elev: asumarea de către profesor și elevi a unei responsabilități morale comune în cadrul relației educaționale, conducând la angajarea afectivă și efectivă în procesul educațional; recunoașterea reciprocă a

„dreptului de a fi altfel” și valorizarea fiecărei ființe umane în parte, indiferent de cât și de cum este diferită; încrederea în posibilitățile fiecărei ființe umane de a progresa; recunoașterea faptului că toți elevii și profesorii sunt parteneri sociali cu funcții complementare, dar cu responsabilitate comună; considerarea școlii ca mediu de construcție culturală; renunțarea la principiul „căii optime unice” și conștientizarea faptului că majoritatea problemelor sociale și umane au mai multe soluții echi-finale și echivalente; promovarea autenticității și sincerității – a fi tu însuși este mai important decât a avea dreptate. Educația se sprijină pe patru piloni importanți: a învăța să știi, a învăța să faci, a învăța să trăiești împreună cu alții și a învăța să fii. În funcție de această optică, dar și de implicațiile globalizării asupra indivizilor, ale problematicii lumii contemporane, educatorii din învățământ urmează să îndeplinească roluri noi.

**PROFESOR ANCA BARBU**  
**LICEUL PEDAGOGIC ”MATEI BASARAB” SLOBOZIA**

Profesorul ocupă un loc important în activitatea educațională deoarece contribuie la formarea personalității elevilor, la conduita lor în societate, la formarea lor ca indivizi și cetățeni.

Transformările intervenite în dezvoltarea societății afectează într-o mare măsură și viața școlii. Cererea crescândă de educație, educație permanentă, integrarea învățământului cu cercetarea și producția, obligă școala să-și revizuiască principiile, obiectivele, structura, metodologia și stilul de lucru, pentru a răspunde adecvat exigențelor tot mai mari ale societății. Subliniez sarcina formativă ce revine personalului didactic în educarea tinerei generații și nu numai aceea de instruire a elevilor. Inversarea de accent de pe informativ pe formativ, presupune o reconsiderare a întregului sistem de învățământ și în special o subliniere specială a locului și rolului profesorului în acest sistem, el fiind specialistul care participă la formarea viitorilor specialiști pentru toate sectoarele de activitate. Profesorul ocupă o poziție cheie în activitatea de programare, de organizare, realizare și evaluare a procesului educațional. Orice profesor este și un creator de modele, de proiecte educaționale, de metode și procedee, un inovator. O asemenea calitate îi pretinde profesorului imaginație, abilitate, inovație în toate împrejurările, nu numai în cadrul lecțiilor. Orice elev este un unicat și fiecare cere un anumit tratament pentru a se realiza optimal. A stabili condițiile, tratamentul și modalitățile prin care fiecare elev își poate pune în valoare mai bine disponibilitățile și calitățile sale și a obține succese, înseamnă a descoperi specificul fiecăruia și a ști să adaptezi tehnologia educației acestor particularități. Îndrumarea elevului de-a lungul anilor în școală, astfel încât să se realizeze pe deplin, este cea mai autentică probă a unei acțiuni pedagogice reușite. Modelând personalitatea fiecărui elev, profesorul este preocupat să descopere direcția optimă de

dezvoltare a acestuia și de stimulare a capacităților necesare împlinirii sale. El devine astfel specialistul care acordă și o calificată asistență psihopedagogică indispensabilă dezvoltării multilaterale a fiecărui elev. Ajutând fiecare elev să își aleagă tipul de studii și apoi profesiunea care corespunde cel mai bine personalității sale, profesorul rezolvă nu numai problema orientării profesionale, ci și pe aceea a integrării cu succes a absolvenților în viața profesională ulterioară, este atent la îmbinarea pregătirii teoretice cu cea practică. Calitățile personale și trăsăturile de personalitate dezirabile profesorului, care întregesc tabloul competențelor fundamentale, pot fi divizate în mai multe subcategorii în funcție de mai multe criterii:

- nivelul cultural al profesorului: - capacitatea de a dialoga; - capacitatea de a informa obiectiv și de a comunica cu ușurință ; - atitudinea critică și non-dogmatică; - virtuți civico-democratice;
- aspecte ale civilizației tehnologice contemporane: - stăpânirea noilor tehnici care sunt folosite în sala de clasă contemporană; - capacitatea de a inventa noi modalități de utilizare a acestor tehnici; - capacitatea de a le inova, de a propune ameliorările necesare;
- funcția științifică a profesorului contemporan: - cunoașterea logicii și a structurii disciplinei pe care o predă; - promovarea spiritului științific; - preocupări de propagare a culturii științifice;
- etosul profesional, cerințele de auto perfecționare și etică profesională: - capacitatea de autoorganizare; - mentalitate deschisă și disponibilitate de a observa și studia comparativ diferite sisteme și practici școlare din lume; - atitudine experimentală, în vederea perfecționării continue a metodologiei și a stilului personal de predare; - așezarea intereselor copiilor încredințați spre educație deasupra oricăror alte interese.

Pornind de la importanța învățământului, de la specificul profesiei și de la responsabilitatea ce revine profesorului în asigurarea dezvoltării optime a personalității, se deduce faptul că domeniul didactic ar trebui să beneficieze de cei mai buni specialiști. Se ține seama de faptul că ei vor lucra cu omul în devenire, iar efectele muncii lor se răsfrâng asupra întregii vieți a elevului.

#### Bibliografie:

- Cristea S., „Pedagogie generală. Managementul educației”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996  
Gliga, L. (coord.). “Standarde profesionale pentru profesia didactică”, Editura București, 2002

## **PROF. LUPU SVETLANA-AURORA, G.P.P. "DUMBRAVA MINUNATĂ" SLOBOZIA**

Dacă în trecut, profesorul decidea totul cu privire la procesul instructiv-educativ, acum el trebuie să devină doar un liant în formarea elevului, un suport pentru dezvoltarea autonomiei și pentru formarea în spiritul responsabilității și culturii civice.

Se pune din ce în ce mai mult accentul pe caracterul formativ al educației. Cadrul didactic nu mai este transmițător, ci facilitator, folosind dialogul și cooperarea în relația cu elevii.

Profesorul facilitator este deschis la schimbare, este receptiv la nou, acest lucru facilitând schimbarea mentalităților.

Pentru a facilita procesul de învățare este nevoie ca profesorul să-i motiveze pe elevi. Rolul profesorului devine acela de a media între standardele exterioare, predeterminate și nevoile elevului, activate de contextul educațional, în primul rând de relația cu profesorul. Profesorul trebuie să formeze o echipă, să devină facilitator, îndrumător al acestora, fără însă a se limita la transmiterea de informații și evaluarea cantitativă a elevilor. De fiecare dată când profesorul se comportă calm și asertiv cu elevii are mai multe șanse de a reduce comportamentele inadecvate.

Dacă în urma unui comportament mai autoritar rezultatele pozitive sunt pe termen scurt sau chiar deloc, în cazul unui comportament favorabil, facilitator rezultatele pozitive, dezirabile sunt progresive și pe termen mult mai mare. Gibbs (1992) consideră că profesorul facilitator "oferă elevilor o mai mare autonomie și un control sporit cu privire la disciplinele de studiu, la metodele de învățare și la ritmul de studiu". Această perspectivă subliniază caracteristicile fundamentale ale învățării centrate pe elev, promovând ideea că elevilor trebuie să li se ofere un control sporit asupra învățării prin asumarea responsabilității cu privire la: ceea ce se învață, modul cum se învață și de ce, momentul când se învață.

Atunci când profesorul are un comportament dezirabil, facilitator, atunci când empatizează și comunică cu elevii rezultatele elevilor vor fi mult mai bune, iar această relație profesor-elev va contribui la aceste rezultate. Singurul risc care ar putea să împiedice profesorul facilitator la atingerea obiectivelor ar putea fi în primă fază un eventual comportament indezirabil din partea unor elevi mai rebeli. Dar, cred că datorită manierei profesorului de a aborda această problemă și a modului său de a acționa este posibilă rezolvarea prin găsirea unei soluții cât mai optime.

Profesorul nu are doar rolul de facilitator, ci și de comunicator, colaborator implicând activ pe cel ce învață. Se pot utiliza metode ca: observația, munca independentă, experimentul, simularea, problematizarea, jocul de rol, exercițiul discuțiilor în grup care stimulează gândirea critică, învățarea prin proiecte, studiul de caz, brainstormingul etc. Aceste metode se caracterizează prin faptul că:

- sunt centrate pe elev și pe activitate;
- pun accent pe dezvoltarea gândirii, formarea aptitudinilor și a deprinderilor;
- încurajează participarea elevilor, creativitatea, inițiativele;
- determină un parteneriat profesor – elev;

- au un puternic accent formativ, nu informativ;
- presupun folosirea unui limbaj simplu, accesibil;
- adaptează metodele de lucru la nivelul clasei.

Climatul spornic de lucru este facilitat de faptul că profesorul tratează de fiecare dată întrebările elevilor cu interes, respectă opiniile celorlalți, întărește constant convingerea elevilor că pot emite idei valoroase, antrenându-i în procesul de evaluare, comunicându-le criteriile de evaluare și oferindu-le timpul necesar exersării propriilor capacități. Pentru a stimula, a facilita activismul și creativitatea elevului, profesorul însuși trebuie să fie un tip creativ și activ, să manifeste un comportament și o atitudine pozitivă în acest sens.

Instruirea interactivă redimensionează rolurile și ipostazele cadrului didactic. Acesta trebuie să creeze oferte de stimulare și de diferențiere a propriilor structuri cognitive ale elevului; structuri cognitive construite și angajate în cadrul procesului de învățământ, în spiritul paradigmei curriculumului prin activități de instruire, proiectare simultan la nivelul interdependențelor dintre acțiunile de predare-învățare-evaluare.

Experiența tradiției și capacitatea de inovare și de creativitate sunt noile repere ale școlii, care propune educații noi, în acord cu societatea globală: educația pentru pace, educația ecologică ori educația pentru o societate multiculturală. De asemenea, metoda predominantă de desfășurare a instrucției este metoda euristică, deoarece învățarea prin descoperire asigură elevilor o dobândire conștientă a conținutului curricular, acesta fiind ușor de reactualizat, o dată trecut prin filtrul propriu.

Personalitatea profesorului în condițiile învățământului actual presupune și o serie întreagă de calități, determinate de specificul și complexitatea muncii pe care o desfășoară. Profesorul își asumă deci o multitudine de roluri, a căror exercitare este dependentă de personalitatea lui. Referitor la diversitatea rolurilor pe care le poate exercita profesorul, Anita E. menționează următoarele:

- Profesorul, ca expert al actului de predare-învățare: el poate lua decizii privitoare la tot ceea ce se întâmplă în procesul de învățământ.
- Profesorul, ca agent motivator, declanșează și întreține interesul, curiozitatea și dorința lor pentru activitatea de învățare.
- Profesorul, ca lider, conduce un grup de elevi, exercitându-și puterea asupra principalelor fenomene ce se produc aici. Este un prieten și confident al elevilor, un substitut al părinților, obiect de afecțiune, sprijin în ameliorarea stărilor de anxietate.
- Profesorul, în ipostază de consilier, este un observator sensibil al comportamentului elevilor, un îndrumător persuasiv și un sfătuitor al acestora.
- Profesorul, ca model: prin întreaga sa personalitate, prin acțiunile, comportamentul său este un exemplu pozitiv pentru elevi.
- Profesorul, ca profesionist reflexiv, se străduiește tot timpul să înțeleagă și să reflecteze asupra întâmplărilor inedite din clasă, să studieze și să analizeze fenomenele psihopedagogice cu care se confruntă.
- Profesorul, ca manager, supraveghează întreaga activitate din clasă, asigură consensul cu ceilalți profesori, cu părinții și cu ceilalți factori.

Profesorul este cel care orientează și stimulează curiozitatea naturală și interesul spontan al elevilor pentru descoperire, cel care îndrumă și încurajează activitatea de organizare și integrare a datelor culese, a cunoștințelor reactualizate în vederea aplicării lor la soluționarea problemelor date, lăsându-le: libertatea de examinare a faptului real ori de analiză critică a conținutului unui text; independență în activitate; operativitate și

rapiditate în reacții (cognitive, afective, motrice); deplină responsabilitate pentru ceea ce întreprind. În funcție de necesități, de gradul de autonomie sau semiautonomie a învățării, el poate interveni din când în când, canalizând energiile partenerilor săi.

Astfel, el este cel care oferă explicații, dă lămuriri, răspunde la întrebări, îi ajută să utilizeze corect anumite materiale, instrumente sau utilaje, caută să-i ajute să evite devierile inutile, încercările fără obiect, eventualele erori și pierderi de timp.

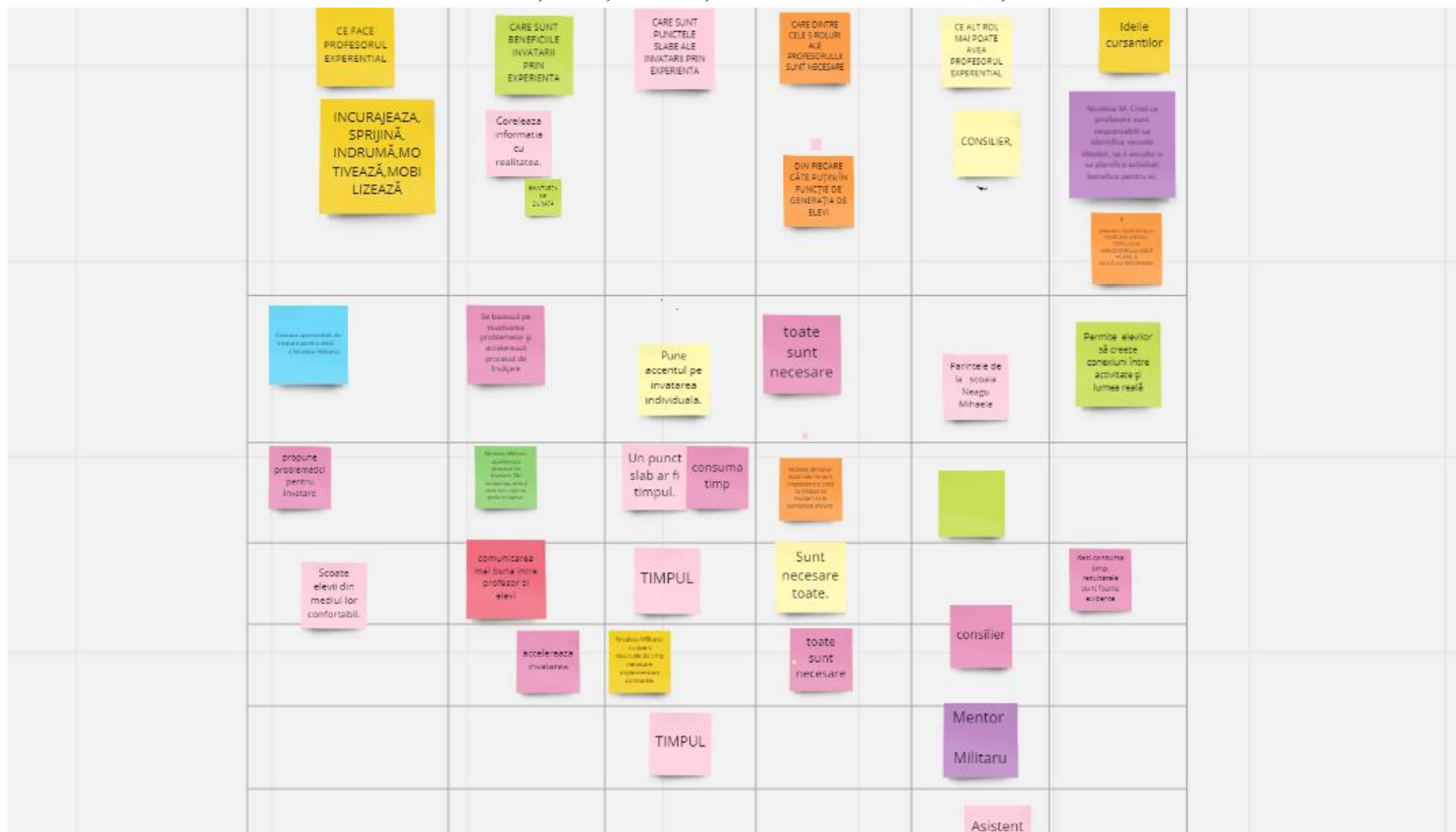
Educația se sprijină pe patru piloni importanți: a învăța să știi, a învăța să faci, a învăța să trăiești împreună cu alții și a învăța să fii. În funcție de această optică, dar și de implicațiile globalizării asupra indivizilor, ale problematicii lumii contemporane, educatorii din învățământ urmează să îndeplinească roluri noi.

#### RESURSE:

1. <https://www.edu.ro/sites/default/files/Global%20how%20-%20Facilitarea%20educatiei%20globale.pdf>
2. <https://edict.ro/profesor-facilitator-sau-profesor-autoritar/>
3. <https://www.facebook.com/grozești.mh/posts/1498395727134845/>
4. <http://www.umfcv.ro/files/p/e/Pedagogie%201.pdf>



## PROFESORUL EXPERENȚIAL ȘI ÎNVĂȚAREA PRIN EXPERIENȚĂ:



# II. MANAGEMENTUL SCHIMBĂRII ÎN CONTEXTUL EDUCAȚIEI PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ

PROF. BUZEA ILEANA

COLEGIUL NAȚIONAL "MIHAI VITEAZUL" SLOBOZIA

Conceptul de "management al dezvoltării durabile" a fost folosit destul de des în ultimii ani, astfel încât, tinde să devină un remediu universal pentru majoritatea problemelor-cheie cu care se confruntă atât mediul economic, cât și cel social, deci și școala în special. Devenită, într-un ritm debordant, din simplu deziderat, o condiție *sine qua non* pentru orice organizație, care se angajează să respecte valorile culturii organizaționale, asigurându-și astfel atât încrederea grupurilor cu care interacționează sau cărora își oferă serviciile, cât și șansele de menținere și dezvoltare pe termen lung, dezvoltarea durabilă intră într-o nouă etapă, de la care se așteaptă rezultate concrete, măsurabile prin rezultatele organizațiilor care au optat pentru integrarea acesteia în politicile proprii. Astfel, despre o organizație care alege să protejeze, susțină și îmbunătățească permanent capitalul uman, natural și financiar pentru viitor, putem spune că este o entitate care își desfășoară activitatea prin prisma dezvoltării durabile, urmărind astfel să aibă o abordare și o perspectivă ce poate susține cât mai bine dezvoltarea afacerii (și) pentru mâine (Gruening, 2001).

Noțiunea de management al dezvoltării durabile desemnează punerea în practică a principiilor acesteia, accentuate, în special la nivelul Uniunii Europene, de integrarea considerațiilor de mediu în toate politicile comunitare. În noua ordine a acestui univers – impusă de lupta împotriva schimbărilor climatice – dezvoltarea durabilă este mai mult decât preocuparea față de mediu, deoarece are implicații practice în procesul elaborării politicilor publice, reprezentând totodată o provocare pentru modul de organizare al economiei și societății (Strategia UE, 2006). În cadrul unor abordări recente din perspectivă ecologică, dezvoltarea durabilă presupune că valorile economice reprezintă doar un subset al valorilor ecologice și sociale cu o sferă de cuprindere mai mare (Neamțu, 2011).

Managementul dezvoltării durabile are consecințe majore pentru largi categorii de public și, în același timp, poate valorifica aportul teoretic adus de concepția *Noului Management Public*. Acesta nu este doar o etichetă folosită pentru a descrie un tip de cultură managerială care pune accent pe cetățean – devenit, din această perspectivă, client – ci și un sistem care își asumă responsabilitatea deplină pentru rezultatele obținute de organizație. Prin îmbinarea profesionalismului cu viziunea și asumarea deciziilor importante, în persoana managerului unei instituții, se întâlnesc atât calitățile unui bun manager cât și cele ale unui *lider* autentic.

Astfel, combinând viziunea și capacitatea inovativă specifică leadership-ului cu principiul fundamental al dezvoltării durabile: "Gândește global – acționează local!" – nu doar pe plan teoretic și programatic, ci și în toate aspectele privind eficiența, dezvoltarea, stabilitatea societății, echitatea, dialogul social, protejarea patrimoniului ecologic, conservarea resurselor naturale, evitarea poluării și cultura organizației-managerul dezvoltării durabile transformă obiectivele de eficiență economică, echitate socială și de conservare a mediului ale dezvoltării durabile în responsabilitate asumată din partea organizației pe toate aceste planuri (Dobrea, 2006). Conștient de faptul că reprezintă exemple de bună practică, astfel de organizații, în care viziunea se îmbină cu rigoarea profesionalizării, sunt adevărate repere pentru transformarea dezvoltării durabile într-un element de bază al unei culturi organizaționale deschise spre nou.

Chiar dacă este o metaforă menită să scoată în evidență factorii fundamentali ce definesc personalitatea, unicitatea și performanțele organizațiilor, conceptul de *ADN organizațional* este propus în urma unor numeroase studii de diagnostic organizațional realizate de celebra firmă americană de consultanță și recrutare Booz Allen Hamilton. Conform acestora, prin analogia cu ADN-ul uman care este alcătuit din combinarea a patru tipuri de nucleotide (adenina, guanina, citozina și timina), tot așa și organizațiile sunt fundamentate pe patru tipuri de blocuri:

- Realitatea decizională – cine și ce decide, cum și cât de repede se iau deciziile în organizație;
  - Informațiile – cum se măsoară performanța, cum sunt coordonate activitățile și cum se realizează transferul cunoștințelor;
  - Factorii motivatori – atât cei financiari cât și cei non-financiari, ce tip de comportamente sunt stimulate;
- Structura organizării ca și organigramă reală, efectivă, nu doar cea declarată și afișată.

Din perspectiva ADN-ului organizațional, managementul dezvoltării durabile are capacitatea de a modifica componentele întregului lanț "genetic" din cadrul unei organizații astfel încât aceasta să poată construi o nouă structură, în care responsabilitatea manifestată pe toate planurile să fie elementul dominant, necesar schimbării culturii din cadrul organizației.

Pentru că dezvoltarea organizațională își propune cu precădere dezvoltarea personalului și a interacțiunilor în cadrul acestuia și implicit optimizarea a ceea ce denumim comunicare organizațională și cultură organizațională, sub acest aspect rolul managementului dezvoltării durabile nu poate fi decât unul extrem de pozitiv. Deși unii cercetători susțin că, din orice unghi am aborda problematica managementului culturii organizaționale, acesta este un țel copleșitor dacă nu chiar imposibil de atins, noile studii arată că acesta joacă un rol esențial pentru dezvoltarea durabilă a organizației. Cu toate acestea, este evident faptul că relația dintre dezvoltarea durabilă și cultura organizațională este una biunivocă, având proprietatea acceptării unui schimb, pe care l-am putea caracteriza ca fiind "bilateral avantajos".

Mai mult decât atât, prin acțiunile directe ale companiilor care au înțeles rolul managementului dezvoltării durabile, în ultima vreme, personalul acestora a devenit din ce în ce mai conștient și responsabil, contribuind astfel, prin acțiuni individuale, la eforturile de implementare a practicilor de dezvoltare durabilă, nu doar la activități de responsabilitate socială ci și la clădirea unui nou spirit de solidaritate, propice instaurării unei culturi organizaționale favorabile dezvoltării durabile (Kemp et al., 2009).

Conceptul de cultură organizațională se referă la tot ceea ce înseamnă standarde colective de gândire, atitudini, valori, convingeri, norme și obiceiuri care există într-o organizație. În componenta culturală putem distinge unele elemente vizibile cum ar fi: comportamente și limbaj comun, ritualuri și simboluri dar preponderent avem componente mai puțin vizibile: percepții și reprezentări despre ce e valoros în organizație,

mituri, standarde empirice despre ce înseamnă a munci bine și a te comporta corect, despre "cum se fac lucrurile pe aici" etc. (Năstase, 2004).

De asemenea, cultura organizațională se formează datorită interacțiunilor repetate între membrii organizației, a aducerii în comun a credințelor și valorilor indivizilor care o alcătuiesc deși există factori modelatori puternici care o particularizează cum ar fi: stilul de conducere și implicit modul de luare a deciziilor, nivelul de formalism, structura de organizare, politicile și know-how-ul și mai toate sistemele care oferă valoare și suport unui anumit tip de muncă și unui anumit tip de comportament (Rossi, 2000).

Mai mult decât atât, se consideră, în general, că intențiile unor manageri de a schimba cultura organizațională din interiorul organizației nu se pot izbi decât de iluzoriu, pentru că această cultură există indiferent de organizație, fiind cea care leagă organizația într-un lanț de semnificații tacite care oferă înțelesuri specific umane tuturor activităților și proceselor organizaționale. În plus, cultura organizațională este factorul de rezistență cel mai important în orice demers de schimbare, indiferent de anvergura acestuia. Unul dintre factorii principali în construirea culturii organizaționale, își datorează existența particularităților interacțiunilor dintre angajați, leadership-ului și calității comunicării organizaționale (Năstase, 2004).

Însă, școala, trebuie să se schimbe și să se adapteze, are nevoie de "un suflu nou", de o nouă "animare" sau "reanimare" a culturii organizaționale, astfel încât, să se alinieze conceptelor dezvoltării durabile și să pregătească cetățeni responsabili și durabili pentru secolul XXI.

Resurse:

1. [https://seaopenresearch.eu/Journals/articles/MI\\_27\\_3.pdf](https://seaopenresearch.eu/Journals/articles/MI_27_3.pdf)
2. <https://rria.ici.ro/wp-content/uploads/2012/03/08-art.-Moisii-Tarziui.pdf>
3. [https://www.academia.edu/4140550/Coordonate\\_Ale\\_Managementului\\_Dezvolt%C4%83rii\\_Durabile\\_Din\\_Perspectiva\\_Culturii\\_Organiza%C5%A3ionale](https://www.academia.edu/4140550/Coordonate_Ale_Managementului_Dezvolt%C4%83rii_Durabile_Din_Perspectiva_Culturii_Organiza%C5%A3ionale)



<https://pixabay.com/ro/illustrations/timpul-pentru-o-schimbare-4508370/>

## CUM AU VĂZUT SCHIMBAREA CURSANȚII :

The screenshot shows a Miro board titled "Povestea SCHIMBARII". The board is organized into a Kanban-style layout with columns labeled "curs EDD". The cards on the board contain text in Romanian, detailing the process of change and its impact. Names are listed on the left and right sides of the board, corresponding to the cards.

**Left Side Names:** Gabriela, Alina, Iulia, Cristina, Adriana, Albert, Lori, Diana, Madalina, Catalin, Roxana, Alina, Cristina, Elena, Florina, Elena.

**Right Side Names:** Gabriela, Anca, Mariuca, Simona, Ramona, Nicoleta, Mihaela, Marcela, Alina, Svetlana, Gabriela, Nicoleta, Adriana, Andreea, Cristiana, Elena.

**Board Content:**

- Column 1 (curs EDD):**
  - SCHIMBARE IN ORGANIZATIE (Florina Andreea)
  - ASTEPTARI (Florina Andreea)
  - Rezultate (Florina Andreea)
  - WIP | 19:
    - Comunicare mai buna
    - Inovare
    - Participare
    - Transparența
  - Release 2 | 4:
    - Comunicare
  - Backlog | 11:
    - Aspecte nedorite ale schimbarii
- Column 2 (curs EDD):**
  - CUM A FUNCTIONAT SCHIMBAREA (Albert Andreea)
  - Ce nu a mers bine
  - Schimbarea a dus la o comunicare imbunatatita
  - Realizati mai bune între cadre didactice si elevi
  - Rezultate nedorite: lipsa participarii
  - RED
  - jobul a devenit mai atractiv
  - rezistentia la nou
  - Absenta, randamentul scazut
- Column 3 (curs EDD):**
  - Imposibilul a devenit posibil
  - CE A MERS BINE
  - managementul clasei
  - posibilitatea de a -trisa-
  - Tăcerea fara raspuns
  - Unii elevi cred ca este o vacanta mai
  - comunicare cu deficiente
  - rezistentia la tehnologie
  - rezistentia la efort
- Column 4 (curs EDD):**
  - Copii încătați de anumite platforme
  - ONLINE-UL
  - PARENTII AU POST MAI IMPLICATI
  - Online-ul a micșorat distanțele
  - proiecte online
  - New story
  - New story
  - incapacitatea de adaptare la virtual
  - Invatare autonoma limitata

## **ÎN CADRUL PROIECTULUI NOSTRU, CADRELE DIDACTICE CURSANTE AU REALIZAT O ANALIZĂ A SCHIMBĂRII ORGANIZAȚIONALE ÎN CONTEXTUL TRECERII LA ÎNVĂȚĂMÂNTUL ONLINE ÎN TIMPUL PANDEMIEI CU SARS-COV19:**

**PROFESOR: CONSTANTIN CORNELIA- VERONICA  
LICEUL TEHNOLOGIC „AL. I. CUZA”, SLOBOZIA  
ÎNVĂȚAREA ONLINE- O PROVOCARE ACTUALĂ**

A doua parte a anului școlar trecut (2019- 2020), dar și o bună parte a anului acesta școlar (2020- 2021), ne-am desfășurat activitatea în sistem online, un mediu aproape necunoscut până atunci. Perioada pandemiei a fost, și din păcate este și acum, o perioadă atipică ce a avut repercusiuni și asupra procesului instructiv- educativ, desfășurat, până atunci, în sistem tradițional (în format fizic).

Se știe că, în cadrul procesului de predare- învățare- evaluare, sunt implicați doi actori: profesorul (cadrul didactic) și elevul, iar învățarea definește oamenii de orice vârstă. Pentru a supraviețui suntem nevoiți să învățăm permanent, să ne autodepășim.

Dar, ce este: învățarea online? Învățarea online poate fi definită „ca o formă alternativă de învățământ în cadrul căreia se asigură continuarea procesului educațional prin intermediul diverselor instrumente informatice de comunicare la distanță.” ([www.dascalidedicati.ro](http://www.dascalidedicati.ro))

Așadar, telefonul, tableta, laptopul devin instrumente necesare și obligatorii.

Învățarea online nu este un proces facil nici pentru cadrul didactic, dar nici pentru elev. Pentru a face o astfel de oră atractivă și eficientă, este necesară o bună planificare a conținutului, dar și o selectare a metodelor celor mai adecvate. Acestea din urmă sunt diferite, în funcție de obiectul de învățământ predat.

Educația online este unul dintre numeroasele progrese pe care tehnologia și lumea digitală le-a pus la dispoziție.



Mă voi referi, în cele din urmă, la câteva dintre avantajele și dezavantajele pe care eu le-am observat în cadrul acestei modalități de predare.

Un prim avantaj, foarte important din punctul meu de vedere, este distribuirea rapidă a materialelor didactice. În același timp, elevii intră în posesia informațiilor, la fel de rapid, printr-o simplă accesare.

Interesant este faptul că, prin acest sistem, se pot transmite conținuturi diverse: imagini, videoclipuri, filmulețe, documente Word, etc, care, se știe, dintotdeauna au eficientizat învățarea.

Un alt avantaj este faptul că informațiile pot fi șterse, corectate sau actualizate cu o mai mare ușurință.

Nu în ultimul rând, trebuie remarcată existența, imediată, a feedbackului, ceea ce știm că este foarte important în procesul educațional.

Am remarcat și eu, și cred că sunt în asentimentul tuturor colegilor mei, cadre didactice, că elevii sunt „nativi” digitali. Au avantajul că au crescut o dată cu tehnologia.

Cu siguranță, într-un secol XXI în care tehnologia se dezvoltă continuu, aceștia vor avea nevoie de ea pentru a reuși atât la școală, cât și la locul de muncă.

Constat că, atunci când elevii mei au de îndeplinit sarcina de a face o lucrare bazată pe surse istorice, paginile cărților sunt înlocuite cu paginile web online. Așadar, în această situație, volumele de enciclopedii, cărțile de specialitate sunt mult mai apreciate de generațiile trecute. Aceleași cunoștințe sunt ușor accesibile prin intermediul internetului, deci, locul enciclopediilor tipărite este luat de Wikipedia.

Învățarea online oferă o alternativă la metodele tradiționale de învățare și permite o anumită flexibilitate; determinându-l pe elev să învețe auto motivația și autodisciplină.

Am observat, de asemenea, că sunt situații în care, elevii timizi, care în mod normal, la clasă, nu se implicau în procesul didactic, acum, sunt mult mai activi.

Din punct de vedere al cadrului didactic, este un avantaj faptul că, o serie de sarcini, pot fi făcute automat. Un astfel de exemplu este prezența - platforma Google Classroom generează, automat, prezența elevilor.

Elevii au, în învățarea online, acces, în mod instantaneu la informații, ceea ce este foarte benefic pentru formarea personalității acestora. De asemenea, mediul online favorizează un mod de învățare mai colaborativ. Elevii, conectați în rețea, pot împărtăși informații, pot lucra împreună la proiecte de grup, pot interacționa cu cadrul didactic.

Învățarea online are, bineînțeles, și numeroase dezavantaje.

În primul rând, este impersonală, spre deosebire de educația în clasă în care există o interacțiune față în față reală între elev și profesor. Învățarea online oferă un tip intens de învățare, în timp ce educația în clasă vine cu interacțiunea umană. Prin interacțiunile față în față, profesorii pot ajuta elevii să-și construiască respectul de sine, încrederea în forțele proprii, dar și maturitatea emoțională.

Un fapt relevant este că, adeseori, calitatea informațiilor, dar și sursele pe care elevii le găsesc pot să nu fie de calitate; internetul este locul unde oricine poate posta fie că este specialist în domeniu, fie că nu este.

Se poate pune, de asemenea, problema autenticității muncii: oricine poate să realizeze lucrarea, proiectul respectiv și nu elevul însuși.

O altă problemă poate fi, faptul că elevii nu au acces egal la resursele tehnologice.

În concluzie, elevii au astăzi la dispoziție resurse la care mulți dintre noi nu am visat niciodată. Cele mai multe dintre aceste resurse pot fi utilizate și pot ajuta elevii să învețe și să progreseze, însă este important să se ajungă la un echilibru între inovație și convenționalitate. Este clar că avantajele sunt mai mari decât dezavantajele, dar cheia tehnologiei în clasă va fi întotdeauna relația profesor-elev, pentru că acolo are loc educația.

Poate fi frustrant și consumă timp, dar, în final, tehnologia în educație poate deschide uși către noi experiențe, noi descoperiri și noi moduri de învățare și colaborare, însă nicio tehnologie nu poate înlocui profesorii talentați și inspirați.

## **PROF. LUPU SVETLANA-AURORA**

### **G.P.P. ”DUMBRAVA MINUNATĂ”SLOBOZIA**

Trăim într-o perioadă în care apar schimbări peste schimbări: școala trece online, iar angajații sunt încurajați să lucreze de acasă. E o adaptare rapidă la un ritm incert pentru părinți, elevi și profesori, privind cu îngrijorare anul școlar.

Acesta a fost și cazul Grădiniței cu Program Prelungit ”Dumbrava Minunată” Slobozia, care s-a adaptat, cu mare ușurință, la modul de lucru on-line, pe platforma educațională Kinderpedia, aplicația ZOOM Meeting, etc.

Mediul on-line de învățare a venit cu provocări și resurse specifice, care au presupus ca, atât profesorii, cât și copiii să se adapteze și să își schimbe modul de lucru. Predarea/evaluarea online eficientă nu a însemnat doar preluarea conținutului activității și transmiterea lui folosind tehnologia. Instrumentele gratuite folosite pentru predare au fost suficient de mature pentru a ne asigura continuitatea pe un termen scurt și mediu. Pentru învățare, conținutul on-line, dar și filmulețele de pe Youtube au oferit copiilor șansa de a se pregăti în continuare.

Activități desfășurate de colectivul grădiniței noastre în scopul adaptării la activitatea on-line:

Colectarea informațiilor necesare accesului și participării elevilor la activitatea de predare-învățare-evaluare desfășurată on-line;

În perioada pandemiei de Covid 19 proiectarea activităților s-a realizat on-line, la început pe grupul de Messenger al grupei și pe WhatsApp, iar apoi pe platforma Kinderpedia.

Proiectarea activității-suport pentru învățarea on-line din perspectiva principiilor didactice și a celor privind învățarea on-line;

Elaborarea, adaptarea, selectarea resurselor educaționale deschise, sesiuni de învățare pe platforme educaționale, aplicații, precum și alte categorii de resurse și mijloace care pot fi utilizate în procesul de învățare on-line;

În perioada de pandemie de Covid 19, chiar dacă unitățile școlare au fost închise, cadrele didactice nu au întrerupt legătura cu părinții, ci au comunicat, la început pe grupul de Messenger și pe WhatsApp, iar apoi pe platforma Kinderpedia.

Cadrele didactice au sprijinit părinții, on-line, cu sugestii de activități educative și jocuri ce s-au putut desfășura în familie, cu materiale informative, modele de fișe de lucru pentru copii.

Colaborarea pentru activități extracurriculare atractive pentru copii, cât stau acasă (ateliere digitale, cursuri online în care să-și formeze pasiuni).

Asigurarea feedback-ului constructiv permanent fiecărui părinte, în urma participării la activitățile desfășurate și a rezolvării sarcinilor de lucru;

Tehnologiile informatice au pătruns din ce în ce mai mult în domeniul educației, în predarea tuturor disciplinelor, iar dezvoltarea exponențială a Internetului a determinat diversificarea ofertei educaționale, apărând noi tipuri de cursuri, instituții și platforme on-line care vin în ajutorul tuturor partenerilor implicați în educație.

Cadrele didactice au înțeles necesitatea schimbării, s-au adaptat rapid și au participat la cursurile de formare continuă a personalului didactic din învățământul preuniversitar:

**\*CURSURI DESFĂȘURATE ON-LINE:**

- Cursuri Online” Webinarii Kinderpedia” -aplicația ZOOM MEETING;

- Curs WEBINAR CRED 4 KINDERPEDIA

- Curs WEBINAR CRED 3 KINDERPEDIA

- Curs WEBINAR CRED 2 KINDERPEDIA

- Curs WEBINAR CRED 1 KINDERPEDIA

**\*CURSURI DESFĂȘURATE ON-LINE, PE PLATFORMĂ, ÎN SISTEM E-LEARNING:**

Organizator: C.C.D. Ialomița

Tema:” Abilități de viață independentă la elevi în contextul educației pentru dezvoltare durabilă”, curs avizat MEC/DGIP/DFC nr.25028/04.02.2020; Cursul este rezultatul proiectului” Educație pentru dezvoltare durabilă și cetățenie europeană”, derulat prin Programul de Educație, Burse, Ucenicie și Antreprenoriatul Tinerilor, finanțat prin Granturile SEE 2014-2021;

Organizator: C.C.D. Ialomița

Tema:” Predarea interactivă- utilizarea jocurilor educaționale și a noii tehnologii pentru creșterea motivației învățării” Cursul este rezultatul unui proiect derulat de CCD Ialomița în perioada 2019-2020 cu denumirea” Dezvoltarea managementului și a culturii organizaționale” finanțat prin Programul Erasmus+, Acțiunea cheie K1, proiecte de mobilitate, domeniul – Educația adulților, nr. de referință 2019-1-RO01-KA104-062157;

Colectivul s-a adaptat rapid la noua modalitate de desfășurare a acțiunilor metodice, Videoconferința:

\*ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ON-LINE:

Data: 05 iunie 2020

ATELIER ON-LINE, Videoconferință-ZOOM MEETING, cu prilejul lansării Revistei ARS DIDACTICA, MARTIE 2020; ISSN 1841-9690; M.E.C., I.Ș.J. Ialomița, C.C.D Ialomița;

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ON-LINE:

Videoconferință pe platforma Kinderpedia: Prezentare lucrare Grad I, Prof. Radu Tirizică Luminița; Tema:” Eficiența jocului în practicile de evaluare din grădiniță”

Coordonator științific: Conf. Univ. Dr. Silvia Făt Universitatea București Facultatea de Psihologie și Științele Educației Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

Videoconferință pe platforma Kinderpedia: Prezentare lucrare Grad I, Prof. Ghebă Marinescu Claudița-Florentina; Tema:” Evaluarea prin joc în activitățile integrate din grădiniță”

Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Marin Manolescu-Universitatea București Facultatea de Psihologie și Științele Educației Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

Sfaturi pe care le-am dat părinților pentru eficientizarea activității on-line:

1. Oferă-ți răgaz pentru tranziție
2. Asigură-i un spațiu doar al lui, pentru învățarea online
3. Susține-i responsabilizarea în procesul de învățare

4. Validează-i emoțiile
5. Cere ajutorul profesorilor
6. Alegeți o rutină clară, a voastră
7. Ajută-l să folosească tehnologia în mod benefic
8. Uită ce credeai despre timpul petrecut în fața ecranului
9. Încurajează-i reușitele mici și mari, în fiecare zi
10. Creați un acasă plin de siguranță și o stare de bine
11. Se plictisește? Ajută-l cu activități distractive (și educative)

## **TRECEREA DE LA ÎNVĂȚĂMÂNTUL TRADIȚIONAL LA CEL ONLINE**

**PROF. MIRICĂ G. CRISTINA**

În învățământul gimnazial și liceal, conectarea online a avut ca principal obiectiv în organizarea învățământului de la distanță, nu atât transmiterea unor conținuturi, cât organizarea și verificarea învățării. O metodă utilizată pe larg de cadrele didactice a fost Flipper classroom, când elevii studiază singuri, pe baza instrucțiunilor trimise de profesori, urmărind filmulețele transmise din timp și rezolvând activitățile, iar în timpul întâlnirilor online își clarifică neînțelegerile și își consolidează cunoștințele. În învățământul tradițional, metoda utilizată a căpătat denumirea de clasa inversată. De regulă, profesorii expediau din timp elevilor rezumatul scris al lecției plus link-uri de pe YouTube, filmate de profesori sau de alte persoane, de asemenea trimiterea unui tutorial audio sau video cu demonstrația conținutului la disciplină predată etc. Apoi erau organizate conectări online - după ce elevii au primit materialul și tutorialele - pentru verificare prin chestionar oral a înțelegerii și fixarea exercițiilor de lucru. Profesorii verificau sarcinile propuse elevilor, oferindu-le un feedback constructiv. În procesul de organizare a învățării de la distanță au apărut și unele dificultăți de organizare, în special la unele discipline școlare, unde nu era posibilă organizarea lucrărilor de laborator și a activităților practice. Interacțiunea reală cu copiii, cum era în condițiile clasei, nu era posibilă. În cazul în care nu exista un smartphone performant sau un



laptop în familie, relația cu elevii s-a menținut prin intermediul unui apel telefonic sau chat. Profesori au trebuit să identifice orice cale de comunicare cu elevii, să îi asigure cu materialele și sarcinile de realizat acasă, uneori prin intermediul colegilor și a rudelor copilului.

Cadrele didactice care au fost implicați în școala de la distanță au simțit o nouă provocare – cea de a lua în vedere faptul că părintele se află în spatele copiilor și au avut posibilitatea să cunoască direct modalitatea de organizare a învățării. De aceea sunt necesare sesiuni de formare și cu părinții pentru a înțelege și a se implica mai activ în acordarea unui suport educațional copilului și să intervină în anumite situații. În perioada de organizare a învățării de la distanță, rolul părinților a devenit unul mai complex, de la cel de protecție a copilului și griji materiale, la cele spirituale: de ghidare, monitorizare, uneori de provocator intelectual și de diversificator de experiențe. Un rol important al părintelui în această perioadă a devenit asigurarea cu spațiu de lucru bine delimitat pentru copil/copii, care psihologic ajută elevul să ia în serios lucrul și să fie mai responsabil. Pentru ca procesul de învățare de la distanță să funcționeze mai bine, părinții au fost implicați de către cadrele didactice în anumite secvențe din timpul lecțiilor online, astfel îmbunătățind relația cu familia. Deseori părinții și-au dat seama că rolul lor de bază este pentru a acorda un suport emoțional și financiar sau chiar educațional, dacă are pregătirea necesară.

Astfel, în cadrul organizării învățării de la distanță, un rol destul de important a fost cel al managerilor școlari, care trebuiau să monitorizeze eficient procesul și să organizeze instruirea cu referire la utilizarea instrumentelor și a aplicațiilor online, precum și stabilirea unor reguli/ norme de comunicare și relaționare cu elevii și părinții lor. Ei singuri trebuiau să-și dezvolte abilitățile digitale, recurgând la suportul moderatorilor diferitelor cursuri online sau experimentând singuri. În rezultatul intervențiilor în eficientizarea procesului de învățare de la distanță, managerii școlari și-au adus contribuția la organizarea unui program mai structurat și stabilirea unei periodicități a întâlnirilor online, pentru a preveni surmenajul școlar. Administrația instituțiilor au organizat un orar mai stabil, punând accent pe managementul timpului și a resurselor umane. Au fost nevoiți să ia decizii rapid și să acționez ferm, fiind adaptate la condițiile reale. Au fost puse în practică toate experiențele acumulate de la cursuri și schimbul de bune practici, dar a fost necesară implicarea directă în studiul instrumentelor de învățare de la distanță. Majoritatea managerilor școlari au folosit această perioadă ca pe o oportunitate de a învăța și de a experimenta lucruri noi.

Unele puncte slabe ale unor situații au fost transformate în oportunități pentru a valorifica toate posibilitățile de eficientizare a învățării de la distanță. Managerii școlari au simțit necesitatea întâlnirilor online cu cadrele didactice, atât formale în cadrul consiliului profesoral, cât și informale, în cadrul unor discuții individuale sau de grup. Unii manageri au organizat un tip de cancelarie virtuală, care a funcționat în unele instituții mai bine, în altele cu anumite dificultăți, în special ceea ce ține de aspectul de organizare tehnică și cunoașterea instrumentelor de învățare online. Mesajele managerilor școlari către elevi și cadrele didactice, dar și către părinți au devenit mai puțin bazate pe principii și reguli stricte, fiind mai deschise și mai concentrate pe comunicare eficientă, pe starea emoțională a elevilor și profesorilor și pe identificarea unor relații de compromis și

colaborare constructivă. Managerii școlari au demonstrat că sunt o forță activă și responsabilă în organizarea procesului de învățare la distanță în condiții de criză. Ei au demonstrat implicare activă și responsabilitate în distribuirea chestionarelor, precum și a altor documente normative, au oferit consultanță în situații dificile cadrelor didactice și elevilor. O resursă importantă care a fost valorificată au fost părinții, care pe de o parte au manifesta înțelegere și au oferit suportul necesar copiilor lor acasă, dar pe de altă parte au înaintat cerințe exagerate față de școală. Destul de sugestive au fost propunerile cadrelor manageriale pentru toți actorii educaționali, dar și pentru autoritățile locale și centrale. Atât elevii, cadrele didactice și manageriale, dar și părinții au menționat, că după 1,5 luni de organizare a învățământului de la distanță, lucrurile s-au ameliorat: au învățat din greșeli, au experimentat, au învățat multe lucruri noi, s-au adaptat la noile condiții. În procesul de organizare a procesului de învățare de la distanță a contat foarte mult managementul la nivelul instituțiilor de învățământ, prin crearea unor instrumente de dialog constructiv între cadrele didactice, dar și între profesori și elevi, profesori și părinți, pe diverse platforme educaționale și grupuri pe rețele de socializare. Așa cum majoritatea actorilor educaționali nu au avut o pregătire specială pentru utilizarea instrumentelor online, eforturile de a învăța au fost mai degrabă individuale, atât din partea cadrelor didactice, a elevilor, dar și a managerilor școlari, care deseori au apelat și la diverse instruirii organizate de persoane particulare sau companii. Misiunea cadrelor manageriale a fost nu doar organizarea unui orar stabil sau crearea condițiilor de utilizare a instrumentelor și echipamentelor digitale, dar și asigurarea unui cadru care să permită eficientizarea învățământului de la distanță, în situația specifică de izolare la domiciliu și a tensiunilor legate de pandemie. O sarcină importantă a managerilor școlari a fost și acordarea unui sprijin pentru adaptarea conținuturilor curriculare și a strategiilor de învățare la condiții noi. Au fost multe intervenții de organizare a colaborării cadrelor didactice între ele, dar și a profesorilor cu elevii și părinții lor, pentru a determina regimul de activități, numărul și nivelul sarcinilor, timpul alocat pentru lucru la calculator etc. Majoritatea managerilor școlari s-au implicat în organizarea unor formări improvizate a cadrelor didactice, precum și a elevilor, pentru stăpânirea unor instrumente digitale sau selectarea platformelor de învățare de la distanță.

## ANALIZA SCHIMBĂRII ORGANIZATIONALE

**PROF. RADU LUMINIȚA, G.P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ, SLOBOZIA**

Învățământul ialomițean a reușit să reacționeze prompt la criza pandemică, ce-i drept inițial cu iminentele traume psihologice atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Primele lecții online au început chiar a doua zi după sistarea, la mijlocul lunii martie, a activității instituțiilor de învățământ. Au urmat mai multe instruirii ad-hoc pentru profesori, despre utilizarea platformelor educaționale digitale.

În lipsa unei baze solide de resurse informaționale în format digital, profesorii au început să utilizeze mai cu seamă resurse pasive și cele multimedia, care însă pe termen lung nu ar mai face față. E nevoie de resurse informaționale inteligente, interactive care să gestioneze traseul de învățare a elevului. O problemă rămân a fi evaluările curente sau sumative a elevilor care au fost în cea mai mare parte anulate. Însuși conceptului de evaluare ar trebui regândit astfel încât accentul să nu mai fie pus pe îngrădirea accesului la informații în timpul testărilor.

O nouă concepție a învățământului general care să fie axată pe accesul liber la resurse de învățare, comunicare, tehnologii informaționale și de îmbinare a instruirii tradiționale cu cea de la distanță ar fi bine să fie elaborată. În contextul lucrului cu sistemele informaționale care trebuie să fie interconectate și să permită toată gama de activități în educație ar fi necesară crearea unui cabinet digital al elevului și al cadrului didactic, precum și un portal educațional unic. S-a pus mare accent pe sarcinile individuale, iar mulți dintre elevi au semnalat că nu tot timpul înțelegeau ce au de făcut, iar alții în general ignorau atât lecțiile online, cât și sarcinile profesorilor. Pe viitor, instrumentele digitale de învățare online ar trebui utilizate mai mult, inclusiv în cadrul învățământului tradițional. Un accent mai mare ar trebui pus pe implicarea mai activă a elevilor în organizarea procesului de învățare cu caracter interactiv. Dacă se vor propune copiilor sarcini creative, atunci nu trebuie să impunem copilul să învețe. El singur va face acest lucru fiindcă va înțelege că este o posibilitate pentru dezvoltarea sa profesională. Trebuie să se pună accent pe stilul cadrelor didactice, de la cel autoritar spre unul mai democratic și mai participativ. Un lucru nu mai puțin important este să orientăm copiii spre produse concrete, cu sarcini mai puține și mai adaptate pe interesul lor.

**ÎNVĂȚĂMÂNTUL ONLINE ÎN ȘCOALA ROMÂNEASCĂ**  
**PROF. ÎNV. PREȘCOLAR GHEBĂ CLAUDIȚA FLORENTINA**  
**G.P.P. "DUMBRAVA MINUNATĂ", SLOBOZIA**

*"Cred cu putere că toate situațiile criză sunt doar oportunități de a crea miracole". (Șivaprakash G.)*

Pornesc în prezentarea propriei experiențe de la câteva rânduri citite pe site-ul Centrului "Gifted Education" care zugrăvesc, într-un mod succint și real din punctul meu de vedere, perioada școlii online: "Situația actuală a luat și mediul școlar prin surprindere, profesorii adaptându-se din mers și fără o abordare coerentă și unitară, fără standarde la nivelul fiecărei școli, și fără un model optim. În funcție de școală și de disponibilitatea profesorilor, copiii petrec în întâlniri online cu educatorii, învățătorii sau profesorii lor între două ore pe săptămână și opt ore pe zi. Este firesc ca aceste discrepanțe să creeze confuzie și opinii contradictorii în rândul părinților." ("Provocările școlii online", 1 iunie 2020)

Într-adevăr, în această perioadă marcată de nenumărate schimbări impuse de pandemia de Covid19, educația este domeniul care a fost zdruncinat din temelii. Cadrele didactice au fost nevoite să facă față trecerii la învățământul online într-un timp foarte scurt, fără sprijin din partea ministerului și a inspectoratelor, fiind dezarmate de reticența părinților (nevoiți să se implice zilnic în aceste activități) și extenuate de eforturile depuse în vederea perfecționării abilităților digitale pentru pregătirea și desfășurarea lecțiilor la distanță. Cu toate acestea, lucrurile s-au derulat optim și anul școlar a fost încheiat cu succes. Prima perioadă (martie 2020), a fost caracterizată de o avalanșă de oferte de cursuri de formare online și de platforme educaționale menite să vină în întâmpinarea dorinței de formare și perfecționare a cadrelor didactice aflate într-un moment plin de provocări. Și nu ne-am dat la o parte: ne-am informat, am studiat, am participat la cursuri de formare, ateliere, conferințe, webinare.

Consider că alegerea unei platforme educaționale la nivel național ar ușura mult munca întregii echipe implicate în procesul instructiv-educativ (școală-elevi-părinți-comunitate). La nivelul unității noastre școlare, platforma educațională utilizată, Kinderpedia a oferit o imagine de ansamblu a activităților școlare derulate, a ajutat la perfecționarea permanentă și unitară a tuturor cadrelor didactice ale grădiniței și a permis monitorizarea și analiza întregului demers educațional. Platforma educațională comună oferă posibilitatea creării de grupuri (clase) de preșcolari și de comișii

ale cadrelor didactice facilitând organizarea de întâlniri online în cadrul acestora. Instrumentele puse la dispoziție sunt variate și ușor de folosit/aplicat.

Unele colege au continuat să țină legătura cu grupa prin platforma online sau chiar să se filmeze predând. Această perioadă dificilă a pus la încercare modalitățile cadrului didactic de adaptare la situația curentă. O mare schimbare a fost trecerea de la învățământul tradițional, la cel în mediul online. Pentru a crea un mediu de învățare cât mai aproape de o clasă reală, avem nevoie de trei tipuri de resurse: Cele mai eficiente platforme pe care le folosesc deja profesorii – Zoom și Google Meet, Google Classroom (cu sugestii de alternative unde procesul de a crea o întâlnire online e similar și accesul e gratuit). Profesorul are nevoie de resurse și aplicații de învățare pe care le poate crea sau resurse deja existente sub formă de prezentări, lecții, fișe, imagini și clipuri pe care le putem folosi atât în timpul lecțiilor live, cât și ca teme de lucru pentru acasă. Aici lista e mai lungă și include aplicații precum ASQ, Kahoot, Quizziz, Wordwall, Padlet, Twinkl sau Digitaliada, precum și surse de inspirație pentru filme, teme și studiu individual, etc. Încă de la grădiniță, copiii descoperă jocurile online și ajung să fie utilizatori ai internetului, dezvoltându-și deprinderi de utilizare a echipamentelor și softurilor care depășesc uneori nivelul părinților și al profesorilor lor. Pe măsură ce cresc, tehnologia este din ce în ce mai mult folosită pentru a se exprima, pentru a relaționa, a comunica etc. Pe de altă parte, școala reprezintă o provocare atât pentru copii, cât și pentru părinți. În învățământul preșcolar ”școala online” a fost o provocare foarte mare. Am încercat să folosim instrumente, platforme, pagini web, etc. cu ajutorul cărora am încercat să desfășurăm activități instructive-educative încât să atingem obiectivele propuse pentru această perioadă.

Copiii preșcolari nu se pot descurca singuri în utilizarea telefonului, laptopului, etc. de fiecare dată a fost nevoie de prezența unui adult (care să citească instrucțiunile pentru joc; să pornească prezentarea, video-ul, jocul; să citească povestea; să pună întrebările legate de poveste; etc.). Noi, profesorii din învățământul preșcolar, am fost într-o situație dificilă și am încercat multe aplicații și platforme cu ajutorul cărora am desfășurat activitățile instructiv-educative și cele de evaluare.

Copiii sunt atrași de noua predare online. Există un variat material suport de desfășurare a orelor în această formă. Voi exemplifica cu câteva instrumente și aplicații.

***Resurse utile în format digital pe care le putem folosi la activități:***

- wordwall.net (exerciții interactive sau printabile pentru aprofundarea cunoștințelor despre educarea limbajului, activități matematice, cunoașterea mediului, etc.)
- <https://wordwall.net/resource/14871571/evaluare-proiect-tematic-anotimpul-primavara>
- [www.jigsawplanet.com](http://www.jigsawplanet.com)(jocuri online)
- <https://www.jigsawplanet.com/jigsawplanet.com/?rc=play&pid=330f3d4deb14>
- Mentimeter

***Aplicații utile gratuite pe care le folosim la activități:***

- Wordart.com (creare de desene cu ajutorul cuvintelor)
- Canva (creare de afișe, fișe de lucru, orare, prezentări, felicitări)
- Chatter Pix kids (aplicație de editare foto care dă voce unor imagini)
- Padlet (aplicație colaborativă care permite elevilor să co-creeze materiale, proiecte)
- Quik (realizare de film din fotografii deja existente)
- Google Jamboard (tablă interactivă)
- Paint by number (aplicație de colorat după un tipar prestabilit)
- Cum să atragă animale pas cu pas, lecții de desen (cum să desenezi animale)
- Academia ABC este o platformă online de educație, care oferă multe materiale și jocuri didactice, lecții, testări online pentru copii, poezii, povești, fișe pentru preșcolari și școlari, literatură pentru copii, noutăți și informații din educație.

În această perioadă fiecare cadru didactic și-a dobândit competențele digitale prin experiențe personale. Părerea mea este că toate cadrele didactice trebuie să se acomodeze la situația dată (dacă ne place, dacă nu) și să fim pregătiți pentru predarea online oricând. Avem foarte multe platforme și instrumente din care putem să alegem și să experimentăm care este cea mai eficientă pentru grupa/clasa noastră. Însă toamna ar trebui să instruiem în primul rând părinții pentru folosirea acestor platforme pregătind și pe ei pentru orice eventualitate care ne așteaptă în următorul an școlar.



Bibliografie:

- <https://psnews.ro/cele-mai-populare-platforme-educationale-online-pentru-elevi-397210/>
- <https://life.ro/platforme-educationale-online-pentru-elevi/>
- <https://www.aspireteachers.ro/noutati/2020/3/15/cum-mutam-scoala-online>

## ANALIZA MANAGEMENTULUI SCHIMBĂRII LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 SLOBOZIA, DIN PERSPECTIVA TRECERII DE LA ÎNVĂȚĂMÂNTUL TRADIȚIONAL LA CEL ONLINE

PROF. VASILE GEORGETA



Schimbarea reprezintă un proces care include o succesiune de etape cu caracter general valabil: acțiunea unor forte interne sau externe care cer o schimbare la nivelul organizației, în cazul nostru la nivelul organizației școlare.

De cele mai multe ori oamenii se opun schimbării la locul de muncă pentru că, de obicei, aceasta este însoțită de consecințe negative imediate. Realitatea este că schimbarea e naturală și aproape întotdeauna acceptată când generează ceva pozitiv pentru membrii organizației.

Așa s-a întâmplat după 12 martie 2020, când un factor extern, pandemia de COVID, a obligat toate instituțiile să se readapteze, reorienteze către noi strategii de continuare a procesului instructiv educativ.

Este drept că aceasta schimbare a generat consecințe negative, mult mai vizibile în prima instanță, deoarece vorbim de izolare, lipsa comunicării și mai mult decât acestea lipsa unei perspective asupra recuperării/continuării actului didactic.

Însă, starea de incertitudine, teama și nesiguranța au fost ușor atenuate de mesajul ministrului educației care a susținut faptul că anul școlar nu va fi înghețat. Acest lucru a încurajat și a motivat atât conducerea unității școlare cât și pe fiecare membru al acesteia să se instruiască, din mers, și să poată relua desfășurarea orelor /activităților, de data aceasta în mediul on line.

Așa am realizat că schimbarea generează și lucruri pozitive.

Cadrelle didactice au înțeles că pot transmite informații și pot de asemenea să comunice și să evalueze și altfel. Așa a început drumul greu al perfecționării, al planificării materiei, al realizării materialelor digitale, al selectării și al descoperirii multiplelor aplicații care au conferit orelor o atracție și o interacțiune aparte.

Gadget-urile au devenit indispensabile, chiar dacă până atunci mulți dintre noi nu știam să le folosim.

Relația profesor- elev s-a schimbat. Pe de o parte, pentru elevii dornici să învețe a fost o plăcere să colaboreze cu profesorii lor în mediul on line, mulți dintre aceștia oferind suport tehnic dascălilor, fără nicio aluzie la lacunele noastre, ale profesorilor, pe de altă parte elevii care au găsit multiple scuze că nu au, că nu pot, că nu le funcționează...ceva, că nu știu cum se face sau că nu au curent sau semnal la internet.

În cele din urmă toți au reușit să treacă de aceste bariere și să adopte noul mod de a învăța.

Părinții au jucat și ei un rol foarte important în tot acest timp. Au fost mai prezenți în viața copiilor, mai implicați din punct de vedere didactic. Au parcurs fiecare etapă a lecției, au înțeles cât știu copiii lor și cât efort depun. Nu au mai avut ocazia și nici motivul de a-și arata nemulțumirea față de o notă mică, sau o muștrare pe care doamna a adresat-o copilului său. Aceasta perioadă le-a arătat că fiecare copil este unic și nu este tratat cu subiectivism, iar meseria de dascăl nu este la îndemâna oricui.

Greul a fost pe umerii elevilor și dascălilor din anii terminali, dar cu efort și încredere au trecut de aceasta provocare.

Așa am învățat să desfășurăm ore, să participăm la activități extracurriculare și extrașcolare, să realizăm serbări școlare și chiar să ne luăm rămas bun de la generația care a făcut față cu brio acestei schimbări.

Am rămas cu multe după această schimbare: am învățat să nu intrăm în panică, am învățat să găsim soluții, am învățat să fim o echipă (cadre didactice tinere susținând și încurajând cadre didactice cu vechime), am devenit creatori de resurse educaționale, am colaborat și comunicat cu mult mai multa ușurință cu alte instituții școlare din țară și din afară, am învățat să ne adaptăm la nou.

### *Surse bibliografice*

[https://www.utgjiu.ro/revista/dppd/pdf/2010-02/7\\_GHEORGHE\\_PREDA.pdf](https://www.utgjiu.ro/revista/dppd/pdf/2010-02/7_GHEORGHE_PREDA.pdf)

## **ANALIZA A SCHIMBĂRII ÎN ORGANIZAȚIA ȘCOLARĂ DIN PERSPECTIVA TRECERII DE LA ÎNVĂȚĂMÂNTUL TRADIȚIONAL LA CEL ONLINE**

**INST. BOITAN ANDRIANA IONICA**

**G.P.P. „DUMBRAVA MINUNATĂ”, SLOBOZIA**

*“Tot ceea ce nu avem de la naștere și de care avem nevoie când suntem mari, ne este dat prin educație.  
Această educație ne vine de la natură, de la oameni sau de la lucruri.”  
( Jean Jacques Rousseau)*

Sistemul educațional a reușit să reacționeze prompt la criza pandemică, ce-i drept inițial cu iminentele traume psihologice atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Primele lecții online au început chiar a doua zi după sistarea, la mijlocul lunii martie, a activității instituțiilor de învățământ. Au urmat mai multe instruirii ad-hoc pentru profesori, despre utilizarea platformelor educaționale digitale.

În lipsa unei baze solide de resurse informaționale în format digital, profesorii au început să utilizeze mai cu seamă resurse pasive și cele multimedia, care însă pe termen lung nu ar mai face față. E nevoie de resurse informaționale inteligente, interactive care să gestioneze traseul de învățare a elevului. O problemă rămâne a fi cea a evaluărilor curente sau sumative a elevilor care au fost în cea mai mare parte anulate. Însuși conceptul de evaluare ar trebui regândit astfel încât accentul să nu mai fie pus pe îngrădirea accesului la informații în timpul testărilor.

O nouă concepție a învățământului general care să fie axată pe accesul liber la resurse de învățare, comunicare, tehnologii informaționale și de îmbinare a instruirii tradiționale cu cea de la distanță ar fi bine să fie elaborată. În contextul lucrului cu sistemele informaționale care trebuie să fie interconectate și să permită toată gama de activități în educație ar fi necesară crearea unui cabinet digital al elevului și al cadrului didactic, precum și un portal educațional unic. S-a pus mare accent pe sarcinile individuale, iar mulți dintre elevi au semnalat că nu tot timpul înțelegeau ce au de făcut, iar alții în general ignorau atât lecțiile online, cât și sarcinile profesorilor. Pe viitor, instrumentele digitale de învățare online ar trebui utilizate mai mult, inclusiv în cadrul învățământului tradițional. Un accent mai mare ar trebui pus pe implicarea mai activă a elevilor în organizarea procesului de învățare cu caracter interactiv. Dacă se vor propune copiilor sarcini creative, atunci nu trebuie să impunem copilul să învețe. El singur va face acest lucru fiindcă va înțelege că este o posibilitate pentru dezvoltarea sa profesională. Trebuie să se pună accent pe stilul cadrelor didactice, de la cel autoritar spre unul mai democratic și mai participativ. Un lucru nu mai puțin important este să orientăm copiii spre produse concrete, cu sarcini mai puține și mai adaptate pe interesul lor.

Acum, ne adresăm întrebarea : este școala online o necesitate sau un progres?

Din punctul meu de vedere, școala online nu poate fi integrată absolut în categoria „necesitate” sau în cea a „progresului”. Ea a devenit atât o necesitate, cât și un progres.

În primul rând, școala online ne-a îndemnat la evoluție, generațiile actuale fiind adaptate tehnologiei și operând mult mai ușor cu aceste mijloace. Prin urmare, copiii sunt motivați să acceseze mediul virtual, sunt acomodați cu acesta și pot prelua informația chiar și „de la lucruri”.

În al doilea rând, școala online este o necesitate, dată fiind situația pandemică actuală și dorința de a ne proteja de boli. Spre exemplu, mediul virtual ne conferă siguranța propriului cămin, acces la educație fără a fi parte dintr-o clasă, într-o instituție de învățământ.

Pe de altă parte, cunoaștem faptul că prezența fizică la școală stimulează și unele probleme de adaptare, precum fenomenul bullying care a luat amploare în școli. Sub acest aspect, școala online a dus la ameliorarea comportamentelor problematice și a violenței deoarece elevii nu se întâlnesc fizic.

Există totuși și o serie de dezavantaje ale practicării școlii online.

Pe de o parte, sunt persoane care nu au acces la internet și mijloace tehnologice moderne. Vorbim despre situația țărilor în curs de dezvoltare sau a țărilor sărace, în care elevii nu au acces la aceste tehnologii. Această situație poate predispuce generațiile tinere la creșterea analfabetismului școlar și la lipsa accesului la educația formală.

Pe de altă parte, școala online stimulează individualitatea și ideea că omul poate trăi singur, iar noi ca specie ne-am asigurat continuitatea prin conviețuire.

Spre exemplu, școala online nu oferă puterea exemplului pozitiv sau negativ pe care îl vedem la școală, nu stimulează formarea unor prietenii fizice și nu asigură menținerea unui contact vizual permanent între emițător și receptor. Jocul din pauze nu va fi niciodată la fel, în mediul online.

Ar mai fi situația supravegherii copiilor. Mulți părinți lucrează, iar procesul instructiv- educativ desfășurat în mediul online nu beneficiază de atenta supraveghere a unui adult.

Mai este și cazul cadrelor didactice care au dobândit toată experiența și priceperea într-un mediu fizic, iar acum au nevoie de o pregătire riguroasă pentru a obține performanța dorită în mediul online.

În încheiere, voi aminti un citat desprins din cartea „Lebăda neagră: impactul foarte puțin probabilului”, scrisă de Nassim Nicholas Taleb: “pentru a trăi pe planeta noastră astăzi este nevoie de mai multă imaginație decât putem avea”, iar acest lucru consider că necesită progres și adaptare.

## **SCHIMBĂRI IN ORGANIZAȚIA ȘCOLARĂ PRODUSE DE TRECEREA DE LA ÎNVĂȚĂMÂNTUL TRADIȚIONAL LA CEL ONLINE PROF. CRISTEA LOREDANA ELENA GPP ”DUMBRAVA MINUNATĂ” SLOBOZIA**

În societatea tradițională, valorile promovate de școală erau ascultarea, disciplina, supunerea față de profesor. Cadrul didactic avea o poziție privilegiată în câmpul școlar, spre deosebire de elev, văzut drept obiect pasiv al procesului de învățământ. Aceste coordonate se modifică însă în școala modernă, care pune accent pe alte valori, cum ar fi cooperarea, competiția pozitivă și inițiativă proprie. „A învăța presupune a te elibera de o ignoranță, de o incertitudine, de o stângăcie, de o incompetență, de o orbire; înseamnă să ajungi să faci mai bine, să înțelegi mai bine, să exiști mai bine” (Olivier Reboul), drept pentru care acțiunea definitorie a școlii rămâne educația, considerată un proces destinat exclusiv omului și care vizează disciplinarea și civilizarea acestuia, din perspectiva unui ideal de personalitate umană, propus și dorit chiar de societate. Ioan Cerghit definea educația din mai multe unghiuri, ca proces, prin care ființa umană este supusă unei transformări îndelungate, ca acțiune de conducere, omul devenind o ființă formată și autonomă, dar și ca acțiune socială sau ca relație desfășurată între doi poli, educatorul și cel care este educat.

ONLINE- cuvânt pe buzele tuturor din luna martie. Nu am crezut că ne va afecta profund și pe o perioadă atât de îndelungată, dar iată că școala, cu toți factorii implicați: elevi, profesori, autorități și părinți, a trebuit să se adapteze la noua realitate, cea a distanțării sociale, în care procesul educațional trebuie să continue în mediul online. Procesul a fost testat din mers, profesorii s-au adaptat situației într-un timp foarte scurt, iar elevii și-au folosit propriile telefoane, tablete sau laptopuri, sau pe cele ale părinților, pentru a putea urma lecțiile online.

Trecerea de la învățământul tradițional la învățământul la distanță (online) s-a făcut destul de brusc și au fost identificate anumite particularități, în comparație cu învățământul organizat în școală. S-a constatat o implicare mai activă a actorilor educaționali, alături de cadrele didactice, managerii școlii, specialiști în educație, membrii comunității educaționale (elevi, părinți) . Conceptul cercetării a inclus politicile și modalitățile în care au fost oferite comunității educaționale instrumente eficiente de participare în evaluarea calității educației, inclusiv

învățământul la distanță. O sursă importantă au fost platformele educaționale existente, dar și instrumentele digitale pentru asigurarea învățământului online, managementul timpului și a resurselor pentru elevi în condiții de criză.

Avantaje:

În primul rând, școala online ne-a îndemnat la evoluție, generațiile actuale fiind adaptate tehnologiei și operând mult mai ușor cu aceste mijloace. Prin urmare, copiii sunt motivați să acceseze mediul virtual, sunt acomodați cu acesta și pot prelua informația chiar și „de la lucruri”. În al doilea rând, școala online este o necesitate, dată fiind situația pandemică actuală și dorința de a ne proteja de boli. Spre exemplu, mediul virtual ne conferă siguranța propriului cămin, acces la educație fără a fi parte dintr-o clasă, într-o instituție de învățământ. Pe de altă parte, cunoaștem faptul că prezența fizică la școală stimulează și unele probleme de adaptare, precum fenomenul bullying care a luat amploare în școli. Sub acest aspect, școala online a dus la ameliorarea comportamentelor problematice și a violenței deoarece elevii nu se întâlnesc fizic.

Dezavantaje:

Există totuși și o serie de dezavantaje ale practicării școlii online. Pe de o parte, sunt persoane care nu au acces la internet și mijloace tehnologice moderne. Vorbim despre situația țărilor în curs de dezvoltare sau a țărilor sărace, în care elevii nu au acces la aceste tehnologii. Această situație poate predispuce generațiile tinere la creșterea analfabetismului școlar și la lipsa accesului la educația formală. Pe de altă parte, școala online stimulează individualitatea și ideea că omul poate trăi singur, iar noi ca specie ne-am asigurat continuitatea prin conviețuire. Spre exemplu, școala online nu oferă puterea exemplului pozitiv sau negativ pe care îl vedem la școală, nu stimulează formarea unor prietenii fizice și nu asigură menținerea unui contact vizual permanent între emițător și receptor. Jocul din pauze nu va fi niciodată la fel, în mediul online. Ar mai fi situația supravegherii copiilor. Mulți părinți lucrează, iar procesul instructiv-educativ desfășurat în mediul online nu beneficiază de atenta supraveghere a unui adult. Mai este și cazul cadrelor didactice care au dobândit toată experiența și priceperea într-un mediu fizic, iar acum au nevoie de o pregătire riguroasă pentru a obține performanța dorită în mediul online.

Cu siguranță, puși în fața unei situații inedite, fiecare dintre noi am făcut tot posibilul ca activitatea de învățare să fie performantă în condițiile date. Indiferent dacă suntem educatori, învățători, profesori la școala generală, liceu sau la universitate știm că nu ne oprim niciodată din învățat. O școală modernă trebuie să țină pasul cu schimbarea, adaptându-se mereu, oferind noi alternative care să vină în sprijinul elevilor și profesorilor.

Încă de la grădiniță, copiii descoperă jocurile online și ajung să fie utilizatori ai internetului, dezvoltându-și deprinderi de utilizare a echipamentelor și softurilor care depășesc uneori nivelul părinților și al profesorilor lor. Pe măsură ce cresc, tehnologia este din ce în ce mai mult folosită pentru a se exprima, pentru a relaționa, a comunica etc. Pe de altă parte, școala reprezintă o provocare atât pentru copii, cât și pentru părinți. În învățământul preșcolar ”școala online” a fost o provocare foarte mare. Am încercat să folosim instrumente, platforme, software, pagini web, etc. cu ajutorul cărora am încercat să desfășurăm activități instructive-educative încât să atingem obiectivele propuse pentru această perioadă. Copiii preșcolari nu se pot descurca singuri în utilizarea telefonului, laptopului, etc. de fiecare dată a fost nevoie de prezența unui adult (care să citească instrucțiunile pentru joc; să pornească prezentarea, video-ul, jocul; să citească povestea; să pună întrebările legate de poveste; etc.) Noi, profesorii din învățământul preșcolar, am fost într-o situație dificilă și am încercat multe aplicații și platforme cu ajutorul cărora am desfășurat activitățile instructiv-educative și cele de evaluare. La grădiniță am folosit următoarele aplicații și platforme: Pereții virtuali (Padlet), care sunt aplicații digitale, care oferă spațiu de afișare atât pentru varianta text, imagine, video, site-uri web; Wordwall- este bazată pe joc, foarte interesant



și atractiv pentru copii; Kahoot – este bazată pe joc de tip quiz (întrebări și răspunsuri); Kinderpedia – este o platformă pentru monitorizarea progresului copilului pe bază de date și fapte concrete

În concluzie, se pare că ideea îmbinării învățământului tradițional cu instruirea online este soluția optimă. Nu renunțarea la educația tradițională ci învățarea digitală privită ca o completare a educației tradiționale, în sensul eficientizării acesteia din urmă, este viitorul.

## III. DEZVOLTARE DURABILĂ, DEMOCRAȚIE ȘI CETĂȚENIE EUROPEANĂ

**INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL, MITREA STELUȚA-IULIANA**

**INSPECTORATUL ȘCOLAR GENERAL IALOMIȚA**

Educația pentru dezvoltare durabilă și integrarea acesteia în contextul european al standardelor educaționale, este preocuparea centrală a proiectului EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ ȘI CETĂȚENIE EUROPEANĂ (derulat de CCD Ialomița), finanțat prin PROGRAMUL DE EDUCAȚIE, BURSE, UCENICIE ȘI ANTREPRENORIATUL TINERILOR ÎN ROMÂNIA FINANȚAT PRIN GRANTURILE SEE 2014-2021, Nr. 2018-EY-PMIP-R2-0017 și a cursului ”Educație pentru dezvoltare durabilă”- ca rezultat al acestui proiect.

Centrarea educației pe elev, diversitatea și libertatea curriculară, cantitatea și calitatea temelor abordate, metodele de evaluare bazate pe date, curricule flexibile, autonomii regionale și municipale ale școlilor și multe altele, transgresează culturile și parcurg cu viteza internetului distanțele geografice. Aceste idei sunt discutate, acceptate sau nu, integrate, adaptate, modificate după specificul și dorințele fiecărei nații dornice de a-și pregăti cetățenii pentru lumea în care trăiesc și pentru cea în care vor trăi. În multe țări vestice sau estice, în ciuda autonomiei, există o platformă comună către care societatea aspiră și în slujba căreia școala pregătește viitorii angajați. Maslow vorbește de sentimentul de apartenență la un grup; toți avem nevoie să știm că suntem parte dintr-o comunitate, o echipă, că facem lucruri împreună; acest sentiment face ca învățarea să aibă loc mai ușor, elevii să meargă cu drag la școală. Mentalitatea profesorilor nu ar trebui să fie diferită: ei sunt acolo ca să susțină copiii în călătoria lor spre a deveni oameni cultivați, care gândesc, care știu să susțină niște păreri argumentate, care au încredere în ei și în alții, știu să lucreze în

echipe, au inițiativă, își asumă greșelile, rolurile; elevii au nevoie să fie ghidați în luarea deciziilor, prin gândirea materiilor integrativ, în corelare cu alte discipline și cu realitatea.

De asemenea, rolul părinților este hotărâtor- să însuflească copiii respect față de școală, profesori, educație. Se știe că există părinți care iau peste picior profesorii în fața copiilor, fără să se gândească la faptul că educația celor mici revine părinților. Școala are un rol enorm, însă nu un rol exclusiv. Susținerea emoțională, valorile, principiile se clădesc întâi acasă.

Cum se creează o cultură a învățării? Aceasta presupune ca să existe un model de persoană care învață; este esențial să fim în pas cu vremurile, să fim cu un pas în fața lor din punct de vedere al învățării, al informării, ca principiul Companiei Zappos: 1% îmbunătățire în fiecare zi: dacă la începutul anului avem 100 de euro și punem în fiecare zi câte 1% peste acea sumă, la finalul anului vom avea 3778.78 euro. Învățarea este similară: dacă învățăm în fiecare zi și facem ceva ca să fim mai buni azi cu 1% față de ieri, la finalul anului, vom fi mai buni de 37,78 de ori.

Mega-competențele necesare oricărui elev în învățare includ, desigur și competențele digitale. Școala modernă trebuie să fie un laborator de pregătire pentru viață, iar în viață nu găsim doar răspunsuri corecte. De acestea se ocupă indirect copilăria de azi, în care alfabetizarea digitală se face odată cu jocurile de pe calculator, tabletă și telefonul mobil. Chiar dacă nu le agreăm ca părinți sau educatori, ele sunt cele care fac introducerea în lumea tehnologizată de mâine. Inteligența unui părinte sau a unui profesor trebuie să canalizeze competențele digitale ludice din copilărie spre ceea ce înseamnă realmente competență digitală – care va fi strict necesară și unui programator, dar și unui creator de modă sau unui medic al viitorului.

Pentru acestea este nevoie de o abordare interdisciplinară, flexibilă, adaptivă a învățământului, și de canalizarea tehnologiei spre lumea cunoașterii.

În ceea ce privește abilitățile necesare pentru a face față provocărilor pe care le aduc meseriile viitorului, foarte importantă este bucuria, plăcerea de a afla sau de a crea ceva. Iar bucuria poate fi indusă unui copil numai de către cadre didactice competente și de părinți inteligenți. Apoi urmează „abilitățile specifice“. Indiferent de profilul umanist sau tehnic ales, cea mai importantă abilitate rămâne, curiozitatea. Un învățăcel este permanent curios, caută, descoperă, își amplifică prin descoperirile proprii și cele induse de școală domeniile în care vrea să descifreze taine. Curiozitatea pe parcursul întregii vieți duce la ceea ce va domina viitorul în orice domeniu – interdisciplinaritatea. Fuziunea dintre domenii este perspectiva spre care merg științele și chiar artele. Meseriile viitorului într-o lume hiper-tehnologizată ne invită să redescoperim tot ceea ce e mai uman, mai empatic, mai emoționant și mai sensibil în noi – abilități pe care le-am cam pierdut într-un sistem industrializat în primele trei valuri tehnologice.

Conform educației pentru dezvoltare durabilă mega competențele necesare a fi deprinse din școală sunt:

- ✓ a învăța să fii prezent și activ implicat în rezolvarea problemelor;
- ✓ a învăța să știi unde să-ți cauți informațiile și colaborările necesare ducerii la bun sfârșit a unor proiecte;
- ✓ a învăța să muncești în echipă, în regim de colaborare, pentru îndeplinirea unor obiective de interes general;
- ✓ a învăța să te implici pentru rezolvarea unor situații de dezechilibru;
- ✓ a învăța să protejezi valorile și calitățile mediilor naturale, culturale, relaționale, bazate pe încredere reciprocă.

Schimbarea atitudinii didactice în mediile școlare actuale este o problemă complexă care trebuie abordată cu tact. În acest sens, se desfășoară multe programe, dar de multe ori acestea nu se finalizează cu rezultatele scontate. Cadrele didactice doresc sincer să pregătească cât mai bine generația următoare, multe dintre ele implicându-se energic în activitatea educațională și în cea a școlii ca instituție. Acești dascăli sunt predispuși să accepte noul și metodele moderne de predare-învățare, dar pe de altă parte există și cadre didactice care nu au interesul să admită că schimbările sunt necesare. Dascălii se află în situația de a se confrunța cu un număr mare de schimbări ale mediului educațional, cu resurse reduse, aglomerare de activități, noi cerințe și așteptări ale pieței forței de muncă și ale agenților educaționali, apariția unor noi tehnologii educaționale, împreună cu toate implicațiile complexe ce decurg din acest proces și de aceea este lesne de înțeles cum se simț și cum ar putea reacționa cei implicați în procesul instructiv-educativ al noilor generații. În acest sens, rezistența la schimbare își face simțită prezența și reprezintă o provocare pentru oricine se află în sistemul de învățământ.

În contextul unei școli care se schimbă, fiecare cadru didactic se poate confrunța cu nevoia de a-și modifica propriile valori, atitudini și comportamente în ceea ce privește actul și stilul de predare. Fiecare cadru didactic are un stil de predare personal cu o anumită dominantă și de aceea este recomandată adaptarea stilului de predare personal la stilurile de învățare ale elevilor deoarece ei sunt personalități diverse care pot să aibă o capacitate diferită de receptare a noilor informații.

Realizarea dezideratelor educației pentru dezvoltare durabilă, nu se poate concepe decât în măsura în care va avea loc o concentrare a eforturilor întreprinse la nivelul tuturor factorilor și formelor de realizare a educației, eforturi concretizate în ceea ce s-a numit a fi cetatea educativă (E. Faure, 1974). Aceasta ar presupune, însă, o regândire și corelare adecvată a politicilor școlare, economice, culturale la nivelul sistemului social, care trebuie să fie astfel dimensionat încât să inducă influențe educative explicite, directe, vizibile.

Surse:

1. [http://www.mmediu.ro/beta/wp-content/uploads/2012/06/2012-06-12\\_dezvoltare\\_durabila\\_snddfinalromana2008.pdf](http://www.mmediu.ro/beta/wp-content/uploads/2012/06/2012-06-12_dezvoltare_durabila_snddfinalromana2008.pdf)
2. [http://dpus.usv.ro/docs/A6/A6.4\\_continut\\_dezvoltare\\_durabila\\_\(sustenabilitatea\).pdf](http://dpus.usv.ro/docs/A6/A6.4_continut_dezvoltare_durabila_(sustenabilitatea).pdf)
3. <http://dezvoltaredurabila.gov.ro/web/2021/04/27/educatia-pentru-dezvoltare-durabila-la-inaltime/>

## DESPRE DEZVOLTAREA DURABILĂ: CONTEXT ȘI NECESITATE

### PROF. TONȚ SIMONA – INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN IALOMIȚA

#### De ce ne preocupă dezvoltarea durabilă?

Pentru că generațiile actuale trebuie să-și poată acoperi nevoile fără să compromită capacitatea generațiilor viitoare de a-și acoperi propriile nevoi. Conceptul de dezvoltare durabilă înglobează considerente economice, sociale și de mediu care pot evolua în interdependență, susținându-se reciproc.

#### Cadrul global

Agenda 2030 a ONU, adoptată de liderii mondiali în 2015, reprezintă noul cadru global de dezvoltare durabilă și stabilește 17 obiective de dezvoltare durabilă (ODD). Ea constituie un angajament de a eradica sărăcia și de a asigura dezvoltarea durabilă peste tot în lume, până în 2030.

ODD își propun să echilibreze cele trei dimensiuni ale dezvoltării durabile – cea economică, cea socială și componenta de mediu – prin acțiuni concrete prevăzute pentru următorii 15 ani, axate, printre altele, pe:

- demnitate umană
- stabilitate regională și globală

- planetă sănătoasă
- societăți reziliente și echitabile
- economii prospere.

Obiectivele contribuie la sporirea convergenței între țările UE, în cadrul societăților și în restul lumii.

### **Angajamentul UE față de dezvoltarea durabilă**

În domeniul dezvoltării durabile, UE se află într-o poziție avansată. De altfel, este hotărâtă ca, alături de statele sale membre, să fie printre primii actori care pun în aplicare Agenda 2030 a ONU. ODD sunt integrate în toate cele 10 priorități de acțiune ale Comisiei.

În 2016, Comisia Europeană și-a prezentat abordarea strategică față de punerea în aplicare a Agendei 2030 și îndeplinirea obiectivelor de dezvoltare durabilă.

Principalele măsuri pentru implementarea Agendei 2030:

- integrarea ODD în absolut toate politicile și inițiativele UE – dezvoltarea durabilă este principiul călăuzitor esențial pentru toate politicile Comisiei Europene raportări periodice, începând din 2017, referitoare la progresul UE promovarea Agendei 2030, astfel încât aplicarea acesteia să devină o prioritate și pentru guvernele statelor membre, Parlamentul European, celelalte instituții europene, diverse organizații internaționale și organizații ale societății civile și alte părți interesate înființarea unei platforme multipartite la nivel înalt care să sprijine schimbul de bune practici în vederea îndeplinirii obiectivelor în toate sectoarele și la toate nivelurile (național și european)
- lansarea unei viziuni pe termen mai lung, pentru perioada de după 2020.

Pentru a promova o dezvoltare durabilă în întreaga lume, UE va continua cooperarea cu partenerii externi, utilizând toate instrumentele disponibile în cadrul politicilor sale externe și sprijinind, în special, eforturile țărilor în curs de dezvoltare.

România, în calitate de stat membru al Organizației Națiunilor Unite (ONU) și Uniunii Europene (UE), și-a exprimat adeziunea la cele 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă (ODD) ale Agendei 2030, adoptată prin Rezoluția Adunării Generale a ONU A/RES/70/1, în cadrul Summit-ului ONU pentru Dezvoltare Durabilă din septembrie 2015. Concluziile Consiliului UE, adoptate în data de 20 iunie 2017, „Un viitor durabil al Europei: răspunsul UE la Agenda 2030 pentru Dezvoltare Durabilă” reprezintă documentul politic asumat de statele membre ale UE privind implementarea Agendei 2030 pentru Dezvoltare Durabilă. Prin această strategie, România își stabilește cadrul național pentru susținerea Agendei 2030 și implementarea setului de 17 ODD. Strategia susține dezvoltarea României pe trei piloni principali, respectiv economic, social și de mediu. Strategia

este orientată către cetățean și se centrează pe inovație, optimism, reziliență și încrederea că statul servește nevoile fiecărui cetățean, într-un mod echitabil, eficient și într-un mediu curat, în mod echilibrat și integrat.

România are nevoie de o schimbare a paradigmei prezente de dezvoltare pentru a face față provocărilor secolului XXI. Trăim o perioadă marcată de procesul de globalizare, de accentuare a inegalităților și de agravare a problemelor de mediu.

Accesul și participarea la educație de calitate sunt esențiale pentru funcționarea adecvată a unei societăți durabile. Educația nu este doar un proces premergător intrării pe piața forței de muncă. Educația trebuie tratată ca un proces care pregătește generațiile tinere pentru provocările viitorului și se derulează pe tot parcursul vieții, încurajând inovația, meritocrația, gândirea critică constructivă, curiozitatea, conduita și emanciparea.

**EDUCAȚIA PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ** - Conform UNESCO, educația pentru Dezvoltare Durabilă reprezintă „un instrument cheie pentru realizarea ODD-urilor”. Dezvoltarea Durabilă reprezintă o paradigmă bazată pe etică și educație pentru Dezvoltare Durabilă și are ca scop dezvoltarea competențelor care ajută indivizii să reflecteze la propriile lor acțiuni, ținând seama de impacturile lor actuale și viitoare, sociale, culturale, economice și de mediu. Această educație trebuie să devină parte integrantă a calității educației, inerentă conceptului învățării continue.

Pe plan economic este nevoie de garantarea unei creșteri economice pe termen lung de care să beneficieze cetățenii României. Deși economia unei țări adeseori se măsoară prin cifre, care nu iau în considerare potențialul cetățeanului, transformarea economiei într-una durabilă și competitivă necesită un nou mod de acțiune care să se centreze pe inovație, optimism și reziliența cetățenilor. O asemenea abordare va crea o cultură a antreprenoriatului în care cetățeanul se poate realiza material și aspirațiunile.

Sub aspect social este nevoie de o societate coezivă, care să beneficieze de îmbunătățirea sistemului de educație și sănătate, de reducerea inegalităților dintre bărbați și femei, dintre mediul urban și rural, care să conducă la promovarea unei societăți deschise, în care cetățenii se pot simți apreciați și sprijiniți. E nevoie de cultivarea rezilienței populației, în așa fel încât cetățeanul, într-un cadru instituțional echitabil, să își poată realiza visurile acasă. În același timp, statul trebuie să ajute la sporirea potențialului cetățeanului prin abordarea problemelor legate de sănătate, de educație și de limitele pieței libere, probleme la care se poate răspunde prin politici publice, rezultatul fiind un nivel de trai cât mai ridicat pentru toți cetățenii. Sporirea capitalului social – crearea unui simț civic definit prin încredere între cetățeni - va conduce la deblocarea potențialului cetățenilor români pentru a se realiza prin forțe proprii, asigurând totodată și dezvoltarea durabilă a comunităților lor. Conștientizarea importanței mediului a crescut semnificativ în ultimii ani, atât în ceea ce privește mediul natural, cât și la cel antropic. Protejarea naturii este responsabilitatea tuturor datorită impactului biunivoc om – mediu, dar și o oportunitate a cetățenilor de a se uni într-un scop nobil, prin conștientizarea acestei responsabilități. Realizarea unui mediu antropic durabil poate fi atins prin cultivarea unui sentiment de apartenență și de comunitate, care să elimine simțul singurătății cetățeanului, factor de risc în realizarea potențialului personal și, în ultimă instanță, a funcționării comunitare.



Ca membră a comunității internaționale, dar mai ales ca membră a Uniunii Europene, România are interesul de a implementa principiile dezvoltării durabile pe plan național. Strategia susține ca România să fie în 2030 o țară membră a unei Uniunii Europene puternice, în care decalajele dintre țări vor fi reduse, iar cetățenii României vor putea trăi într-o țară în care statul servește nevoile fiecărui cetățean într-un mod echitabil, eficient și cu preocupări crescute și constante pentru un mediu curat.

**Bibliografie:**

<https://www.edu.ro/sites/default/files/Strategia-nationala-pentru-dezvoltarea-durabila-a-Rom%C3%A2niei-2030.pdf>

[https://ec.europa.eu/info/strategy/international-strategies/sustainable-development-goals/eu-approach-sustainable-development\\_ro](https://ec.europa.eu/info/strategy/international-strategies/sustainable-development-goals/eu-approach-sustainable-development_ro)



<https://pxhere.com/ro/photo/853847>

# MODELE DE ACTIVITĂȚI ȘI DE REFLECȚII- DIN ARIA EDUCAȚIEI PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ

PROIECT DE ACTIVITATE PENTRU PROMOVAREA UNUI STIL DE VIAȚĂ BINE, A UNEI ALIMENTAȚII SĂNĂTOASE,  
ACASĂ ȘI LA GRĂDINIȚĂ!

PROF. LUPU SVETLANA- AURORA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT "DUMBRAVA MINUNATĂ" SLOBOZIA

**Motto:** "Ești copil și bine-ar fi,

Să alegi cât mi atent,

Ce mănânci tu, zi de zi,

Ca să crești inteligent!

Grupa: mare "Floricele"

**Tema:** "Alimentația sănătoasă"- Concurs teoretic

Probă practică "Salată de fructe"; (întocmirea rețetei-realizarea salatei);

Probă de creativitate: "Bucătar pentru o zi! Sandvișuri haioase și super gustoase!"(joc de rol);

Modalități de realizare: - concurs

- activitate practic-gospodărească-joc de rol

- joc de rol;

Obiective operaționale:

- să alcătuiască meniul unei zile cu alimente sănătoase;

- să-și formeze abilități de alimentație sănătoasă și variată, cu accent pe consumul de fructe și legume;

- să-și formeze comportamente alimentare sănătoase, adecvate, atât la grădiniță, cât și acasă;

- să-și formeze abilitatea de a întocmi, împreună cu educatoarea, liste cu produsele: fructe, legume, alte alimente, care trebuie cumpărate;
- să aibă abilitatea de a alege obiectele necesare pentru salata de fructe, sandvișuri;
- să-și formeze abilitatea de a face cumpărăturile necesare după listă, împreună cu părinții, achitând cumpărăturile la casă;
- să-și formeze abilitatea de a interpreta ”rolul” de bucătar, bucătăreasă, alegându-și singuri ingredientele necesare fiecărei rețete;
- să-și formeze abilitatea de a lucra în echipă, respectând regulile grupului și manifestând empatie, spirit de întraajutorare;
- să-și dezvolte abilitățile de comunicare și colaborare cu părinții, colegii, educatoarea, comunitatea locală (la cumpărături);
- să identifice comportamente pozitive care conduc la păstrarea sănătății;
- să respecte regulile de igienă, spălarea fructelor și legumelor înainte de utilizare, spălarea pe mâini, înainte de lucru ;

Rezultate așteptate: adoptarea unor comportamente alimentare sănătoase și a unui stil de viață bine;

- Strategii didactice:
- Metode și procedee: jocul de rol, conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei, surpriza, problematizarea, Brainstorming( cumpărarea produselor, stabilirea listelor, rețetelor), metoda ”mâna oarbă” (alegerea grupului);
- Material didactic: mascota „Morcovel”, ”Merișor”, șervețele, cuțite de unică folosință, funduri, castroane, farfurii de unică folosință, șortulețe, baticuțuri pentru fete, scufie de bucătar pentru băieți, mănuși de unică folosință, fructe și legume proaspete, pâine feliată, cașcaval feliat, măsline verzi și negre, jetoane reprezentând ingredientele rețetelor, lipici, duplex, panouri cu rețetele pentru salată și sandvișuri, markere, calculator, conexiune la internet, tablă magnetică, magneți;
- Forme de organizare: frontal, pe echipe, individual;

#### DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Salutul: „Bună dimineața, copii și părinți frumoși și sănătoși!”;

„În fiecare dimineață,

S-avem gândul bun pe față!

De la soare, de la plante

Avem numai sănătate.

Sănătoși noi vrem să fim,

Iubire să dăruim!

Și-atunci orișice copil,

În fiecare dimineață,

Are gândul bun pe față!”

Noutatea zilei: ”Astăzi avem musafiri la activitatea noastră, după cum ați văzut, dar a mai venit la noi și altcineva! Veți vedea imediat!”

Împărtășirea cu ceilalți: „Cum ne putem apăra de boli?”

Există riscul de a ne îmbolnăvi. Voi v-ați îmbolnăvit vreodată? Cum v-ați simțit? A fost bine?

Moment organizatoric :

-Educatorea împreună cu copiii întocmește lista cu cele necesare pentru activitate;

-Anunțarea părinților și invitarea la activitate;

-Achiziționarea de fructe, legume, precum și a celorlalte materiale necesare de către copii, însoțiți de către părinți ( cei care se oferă voluntari);

-Spălarea de către copii cu educatoarea și părinții a fructelor și legumelor;

-Aranjarea de către copiii de serviciu și părinții invitați a celor necesare pentru activitate;

Captarea atenției/ Surpriza: doi copii îmbrăcați în mascota ”Morcovel” și ”Merișor”

”Morcovel și Merișor au venit să vadă dacă consumăm fructe și legume proaspete și au adus niște materiale pentru voi.”

Copiii interpretează cântecul:” Vitamine”

<https://youtu.be/h4ATIW89ao?fbclid=IwAR0BDV1IA80FgBqnvDLXqRyUPrtE6Ha5a2pZudgqHXWIL-EDCvpfu2jFO6I>

- Anunțarea temei și a obiectivelor: ”Morcovel și Merișor ne învață să mâncăm colorat, ca să fim sănătoși! Astăzi ne vom grupa pe două echipe

-echipa lui Morcovel și echipa lui Merișor și vom desfășura un concurs care va avea următoarele probe:

”Campionii alimentației sănătoase!”-Concurs teoretic

Probă practică ”Salată de fructe”; ( întocmirea rețetei-realizarea salatei);

Probă de creativitate: ”Bucătar pentru o zi! Sandvișuri haioase și super gustoase!”(joc de rol);”Trebuie să avem grijă când alegem ingredientele și să respectăm pașii rețetei”

Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior:

Vizionare filmuleț de pe youtube ” ALIMENTAȚIE SĂNĂTOASĂ”

<https://www.youtube.com/watch?v=76-pvnSrf0I>

Tranziție: cântec ”Yes, yes, vegetables song”

<https://www.youtube.com/watch?v=ohHYABXMqUQ>

Instrucțiuni pentru desfășurarea CONCURSULUI :

\*Gruparea copiilor în echipa lui Morcovel și echipa lui Merișor. Se va folosi metoda ”mâna oarbă” pentru a alege echipele (vor trage un jeton morcovel sau merișor dintr-o cutiuță.

După desfășurarea probei teoretice:

”Ce alimente mâncăm în familie?”-se bifează alimentele, se observă câți consumă alimente sănătoase. Apoi, vor trebui să aleagă câte două feluri de mâncare/alimente sănătoase pentru cele 3 mese principale, pentru a alcătui un meniu adecvat vârstei, care respectă regulile menționate anterior. Copiii, cu ajutorul educatoarei și părinților se vor îmbrăca adecvat lucrului, își vor afișa rețeta cu ingredientele necesare, Cheful bucătar de la fiecare echipă le va rosti pe rând și membrii echipelor le vor recunoaște și alege din ” dulăpior” și, după ce toți se vor spăla pe mâini, vor trece la lucru:

\*Probă practică ”Salată de fructe”; ( întocmirea rețetei-realizarea salatei): exersează abilitatea de a toca mărunț fructele, folosind cuțitul de unică folosință, de a amesteca fructele, de a porționa salata de fructe în păhărele de plastic, de a o orna cu frișcă, de a aranja masa, de a servi colegii și invitații;

\*Probă de creativitate: ”Bucătar pentru o zi! Sandvișuri haioase și super gustoase!”(joc de rol): exersează abilitatea de a porționa cașcavalul, legumele, de a crea sandvișuri haioase, dând dovadă de creativitate, cu ajutorul ingredientelor, de a le așeza pe farfurii, de a aranja masa, de a servi colegii și invitații; Utilizează clești, farfurii și șervețele la fiecare echipă.

Copiii, dacă doresc pot servi fructe și legume în timpul lucrului!

Fiecare copil va fi servit cu sandvișuri și cu salată cu fructe. Celor care tind să refuze li se spune că nu trebuie să mănânce, decât dacă doresc. Dacă nu, e în regulă să îl lase în farfurie. Spunem asta pe un ton neutru, evitând să îi muștrați sau să insistați! Încurajăm toți copiii să guste din sandvișuri și salată, gustând împreună cu părinții și educatoarea.

Odată ce toți copiii au fost serviți, punem vasul pe masă pentru ca aceștia să se mai poată servi. NU insistăm să guste !

Încheierea activității: aprecieri, îndemnuri pentru o alimentație sănătoasă.

Copiii, împreună cu părinții vor interpreta cântecul ”Fructele”

<https://youtu.be/Gy2WP1edB44?fbclid=IwAR0LKh-qA5zOmhkJBo6NsfPsl01UAalsT2S4Cv1AY7dU8JkT3z3C1BkOTBg>

**MODEL PROIECT DE ACTIVITATE  
EXTRACURRICULARĂ/EXTRAȘCOLARĂ  
ACTIVITATE PRACTICĂ**

**PROFESOR: MATACHE ADRIANA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA**

TIMP DE LUCRU 1,5 ORE

TEMA: GRĂDINA DIN CURTEA ȘCOLII

Perioada: 9 – 13 aprilie 2018

UNITATEA ȘCOLARĂ: LICEUL PEDAGOGIC "MATEI  
BASARAB" SLOBOZIA

CLASA: a V-a A

CADRU DIDACTIC: Adriana Matache

nr. participanți: 30

însoțitori: 2 părinți

SCOP: Înfrumusețarea parcului școlii prin plantarea de flori

OBIECTIVE:

să învățăm despre plante;

să lucrăm în echipă;

să organizăm spațiul

Resurse:

- de timp: 2 ore

- umane: părinți ai elevilor din clasă, personalul școlii

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

Flori diferite aduse de copii de acasă

Stabilirea perimetrului pentru plantare

Procurarea de unelte și echipament de protecție

Plantarea florilor

FINALITATE

Perimetrul desemnat clasei a V-a A va avea o plăcuță cu numele clasei, iar elevii vor avea grijă să ude florile.

EVALUARE

Elevii au învățat să lucreze în echipă, au petrecut timp împreună și au învățat despre plantarea plantelor, au colaborat cu adulții pentru a duce proiectul la bun sfârșit.

Valorificarea activității:

La finalizarea activității, s-au făcut fotografii ale echipei și a perimetrului plantat cu flori, fotografii ce au fost valorizate în revista școlii și pe pagina de Facebook a școlii.

Elevii au învățat că astfel de activități au multiple beneficii pe termen lung.



**PROF. RADU LUMINIȚA, G.P.P. "DUMBRAVA MINUNATĂ", SLOBOZIA**

*Grupa:* mijlocie

*Denumirea activității:* Activitate practică – DOS

*Tema:* „Plantăm pomișori și flori”

*Tipul activității:* formare de priceperi și deprinderi

*Scopul:* Cultivarea interesului copiilor față de protejarea mediului înconjurător și necesitatea adoptării unui comportament eco-civic față de natură.

*Obiective operaționale:*

- O1: să denumească acțiuni prin care pot contribui la menținerea curățeniei și a sănătății mediului înconjurător;
- O2: să conștientizeze importanta plantării și îngrijirii pomilor;
- O3: să recunoască și să folosească în mod corect uneltele de lucru;
- O4: să denumească elementele componente ale plantei;
- O5: să-și însușească și să respecte etapele plantării unui pomișor;
- O6: să planteze pomii și florile, respectând indicațiile primite;
- O7: să cânte un cântecel și să recite versuri adecvate temei;
- O8: să respecte regulile de comunicare și comportament stabilite în activitatea de grup.

*STRATEGII DIDACTICE:*

*Metode și procedee:* conversația euristică, explicația, observația, munca în echipă, activitatea practică;

*Mijloace didactice:* - planșe ilustrând aspecte cu copii care îngrijesc și protejează natura;

- Globul Pământesc

- scrisoare de la Pământ

- puiți (tei, brad);

- unelte pentru grădinărit;

- răsad de flori;
- păsărele din hârtie;
- recompense / diplome.

*Loc de desfășurare:* sala de grupă / curtea grădiniței

*Material bibliografic:*

Metodica predării activităților practice în grădinița de copii;

Caietul profesional al educatoarei;

„Educația ecologică la vârsta preșcolară” – supliment al revistei „Învățământul preșcolar”;

„Proiecte tematice privind activitățile de educație ecologică în grădinița de copii”, Ed. Tiparg;

„Educația ecologică în grădiniță”, Ed. Cd Press;

„Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)”, București, 2008;

Secvențele activității	Conținutul activității	Strategii didactice	Evaluare
<p>Introducerea în activitate</p> <p>a) Captarea atenției</p> <p>b) Reactualizarea cunoștințelor</p>	<p>Se prezintă copiilor Globul Pământesc și se solicită recitarea unor versuri despre <i>Pământ</i>.</p> <p>Elementul surpriză – un plic în care este scrisoarea Pământului către copii („... Ajutați-mă!”)</p> <p>- Pentru că se apropie Ziua Pământului, voi ați putea să-l ajutați, să-i faceți cadouri ...</p> <p>Copiii enumeră câteva activități pe care le-ar putea desfășura pentru a proteja Pământul - „Casa noastră” (urmărind ilustrațiile):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să-i dăruim flori;</li> <li>- să-l curățăm de gunoaie;</li> <li>- să sădim pomi;</li> <li>- să îngrijim plantele și florile;</li> <li>- să avem grijă de păsări și animale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expunerea</li> <li>- conversația</li> <li>- surpriza</li> <li>- plic cu scrisoare</li> <li>- aplauze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza răspunsurilor</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- să nu tăiem pădurile;</li> <li>- să-i dăruim apă curată și aer curat;</li> <li>- să nu mai fie poluare de la mașini și fabrici.</li> </ul> <p>- De ce plantăm pomi? (pentru oxigen, pentru a împiedica alunecările de teren, pentru adăpost-clădiri/culturi, pentru foc, mobilier, pentru fructe...)</p>		
<p>c) Anunțarea temei</p> <p>II. Dirijarea învățării</p>	<p>- Astăzi vom desfășura o activitate practică în curtea grădiniței prin care vom ajuta și noi Pământul să fie mai bine: vom planta pomișori și flori.</p> <p>Copiii se împart în două echipe: echipa teiului și echipa bradului.</p> <p>Se pornește către curtea grădiniței, unde este pregătit terenul / gropile pentru plantat.</p>	<p>- conversația/ - frontal</p> <p>- aplauze</p>	<p>- analiza răspunsurilor</p> <p>- aprecierea răspunsurilor</p>
<p>a) Intuirea materialelor</p>	<p>Vor cunoaște uneltele (cazmale, stropitori, foarfeci) și materialul săditor: pomii, florile.</p> <p>Se precizează câteva norme de protecția muncii.</p> <p>Copiii identifică părțile componente ale plantelor.</p>	<p>- unelte, material săditor</p> <p>- expunerea</p> <p>- observarea/ - frontal</p>	<p>- aprecierea răspunsurilor</p>
<p>b) Explicarea tehnicii de lucru</p>	<p>Se descrie amănunțit fiecare etapă specifică plantării pomilor: săparea gropii, etapa fasonării, mocirlitul, fixarea pomișorului pe o moviliță de pământ, acoperirea rădăcinilor cu pământ, tasarea acestuia și udarea, fixarea pomișorului cu ajutorul unui arac.</p>	<p>- explicația</p> <p>-demonstrația/ - frontal</p>	<p>- proba practică</p> <p>-încurajarea prin evidențierea muncii pe echipe</p>
<p>c) Executarea de către copii</p>	<p>După explicarea modului de lucru, fiecare echipă își plantează pomișorul: cu hârlețe mici, fiecare copil pune pământ la rădăcină, îl tasează și pune apă cu stropitoarea.</p> <p>Vor afla cum îngrijesc copăceii în continuare: îi udă, îi sapă în jur, le pun îngrășăminte naturale.</p>	<p>- exercițiul</p> <p>- pe echipe</p>	<p>-observații curente</p> <p>- proba practică</p>

<p>II. Încheierea activității</p>	<p>Copiii își amintesc cine este doctorul pădurii/ copacilor? (<i>ciocănitoarea</i>). De ce? Recită versurile pe care le-au învățat (despre ciocănitoare)</p> <p>Pe echipe, vor efectua și activitatea de plantare a unor floricele: panseluțe, bănuței. - „Oamenii ordonați, care iubesc natura, nu lasă în urma lor mizerie și dezordine, așa că va trebui să ne strângem și noi uneltele de lucru!” Odată plantați, pomișorii, ca și oamenii, au nevoie de iubire; copiii se prind cu toții în <i>hora prietenilor naturii</i>, cântând în jurul pomilor, pe care îi doresc sănătoși și roditori. - se intonează cântecul „Copăcelul”; - se recită versuri cunoscute despre copaci. - se așază porumbeii din hârtie, legați cu șnur, pe crenguțe</p> <p>Înainte de a intra în sala de grupă, fiecare se va spăla pe mâini cu apă și săpun. Se fac aprecieri. Copiii vor fi recompensați cu diplome: „Cel mai muncitor copil!”, „Cel mai ordonat copil!”</p>	<p>- exercițiul - pe echipe</p> <p>- expunerea - aplauze - frontal</p> <p>- expunerea - diplome - frontal</p>	<p>- aprecierea - autoaprecierea</p>
-----------------------------------	--	---	--

## SOCIETATEA LA ÎNCEPUTUL MILENIULUI III

**Propunător:** Trifan Nicoleta

**Unitatea de învățământ:** Liceul Pedagogic „Matei Basarab” Slobozia

**Clasa:** a X-a

**Disciplina:** Istorie

**Unitatea de învățare:** Societatea la începutul mileniului III

**Tema lecției:** Globalizarea și terorismul

**Tipul lecției:** Lecție mixtă

**Locul de desfășurare:** sala de clasă

**Timp:** 50 min

### COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea vocabularului și a informației în comunicarea orală sau scrisă;
2. Dezvoltarea comportamentului civic prin exersarea deprinderilor sociale;
3. Utilizarea surselor istorice a metodelor și tehnicilor adecvate istoriei pentru rezolvarea de probleme.

### COMPETENȚE SPECIFICE:

1. Exprimarea de opinii în limbajul adecvat istoriei;
2. Formularea de argumente referitoare la un subiect istoric;
3. Construirea de afirmații pe baza surselor și formularea de concluzii relative la sursele istorice;
4. Plasarea evenimentelor și proceselor istorice într-un context istoric mai larg românesc, european sau universal.

### VALORI ȘI ATITUDINI:

1. Coerență și rigoare în gândire și acțiune;
2. Relaționarea pozitivă cu ceilalți.

**SCOP:**

- Informativ: de a transmite elevilor noi cunoștințe despre caracteristicile societății la începutul mileniului al III-lea;
- formativ: de a dezvolta capacitățile de analiză, corelare, sistematizare a elevilor.

**STRATEGII DIDACTICE:**

**Forma de organizare a activității:** activitate frontală, individuală.

**Metode:** conversația examinatoare, expunerea, explicația, metoda ciorchinelui, problematizarea.

**Mijloace didactice:** fișe de lucru, prezentare PowerPoint, manual.

**PROFESOR: MILITARU NICOLETA MARILENA  
LICEUL DE ARTE "IONEL PERLEA", SLOBOZIA**

TITLU: Ești ceea ce mănânci

CLASA : a IX-a

OBIECTIVE:

- Conștientizarea importanței unui stil de viață bine și responsabil
- Încurajarea consumului de produse locale, regionale și naționale
- Exprimarea unor puncte de vedere variate pe teme abordate în temă: alimente care contribuie la reducerea amprentei de carbon și a amprentei personale, metode prin care oamenii pot reduce impactul negativ al activității lor asupra mediului

TIMP: 2 ore

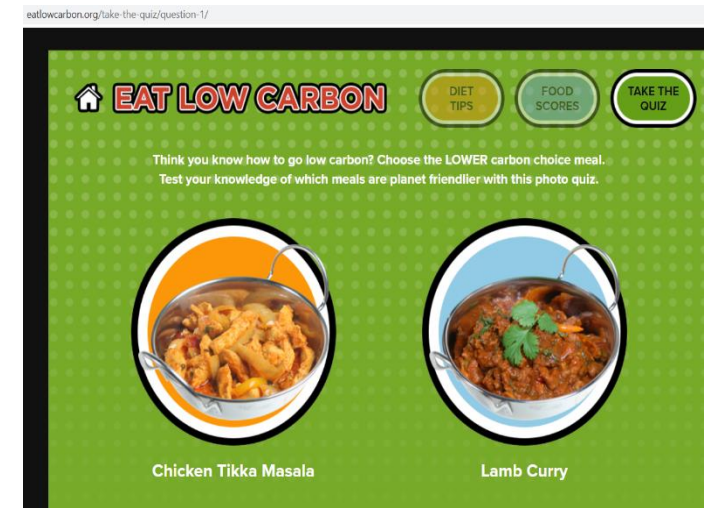
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ACTIVITATEA 1

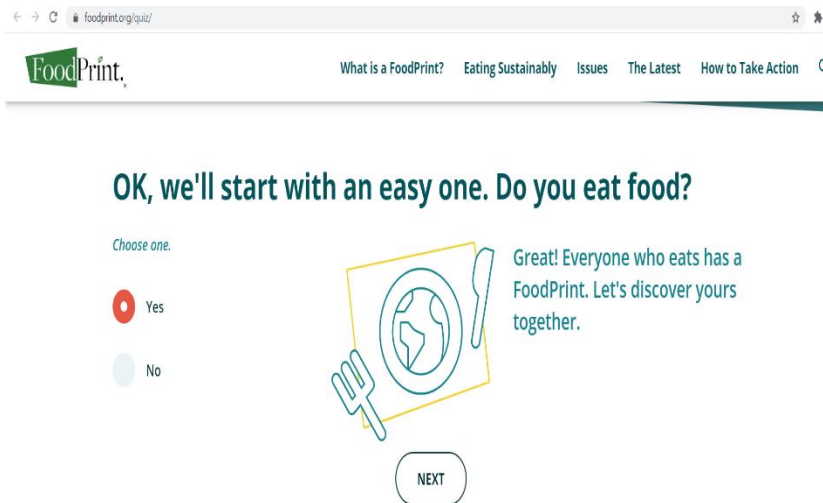
Elevii accesează link-ul [www.eatlowcarbon.org](http://www.eatlowcarbon.org) pentru a-și testa cunoștințele legate de sursa alimentelor și de impactul pe care această sursă îl are asupra mediului.

Elevii încarcă rezultatele obținute în Padlet-ul creat pentru această lecție. Ei discută pe baza informațiilor obținute – cine are rezultate asemănătoare, ce am aflat nou, ce informație mi s-a foarte interesantă și de ce.

Link Padlet – <https://padlet.com/nicoletamilitar/1s3f5u5igib0p1fc>



părut



## ACTIVITATEA 2

După revizuirea unor informații generale legate de sursa alimentelor și de impactul acestora asupra mediului. Elevii accesează link-ul <https://foodprint.org/quiz/> pentru a calcula propria amprentă asupra mediului în baza consumului de alimente.

Ei încarcă rezultatul obținut în același Padlet și discută pe seama asemănarilor și deosebirilor. La finalul testului, elevii pot accesa un link cu sfaturi personalizate în funcție de rezultatul obținut. Ei discută despre sfaturile pe care consideră că le pot pune în practică cu ușurință.

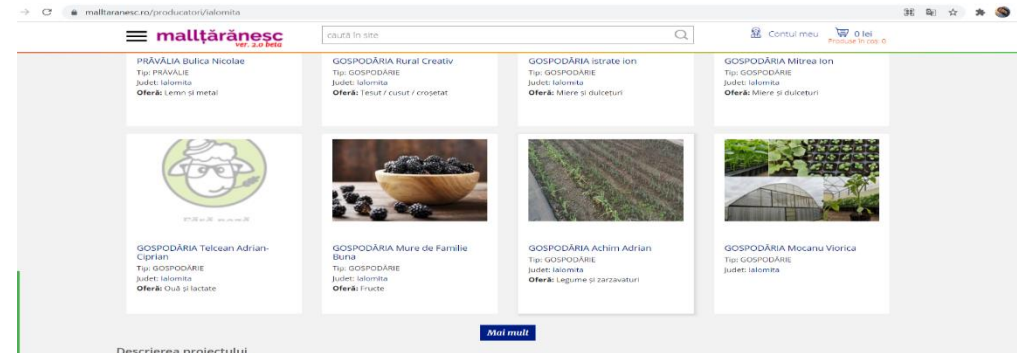


### ACTIVITATEA 3

Elevii participă la discuții despre importanța consumului de produse locale, regionale și/sau naționale.

Ei sunt invitați să acceseze linkul

<https://malltaranesc.ro/producatori/ialomita> pentru a căuta producători locali și scriu o scurtă prezentare a produselor oferite de aceștia pe piața locală.



### ACTIVITATEA 4 - Pachetelele românești

Elevii sunt încurajați să aducă produse românești la gustare. Ei discută despre alegerile făcute, ce le place și ce nu le place și ce anume recomandă. Ei compară eticheta produsului ales cu eticheta unui produs asemănător dar produs în altă țară discutând pe baza notițelor luate. O variantă a acestei activități este și cea în care elevii sunt încurajați să gătească împreună cu părinții folosind ingrediente românești, produse cât mai aproape de zona în care ei locuiesc.

**PROF. MIRICĂ GIORGIANA-CRISTINA**  
**LICEUL PEDAGOGIC MATEI BASARAB, SLOBOZIA**

**Clasa:** a IX a- 26 elevi

**Obiectivul lecției:** Rezolvarea unor probleme din lumea reală

**Standardul pentru științe:** Generarea și compararea unor multiple soluții posibile pentru a problemă, selecție bazată pe cât de bine întrunește criteriile și constrângerile problemei fiecare soluție.

**Pregătirea necesară:** Organizarea a grupuri mici de elevi care să lucreze împreună la un proiect.

**PARTEA 1**

- Care credeți că este cel mai important lucru de care să vă amintiți când lucrați împreună?

**Partea principală:**

- Astăzi, voi veți fi împărțiți pe grupuri mici de elevi pentru a lucra la rezolvarea unei probleme pe care o să v-o dau.
- În timp ce veți rezolva problema, veți avea nevoie să utilizați tot ceea ce ați învățat despre ce fel de materiale sunt bune pentru voi.
- Acum, eu am să vă citesc despre o situație. Am nevoie ca voi să ascultați cu atenție, deoarece această situație este problema pe care voi va trebui să o rezolvați.

**Citiți următoarea situație către elevi:**

- Un muzician care cântă la trompetă trebuie să exerseze pentru un concert viitor. El locuiește într-o casă împreună cu alți patru oameni. Celorlalți oameni nu le place să-l asculte când exersează. Muzicianul are nevoie de o cameră unde poate să exerseze fără să-i deranjeze pe ceilalți. El are nevoie de o cameră izolată fonic.
- Ascultă cu atenție pentru a afla cu ce elevi vei lucra în grup (dă-le lista cu elevii și grupurile în care sunt repartizați). Apoi, luați-vă un caiet de notițe și ceva de scris, ridicați-vă și căutați un spațiu în clasă unde veți lucra cu grupul.
- Primul lucru pe care îl veți face este să alegeți dacă vreți să vă dați seama cum să izolați fonic o camera.
- Apoi, veți începe să vă dați seama ce întrebări să puneți și care vor fi ipotezele/ soluțiile voastre.

Întreabă: **“Are cineva de adresat o întrebare“?** (Acordă aproximativ 15 minute pentru ca elevii să se apuce să lucreze la problema pe care o aleg)

**Feedback:**

- Ce probleme ați avut atunci când ați început să lucrați la rezolvarea problemei?

**PARTEA a 2-a**

- Care credeți că este cea mai bună soluție pentru a împărtăși soluția pe care ați găsit-o la problema voastră?
- Vom vorbi despre cum să prezentați soluția la problema voastră pentru restul clasei.
- Veți termina de rezolvat problema ca grup și apoi veți prezenta ce soluție ați găsit.
- O bună modalitate de a prezenta informația este să vorbiți despre ea dar, de asemenea și să arătați ceva.
- Puteți desena o imagine a soluției pe care ați găsit-o pe care să o arătați atunci când vorbiți despre soluție.
- Aveți cam 10 minute pentru a vă termina lucrul și a vă pregăti pentru a prezenta clasei soluția voastră. După care, veți prezenta clasei soluția voastră. Vă rog să alegeți o persoană care va spune clasei ce problemă ați ales și soluția pe care o propuneți la acea problemă.
- Ridicați mâna dacă grupul vostru vrea să prezinte primul. (Acordă cam 20 de minute pentru ca elevii să-și prezinte soluțiile lor în fața restului clasei.)

**Feedback:**

Credeți că vreuna din soluțiile prezentate va funcționa cu adevărat? De ce da sau de ce nu?



<https://pixnio.com/ro/peisaje/stream/natura-lemn-peisaj-raul-parcul-national-creek-cascada-flux-apa>

## PROIECT „STOP BULLYING”

### PROFESOR ANDREI ALBERT, ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”SF. ANDREI” SLOBOZIA

1. Modulul - Managementul informațiilor și învățării
2. Tema - Proiectul - metoda eficienta pentru învățare în grup
3. Subiectul- proiect -concurs județean/național pe tema „STOP BULLYNG,,
4. Partener: C.J.R.A.E. Ialomița
5. Competențe generale
  - manifestarea interesului pentru o viață sănătoasă și pentru un mediu curat
  - dezvoltarea încrederii în sine a elevilor
  - consolidarea deprinderilor de a formula opinii
  - consolidarea deprinderilor de a lua decizii importante pentru viața lor
  - sa demonstreze abilități de management al lucrului în echipă
  - sa exerseze abilități de management ale unui stil de viață de calitate
6. Competențe specifice
  - să descrie relația dintre colegii echipei de lucru
  - să exprime atitudinea față de manifestările colegilor
  - să dezvolte respect, încredere în sine și în ceilalți
  - să dezvolte capacitatea de exprimare a problemelor
7. Metode – conversație, lucru în echipa, învățare pe baza de proiect, abordare interdisciplinară
8. Modalități – activitate: individuală și de grup
9. Chestionare privind:
  - modurile de manifestare a bullying-ului în mediul școlar sau în mediul din afara școlii,

- reacția proprie fata de asemenea situații, ce simt, ce ar face dacă ar fi subiectul unei astfel de conjuncturi
- cum verbalizează emoțiile personale în acest context?
- care este motivația, determinarea comportamentală a agresorului?
- care sunt recomandările de atitudine specifică?

10. produse de proiect- postere participante la concursul județean/ național

11. rezultatele observate

- s-au obținut premii și diplome de participare
- aceste activități au oferit oportunități de exprimare și consolidare a atitudinii sănătoase față de relații interumane, de a manageria o situație criza de echilibru emoțional sau fizic.

**PROF. ZĂVOIANU CRISTIANA**  
**GPP "DUMBRAVA MINUNATĂ" SLOBOZIA**

**TEMA: Ziua Mondială a Mediului**

**DATA: 5 Iunie**

**UNITATEA ȘCOLARĂ : GPP DUMBRAVA MINUNATĂ**

**CLASA : GRUPA MIJLOCIE**

**CADRU DIDACTIC: ZĂVOIANU CRISTIANA**

- nr. participanți: 26 preșcolari

**SCOP:** Formarea și exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului înconjurător, în vederea educării unei atitudini pozitive față de acestea precum și educarea capacității de a exprima mesaje ecologice prin diverse tehnici specifice abilităților practice și plastice.

**OBIECTIVE:**

- să identifice aspecte pozitive și negative legate de protejarea/poluarea mediului;
- să găsească soluții pertinente pentru rezolvarea unor situații problemă care impun decizii ecologice urgente;
- să sorteze cele două seturi de imagini cu fapte, după natura efectelor exercitate asupra mediului înconjurător (pozitive și negative);
- să descrie în manieră obiectivă și subiectivă efectele poluării, exprimând sentimente, atitudini și previziuni asupra situațiilor ivite
- să manifeste disponibilitate pentru activitatea desfășurată, exprimându-și dorința de a contribui la salvarea planetei, grav afectată de poluare.

**Resurse:**

- de timp: 1 oră
- umane: preșcolarii grupei mijlocii, educatoarele
- materiale: materiale reciclabile (sticle de plastic, role de la șervețele, cutii de pantofi, pahare de plastic, hârtie, capace, pungi, etc); cărți despre protecția mediului; fișe de lucru tematice;

- **ACTIVITĂȚI PROPUSE**

“S.O.S. – Pământul ne cere ajutor”- (deprinderea de a utiliza cu economie resursele planetei)- prezentare material ppt

“Pământul vesel, pământul trist” - pictură (culori calde, culori reci)

“Piramida poluării”- realizare poster

“Ecoprincipii, prietenii Pământului!”- plantare de pomi în curtea grădiniței

„Copacul cu promisiuni” – scrierea unor mesaje ecologice

- **FINALITATE**

Responsabilizarea copiilor în vederea adoptării unui comportament ecologic; plantarea de flori/ copaci în curtea grădiniței, realizarea unei expoziții din materiale reciclabile, postere; sensibilizarea membrilor comunității și a factorilor decizionali prin comportamentul pozitiv al copiilor cu privire la protecția mediului.

- **EVALUARE**

Observarea comportamentului copiilor pe parcursul activității;

Expoziție cu jucăriile realizate de fiecare copil, din materiale reciclabile;

Afișe, postere cu mesaje ECO, realizate în grupuri de câte 3-4 copii;

## FENOMENUL GLOBALIZĂRII ÎN LUMEA CREȘTINĂ

### CRĂCIUN CĂTĂLIN

#### PROFESOR ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE VÂLSAN” AMARA

Dorința unei singure societăți sau culturi ne face să credem că și religia, care în concepția unora este nu doar o formă mai profundă a culturii, nu putea să nu fie parte a acestui mecanism. Globalizarea a provocat spre unificare aproape toate palierele societății umane. Deși globalizarea a apărut din rațiuni preponderent economice, totuși nu s-a limitat la acest domeniu. În decurs de câteva decenii, aceasta a trecut rapid de la economie la politică, tehnologia informației, cultură, sau religie. Astfel, societatea a fost nevoită să se alinieze la noile cerințe sau aspirații ale globalismului. Globalizarea a fost percepută ca un imperialism



occidental, însă mult mai flexibil în comparație cu ceea ce a reprezentat un mode de conducere de exemplu cel imperialist, clasic al istoriei. Orice imperiu deținea o religie rezidentă a imperiului, voievodatului, etc., însă globalizarea nu „funcționează” cu această regulă. Sub aspect religios se fundamentează pe principiile sau valorile occidentale post-westphaliene. Acestea converg spre ideea că religia nu mai trebuie să fie un aspect central al unei societăți, ci ea trebuie să fie trecută în plan privat. Chiar dacă ea există, este necesar să fie invizibilă. Prin urmare, globalizarea nu promovează ateismul, așa cum o făcea comunismul, ci se rezumă la promovarea anumitor principii care au rolul de a nuanța universul religios. Din acest motiv, în lucrarea noastră am ales să tratăm aspecte ce țin de secularizare, religie și politică, pluralism și sincretism religioase, multiculturalism, neo păgânism, noi mișcări religioase, adică moduri-de-a-fi religios (atât societal cât și personal) în globalizare. În Introducerea făcută la teza de doctorat am argumentat alegerea temei subliniind că este nevoie ca teologia să fie foarte atentă la „viața lumii” de astăzi, oferind răspunsuri cuvenite problemelor cu care se confruntă omul de astăzi.

Globalizarea reprezintă procesul prin care distanța geografică devine un factor tot mai puțin important în stabilirea și dezvoltarea relațiilor transfrontaliere de natură economică, politică și socioculturală. Rețelele de relații și dependențele dobândesc un potențial tot mai mare de a deveni internaționale și mondiale. După cel de al doilea război mondial a apărut dorința ca bunurile și capitalul să cuprindă cât mai mult pe plan global, circulând foarte repede, s-a decis ca granițele statale să fie cât mai permeabile. În acest sens, s-au creat instituții internaționale pentru a reglementa sau facilita globalizarea, ceea ce ne-a determinat să abordăm sfera politică a ei. Urmările globalizării au început să se vadă asupra tehnologiei informației sau culturii. Culturile s-au văzut nevoite să facă față unei imense provocări, cum este cea a globalizării. Sub acest aspect, avem de-a face cu cel puțin două poziționări referitoare la globalizare: unii o percep ca pe un factor dăunător culturii, iar alții ca pe unul care, dimpotrivă, susține cultura și o dezvoltă. Însă, majoritatea covârșitoare condamnă globalizarea, spunând că este anihilatoare de culturi, în sinuosul ei drum spre supra-cultura inclusivistă globală. Cum era de așteptat, un fenomen atât de controversat ca cel al globalizării a atras nenumărate antipatii mai ales din partea tradiționaliștilor. Religia s-a văzut un fervent susținător al luptei împotriva globalizării, (în special religia musulmană) care a culminat cu atacurile teroriste ale Al-Qaeda din 11-09-2001, care a scos la iveală dezumanizarea și lupta pentru putere cu orice chip neținând cont de nimeni și de nimic doar pentru scopuri mai mult personale și de orgolii neînțelese și pline de tehnici de manipulare sub pretextul unui scop comun. Toate acestea nu au dus într-un final la nimic bun, ci mai degrabă la o destabilizare din toate punctele de vedere. În ceea ce privește analiza religiozității dintre americani și europeni tendința este să credem că americanii sunt mai religioși decât europenii, însă (în America) nu putem vorbi de un creștinism autentic. Dar în același

timp suntem puși și în fața unor întrebări ca în America găsim un creștinism utilitarist sau unul adecvat capitalismului acerb. Congregațiile creștine au rolul de a „umple” neajunsurile și defectele capitalismului prin implicarea foarte intensă pe plan social. Chiar dacă unii cercetători în sociologia religiei văd în creștinismul american unul exemplar, rămânem la părerea că nu este autentic, deoarece nu este unul eshatologic, adică nu urmărește să pregătească credincioșii pentru viața veșnică. Putem spune că religia creștină din America rămâne în sfera confortului, iar asceza este îndreptată doar spre lumea aceasta. Pe bătrânul continent găsim o diferență destul de mare între statele laicizate sau secularizate excesiv și cele cu o religiozitate pronunțată. În cele din urmă, avem de-a face cu o Europă descreștinată și cu o tendință de revigorare spirituală, însă într-un sens necreștin. În acest capitol am decis să analizăm situația imigrației din Europa, întrucât noii veniți au religii și culturi diferite față de europeni. Pe termen lung se pare că civilizația europeană va fi în pericol datorită riscului ca străinii să ajungă majoritari și să-și impună propriile religii, înlocuind civilizația creștină europeană. Constrânși de realitatea efectivă a situației religioase, Europa va fi obligată să-și redefiniească identitatea religioasă. Există posibilitatea, în aceste condiții, ca europenii occidentali să redescopere, în cele din urmă, rădăcinile credinței lor creștine.

În sensul cel mai profund al termenului, globalizarea reprezintă o deviere a „religiosului” de pe turnanta tradițională consacrată. Fie că este vorba de o așa-zisă „ieșire din religie” (Marcel Gauchet) sau „creative destruction” (distrugere creativă), este de reținut faptul că în fieful creștinismului avem de-a face cu un teritoriu descreștinat, care, în termeni specifici, poate fi caracterizat de secularizare. Acest fenomen își face apariția în perimetrul unde creștinismul aproape că se identifica cu societatea. Am putea să spunem că secularizarea și globalizarea ca semnificație terminologică sunt, într-o oarecare măsură, sinonime, deoarece secularizarea reprezintă un mod de a fi în lume, o eternizare a timpului lumii și o valorizare a lui strict mundană, iar globalizarea ține tot de ceea ce este specific lumii (mondializare). Substratul etimologic al termenului secularizare provine din latinescul Saeculum, care înseamnă timpul, vârsta sau epoca (lumii), iar, în același timp, prin secolele IV-V, se înțelegea chiar „lumea”, probabil o extensie a ideii de „spirit al timpului”<sup>1</sup>. El exprimă un soi de eternizare a lumii, sau pierderea caracterului sacral, transcendent sau eshatologic al acesteia. Secularizarea a predispus la noi coordonate ale religiosului în societate. Astfel, printr-un silogism putem repera o succesiune de modele societale (religioase): secularizare → pluralism religios → competitivitate religioasă → electivitate „religioasă”. Cu alte cuvinte, omul are tot dreptul să își aleagă propria convingere religioasă, chiar una total străină de propria-i cultură. Cum secularizarea are acest „merit” de a acorda totală libertate omului, cu siguranță că religiile mai permissive pot să prolifereze. În subcapitolul destinat noilor paradigme ale secularizării am arătat că unele afirmații despre secularism nu mai sunt valabile sau cel puțin au căpătat noi nuanțe. În ultima perioadă, se vorbește de o „modernitate religioasă”, care

Îl transformă pe om în pelerin și convertit, ca efect al unei religiozități în mișcare, proprie unei individualizări a credinței. Pelerin este atunci când merge în căutarea unei forme religioase „după măsura sa”, iar convertit este acela care nu se teme de trecerea granițelor altor credințe. Printre noile particularități ale secularizării regăsim și posibilitatea omului de a-și alege rațional credința (rațional choice). Aceasta se explică prin cuantificarea „profitului” pe care „clientul religios” îl obține în urma diferenței dintre cost și beneficiu. Dacă o anumită credință oferă multiple beneficii cu costuri puține, atunci are mari șanse să fie acceptată. În acest fel au de pierdut credințele mai rigide în favoare celor permisive. Pericolul acesta pândește aproape toate religiile lumii. Multe sunt pe cale să accepte compromisuri de neimaginat pentru a nu pierde numărul aderenților, riscând periclitarea identității.

#### Bibliografie:

1. Bria, Ion, România: Identitatea ortodoxă la o răscruce de drumuri a Europei, Evanghelia și culturile Pamphlet 3, Geneva, Publicații WCC, 1995.
2. Carp, Radu, Dumnezeu la Bruxelles. Religia în spațiul public european, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2009.
3. Jurcan, Emil, Feminismul: O analiză teologică, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2000.
4. Sfântul Ioan din Kronstadt, Cerul pe pământ – cugetări mistice despre Biserică și cultul divin Ortodox, Sibiu, editura Deisis, 1999

**PROFESOR: ZAHARIA ANDREEA VALENTINA**

**PROF ÎNV. PRIMAR ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.2 " DIACONU CORESI " BRAȘOV**

***SECVENȚĂ DE ÎNVĂȚARE -TEMA: „ Sistemul solar ”***



**Secvență de învățare din lecția " Sistemul solar ", clasa pregătitoare**

Împărțiți în perechi copiii primesc ca sarcină de lucru confecționarea unei machete a “ Sistemului solar ” cu ajutorul plastilinei. Fiecare echipă primește o planșetă de lucru, postit-uri și plastilina în diverse culori. Folosind cunoștințele dobândite anterior la disciplina Matematică și explorarea mediului, precum și o planșă cu imaginea Sistemului solar, aceștia vor modela plastilina ținând cont de dimensiunile și culorile specifice fiecărei planete și a Soarelui. După modelare vor așeza în ordine, pe planșeta avută la dispoziție, toate planetele pornind de la Soare, având în vedere aspecte legate de poziționarea lor față de Soare sau unele față de altele. Pe parcursul activității voi adresa copiilor întrebări ajutătoare: Care este prima planetă de la Soare? Care este cea mai mică planetă a Sistemului solar? Dar cea mai mare? A câta planetă de la Soare este planeta noastră? Ce culori folosim pentru a o confecționa? De ce? Etc. Voi ruga, de asemenea, copiii să eticheteze toate planetele cu numele acestora.

- Proiectele elevilor: Clasa ștrumfilor, pregătitoare B, Școala Gimnazială Nr. 2 "Diaconu Coresi" Brașov



## Concluzii:

Metoda învățării bazată pe proiect face parte din cadrul metodelor moderne, activ-participative, pentru dezvoltarea gândirii critice și a creativității. Proiectul “ Sistemul solar” pune accent pe învățarea prin cooperare, îi ajută pe elevi să-și exprime ideile, aceștia devenind coparticipanți la propria formare. Elevii nu mai sunt doar un receptor de informații, ci și participanți activi la educație. Proiectul a încurajat comportamentul participativ al elevilor și i-a determinat să facă pasul de la “ a învăța ” la “ a învăța să fii și să devii”, adică pregătirea pentru a face față situațiilor, dobândind dorință de angajare și acțiune.

Proiectul a îmbinat cu succes munca teoretică cu acțiunea practică a elevului , înfăptuind cerințele principiului pedagogic de integrare a învățământului cu cercetarea și practica vieții cotidiene. Realizarea lui a fost un prilej de obiectivare a pregătirii teoretice, de exersare a gândirii experimental-constructive, de învățare prin cooperare și formarea unor calități social-morale.

Efectuarea de către elevi a unui ansamblu de acțiuni cu caracter practic-aplicativ a avut ca scop o bună înțelegere și consolidare a cunoștințelor însușite, aplicării acestora în rezolvarea unor problem practice, tehnice, dobândirii unor priceperi și deprinderi practice necesare în activitatea productivă, cultivării unei atitudini pozitive față de muncă.

Explorarea mediului poate fi făcută din fragedă copilărie, dar cunoașterea ce le-o oferim trebuie să fie adecvată la particularitățile vârstei, în limitele de accesibilitate posibilă, pentru a putea fi eficientă. De aceea, toate informațiile oferite copiilor au ținut cont de o serie de principii pedagogice, pe care le-am aplicat cu strictețe. În acest fel, elevii și-au însușit toate cunoștințele într-un mod conștient și plăcut.

Proiectul a impus o învățare prin acțiune, aspect deosebit de important pentru formarea tinerilor care trebuie pregătiți pentru o viață activă, creatoare, ceea ce presupune capacitate de valorificare a cunoștințelor teoretice în rezolvarea diferitelor probleme cu care se va confrunta. Metoda proiectului răspunde promovărilor insistente în învățământ a metodelor bazate pe acțiune, metode prin care elevul este învățat nu numai să știe, dar și să acționeze, să realizeze ceva, prin transferul de cunoștințe din planul teoretic în cel practic.

Produsele finale obținute contribuie la reușita școlară a elevului, la mulțumirea sufletească a lui, a cadrului didactic și a părinților. Însă, realitatea practicii noastre ne învață că proiectul, ca metodă de învățare, nu se poate aplica permanent, nici pretutindeni, dar utilizarea lui dă frumusețe și viață învățării școlare, fiind și posibilă și necesară.

**PROF. BERTEȘTEANU ADRIANA**  
**G.P.P. „DUMBRAVA MINUNATĂ”, SLOBOZIA, IALOMIȚA**

**Tema: „Reciclează, reduce, reutilizează!”**-activitate de colectare/reciclare a materialelor re folosibile

**DATA:** 20.01.2021

**UNITATEA ȘCOLARĂ:** GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „DUMBRAVA MINUNATĂ”, SLOBOZIA

**CLASA:** GRUPA MARE „ALBINUȚELE”

**CADRU DIDACTIC:** BERTEȘTEANU ADRIANA

□ nr. participanți: 24

□ însoțitori: 1

**SCOP:**

- formarea și dezvoltarea unei conduite ecologice a copiilor; stabilirea unui cadru favorabil schimbului de informații și de colaborare între parteneri;
- formarea unor atitudini pozitive, active, de toleranță, solidaritate, protecție și responsabilitate în relaționarea cu mediul înconjurător.

**OBIECTIVE:**

Resurse:

- de timp: 30 minute;
- umane: preșcolarii de la grupa mare „Albinuțele”, părinții acestora, bunici, educatoare;

**ACTIVITĂȚI PROPUSE:**

Preșcolarii și părinții acestora au fost informați cu privire la acțiunea de colectare a materialelor re folosibile și depozitarea lor selectivă la containerele special amenajate din jurul locuinței: hârtie, plastic, sticlă, becuri, neoane, baterii, etc. Activitatea este cuprinsă atât în calendarul activităților extracurriculare ale grupei cât și ale unității, scopul acțiunii fiind de formare a unei conduite ecologice, de a-și forma atitudini pozitive, de toleranță, protecție și responsabilitate în relaționarea cu mediul înconjurător.

Întrucât activitatea s-a desfășurat online, am programat și videoconferință pe platforma Kinderpedia în cadrul căreia, s-a discutat despre importanța reciclării materialelor în vederea protejării mediului înconjurător; am postat pe platformă câteva linkuri pentru a fi vizionate:

\* „Regulamentul Micului ecologist” <https://www.youtube.com/watch?v=5hKhHxVny0A>

\* „Povestea Pământului” <https://www.youtube.com/watch?v=djKnszRnUrU>



\*, „Ocotesc natura!” - cântec <https://www.youtube.com/watch?v=iv0GBH0A3SI&t=32s>

Cu acest prilej, copiii sub directa îndrumare a părinților au avut o deosebită satisfacție pentru a-și aduce contribuția la protecția mediului înconjurător. Esențial este că aceste acțiuni sunt imperios necesare, contribuind astfel, la formarea unor atitudini pozitive, responsabile față de mediul înconjurător, la salvarea naturii.

Preșcolarii au înțeles care sunt efectele negative ale despăduririlor asupra atmosferei, asupra întregii planete au observat care sunt factorii de poluare din mediul apropiat, care sunt posibilitățile de salvare și au acționat în vederea depășirii situațiilor, până când nu este prea târziu.

### **FINALITATE**

- reciclarea selectivă a deșeurilor;
- promovarea activității desfășurate în cadrul programului mondial Eco-Școala;

### **EVALUARE**

- Promovarea activităților pe site-ul grădiniței.
- Educarea copiilor în spiritul respectării mediului natural și a echilibrului natural prin activitățile practice de colectare a deșeurilor și protejare a mediului înconjurător.
- Conștientizarea efectelor negative ale acumulării deșeurilor asupra calității mediului cu consecințe asupra calității vieții.

### **Valorificarea activității**

Copiii și-au manifestat dorința de a participa și cu alte ocazii astfel de activități, s-au simțit eficienți, și-au manifestat curiozitatea, dorința și spiritul de participare activă.

Preșcolarii grupei mari și-au adaptat propriul comportament la cerințele grupului în care trăiesc (familie, grădiniță, societate), au constituit un exemplu pozitiv pentru cei care luptă împotriva protejării și ocrotirii naturii, a Planetei Pământ.

**PROF. COTEȘ MANUELA-NICOLETA**  
**COLEGIUL NAȚIONAL "MIHAI VITEAZUL" SLOBOZIA**

**Clasa: a VIII – a**

**Propunător: Coteș Manuela Nicoleta**

**Disciplina: Geografia României**

**Unitatea de învățare: „Clima, apele, vegetația, fauna și solurile”**

**Lecția: „Reguli de comportament în cazul producerii unor fenomene climatice, hidrografice, biogeografice de risc”**

**Tipul de lecție: de formare de priceperi și deprinderi**

**Locul de desfășurare: sala de clasă**

**COMPETENȚE GENERALE**

1. Prezentarea realității geografice, utilizând mijloace și limbaje specifice
2. Raportarea realității geografice spațiale și temporale la reprezentări cartografice
3. Studierea spațiului geografic, realizând conexiuni cu informații dobândite la alte discipline școlare
4. Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educației permanente și pentru viața cotidiană

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

- 1.1. Utilizarea limbajului specific în explicarea unor elemente, fenomene și structuri geografice
- 2.2. Explicarea fenomenelor și proceselor geografice utilizând reprezentări grafice și cartografice
- 4.4. Identificarea soluțiilor de protecție a mediului geografic din orizontul local sau îndepărtat în contextul dezvoltării sustenabile

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- O1 – identificarea fenomenelor geografice de risc din țara noastră
- O2 - enumerarea condițiilor de producere a acestor fenomene
- O3 – analiza impactului lor asupra mediului și a omului
- O4 – identificarea unor reguli și măsuri în cazul producerii acestor fenomene geografice de risc

**STRATEGIA DIDACTICĂ:** dirijată, cognitivă, euristică

**ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII:** frontală și individuală

**METODE:** expunerea și explicația, conversația euristică, dialogul, exercițiul, comparația, problematizarea, brainstormingul, metoda Copacul ideilor”

**Mijloace de învățământ:** fișe de lucru, harta fizică a României,

MATERIALE BIBLIOGRAFICE:

- ◆ Nicolae Ilinca, *Didactica geografiei*, Editura Corint, București, 2000.
- ◆ Cătălina Săndulache, Mihaela Rașcu, Iulian Săndulache, *Geografia României*, Editura Sigma

Desfășurarea lecției

Ob. Op.	Dozare	Momentele lecției	Activitatea de predare – învățare		Strategii didactice	Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		
	1min	<b>Momentul organizatoric</b>	Se verifică existența materialelor necesare desfășurării lecției, se notează absenții.	Elevii pregătesc caietele, manualele și alte materiale necesare lecției.	Conversația	
	10 min	<b>Reactualizarea cunoștințelor</b>	Verificarea orală a cunoștințelor din lecția anterioară „Vegetația, fauna și solurile României” Adresează interogații de control privitoare la conținuturile predate și învățate anterior. Activitatea se va desfășura și prin intermediul unui joc didactic „Cine știe, câștigă note bune...!”	Ascultă, analizează, gândește și formulează răspunsurile așteptate, fiind îndrumați de profesor.	Conversația Jocul didactic	Analiza răspunsurilor, stimularea elevilor și evaluarea rezultatelor învățării
O 1	5 min	<b>Captarea atenției</b>	Profesorul prezintă un material cu principalele fenomene geografice de risc hidrografic, climatic și biogeografic din țara noastră. Pentru fiecare dintre fenomenele prezentate, elevii trebuie să le recunoască și să precizeze o cauză care le-a generat.	Elevii urmăresc materialul și răspund întrebărilor profesorului (seceta, inundații, incendiu, avalanșa, tornade, fulgerul, încălzirea globală, poluarea atmosferei)	Observația Conversația euristică	Observarea comportamentului elevilor, stimularea participării elevilor la formularea răspunsului

	2 min	Anunțarea temei	Profesorul anunță tema lecției - „Reguli de comportament în cazul producerii unor fenomene climatice, hidrografice, biogeografice de risc”, precizând obiectivele lecției	Ascultă, se mobilizează, scriu titlul lecției în caiet.	Expunere, lucrul la tablă	Observarea comportamentului elevilor.
O 1 O 2 O 4	35 min	Dirijarea activității	<p>Clasa este împărțită în 5 grupe, a câte 4 elevi, fiecare grupă având sarcini diferite.</p> <p>Fiecare grupă va avea de realizat un set de reguli de comportament în caz de viscol (grupa 1), inundații (grupa 2), caniculă (grupa 3), incendiu de vegetație (grupa 4), întâlnirea cu un animal sălbatic (grupa 5). Ei au în față un text pe care ar trebui să îl citească și cu ajutorul acestuia vor reuși să găsească răspunsurile la sarcinile date.</p> <p>La baza foii, în partea centrală, într-un dreptunghi scrieți cuvântul cheie viscol/inundații/polei/ caniculă/ întâlnirea cu un porc mistreț – Reguli de comportament, cauza producerii acestora. De la acest dreptunghi ramificați spre partea superioară, asemeni crengilor unui copac, toate cunoștințele evocate. Foaia trece de la un membru la altul, fiecare elev având posibilitatea să citească ce au scris colegii lui.</p>	<p>Ascultă</p> <p>grupele își aleg reprezentanții</p> <p>-primesc fișa și activitatea de făcut</p> <p>-echipa colaborează pentru a rezolva cerințele</p> <p>Fiecare reprezentant al grupei prezintă regulile de comportament identificate.</p>	<p>Conversația</p> <p>Observația</p> <p>Descoperirea</p>	<p>Evaluarea capacității de comunicare</p> <p>Provoacă participarea tuturor elevilor și îi determină să răspundă.</p>
O 3	2min	Atingerea feed-back-ului	Profesorul cere elevilor să precizeze impactul acestor fenomene geografice de risc asupra omului și asupra mediului.	Ascultă și răspund	Conversația	Stimularea participării elevilor -analiza răspunsurilor

O1	4 min	Asigurarea și intensificarea retenției și transferului cunoștințelor	Elevilor le sunt oferite câteva cartonașe cu imagini ce reprezintă fenomene geografice de risc iar aceștia trebuie să le poziționeze corect pe Harta fizică a României	Elevii lipesc corect cartonașele pe harta fizică a României	Exercițiul	Evaluarea finală
	2 min	Precizarea activităților pentru acasă	Timp de o lună, notează într-un carnet toate avertizările meteorologice în care este inclusă regiunea localității tale. Realizează o statistică cu fenomenele climatice extreme care au avut loc în acest interval și identifică măsuri care pot fi luate pentru limitarea impactului lor.	Ascultă și notează	Conversația	

## IV. ÎNVĂȚAREA BAZATĂ PE PROBLEME. ÎNVĂȚAREA PRIN PROIECT

PROFESOR METODIST TĂMÂRJAN AURELIA-CRISTINA

CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA

Integrarea absolvenților școlii românești în societatea actuală necesită implementarea unei instruiți care permite elevilor să aplice conținuturile predate, să participe activ la propria învățare, să utilizeze tehnologia și să colaboreze, mai ales în contextul dezvoltării durabile.

Învățarea bazată pe probleme (PBL) este o abordare pedagogică ce poate fi inclusă în strategia didactică a fiecărui cadru didactic.

Curs EDD, modul I, tema 3, grupa 2 (ncy-nspc-jiv - Jun 6, 20... < 1/2 >

Set background Clear frame

**Activitate sustenabilă** implicarea în proiectul educațional. Un copil - un bradut, unizat de brad- domșivă, campanie inițiată cu scopul de a responsabiliza elevii față de importanța protejării mediului.

**Precizați o activitate sustenabilă realizată în ultima perioadă**

**Abelii Eco** Provocarea împreună cu Asociația Vitor Plus cu toate clasele din catedra (Tita)

**Precizați o activitate nesustenabilă realizată în ultimul timp, pe care doriți să o schimbați**

**Atitudinea consumerista din perioada aceasta - cumpar lucruri de care nu am nevoie sau doar pentru ca sunt la reduceri**

**Cumpar mai mult de la producatorii locali.**

**reciclarea deșeurilor de hartie, pet, electrice și electronice**

**Ora de Dezvoltare personală- Sa avem grija de planeta noastră!**

**Activități ecologice derulate în proiectul Eco Școala.**

**Marina-activitate de plantare flori, la clasa pregătitoare, în cadrul proiectului ECO-ȘCOALA**

**pea multă activitate online pentru copii**

**folosirea în exces a dezinfectanților chimici de suprafețe**

**Activitatea de plantare de flori în parcul școlii, în cadrul proiectului ECO ȘCOALA**

**Programul Eco Școala- realizarea unor activități pe teme Sanatate și stil de viață sănătos/ natura și biodiversitate care contribuie la atingerea obiectivelor de dezvoltare durabilă- sanătate/starea de bine și viața pe pamant**

**Activitatea din cadrul proiectului -Școala părinților- împreună suntem mai puternici!**

**dezbateri - hrana sustenabilă argentiniană**

**Colectarea neselectivă a deșeurilor**

**Colectarea deșeurilor în școală, activitate anunțată de anul trecut, dar, contextul pandemic a anulat această activitate.**

**risipa alimentară- cumpărăm mai mult decât consumăm**

**In cadrul proiectului Eco Școala- colectarea selectivă (hartie, plastic)**

**Activitate sustenabilă- „Curățenie în curtea școlii” (activitate de ecologizare)- realizată anul trecut**

**Colectarea DBA și DEEE - ECOTIC**

**Activitate sustenabilă- „Căminul în curtea școlii” (activitate de ecologizare)- realizată anul trecut**

**Colectarea DBA și DEEE - ECOTIC**

**Activitate sustenabilă- colectarea a de doze pe care ulterior le predau unui centru de reciclare**

**Consilierea elevilor cu privire la accesul în școală și respectarea regulilor de distanțare și igienizare în contextul pandemiei.**

**Activitate de curățenie în curtea școlii**

**Ora de dirigentie despre pericolul în care se afla Pământul dacă noi continuăm să poluăm**

**merg cu autoturismul la serviciu deși distanța e mică**

PBL este o metodă de instruire centrată pe elev, bazată pe cercetare, în care elevii se confruntă cu o problemă reală, uneori prost structurată, care necesită o cercetare mai aprofundată (Jonassen & Hung, 2008). Elevii identifică lipsurile din structura prezentată lor, desfășoară cercetarea și aplică ceea ce au învățat pentru a găsi soluții și a-și prezenta descoperirile (Barrows, 1996). Prin colaborare și cercetare, cei care învață, pot să-și cultive capacitatea de a rezolva probleme (Norman și Schmidt, 1992), abilitățile metacognitive (Gijbels și col., 2005), angajamentul în învățare (Dochy și col., 2003), și motivația intrinsecă.

În ciuda potențialelor beneficii aduse de PBL, multor cadre didactice le lipsește încrederea pentru a o utiliza (Ertmer & Simons, 2006; Onyon, 2005), însă urmărind ”cei șase pași” ai implementării PBL, oricine poate să conceapă, să implementeze și să evalueze, această metodă:

Pasul unu: Identifică rezultatele/ce vei evalua

PBL se potrivește cel mai bine cu metodele de tip colaborare, cercetare și rezolvarea de probleme. Sprijină elevii să achiziționeze conținuturi sau concepte, să dezvolte abilități specifice. După stabilirea rezultatelor învățării, care se potrivesc PBL, se vor demonstrații formative și cumulative pentru a măsura progresele. Interevaluarea, formele de autoevaluare, reflecțiile în învățare, exemplele scrise, sunt potențiale mijloace de evaluare.

Pasul doi: Concepe scenariul

Se concepe scenariul PBL prin formularea unei probleme, care va rezulta în urma brainstorming-ului elevilor. Se va evita identificarea unui număr mare de probleme dintr-un domeniu, cheia este să fie creat un scenariu pentru elevi, care să scoată în evidență tipurile de gândire, capacitatea de a purta discuții coerente și concrete, de cercetare și învățare, care trebuie să aibă loc pentru a îndeplini obiectivele de învățare. Scenariile trebuie să fie atractive și să genereze discuții interesante, constructive.

Pasul trei: Introducerea PBL

Dacă PBL este o metodă nouă pentru elevi, atunci se poate exersa cu o “problemă ușoară”, cum ar fi: identificarea unor surse de poluare sau găsirea unor soluții de reducere a poluării. Elevii vor fi grupați, apoi sunt prezentate sarcinile de lucru, etapele sarcinilor și timpul de lucru; după care grupurile trebuie să se organizeze singure.

Pasul patru: Cercetarea

Cercetarea PBL începe cu sesiuni de brainstorming în grupuri mici, unde elevii definesc problema și determină ce știu ei despre problemă (cunoașterea anterioară), ce au nevoie să mai știe (temele de cercetare), și unde au nevoie să caute pentru a găsi alte informații (baze de date, interviuri etc.). Elevii ar trebui să scrie problema sub forma unei întrebări sau un enunț. Probabil că vor avea nevoie de asistență. Însă, elevii trebuie să decidă care sunt rolurile în grup și să desemneze responsabilități privind cercetarea. Apoi elevii vor dezvolta o ipoteză inițială pentru a-și “testa” soluția cercetării.

De reținut: întrebările de cercetare și ipotezele se pot schimba după ce elevii găsesc informații care dezmint convingerile lor inițiale.

Pasul cinci: Performanța

După cercetare, elevii creează produse și prezentări care sintetizează cercetarea lor, prezintă soluții. Această prezentare poate fi organizată ca un târg educațional. Elevii găsesc resurse pentru a dezvolta cunoașterea fundamentală, care informează despre ce au înțeles și aflat, apoi își prezintă în mod colaborativ descoperirile, incluzând una sau două soluții, sub forma unor postere sau alte modalități alese de ei.

Pasul șase: Evaluarea

În timpul procesului de evaluare al PBL, sunt evaluate produsele și performanțele grupului. Cea mai bună cale de a evalua, este de a crea un tabel cu rubrici în care să se poată bifa următoarele: comunicarea clară a problemei, contextul, metodele de cercetare, soluțiile găsite (fezabile și bazate pe cercetare), resursele



folosite, precum și procentul în care membrii grupului au participat la activități. Ideal ar fi ca elevii să aibă timp de reflecție, să-și scrie reflecțiile despre propria învățare (incluzând ce au învățat despre conținutul capitolului și despre procesul de cercetare).

#### PRINCIPIILE ÎNVĂȚĂRII DIN PERSPECTIVA PBL:

Colaborare, Construcție, Contextualitate și Autodirijare (CCCA)

PBL este o abordare educațională centrată pe elev, des utilizată în cadrul învățământului superior. Multe universități, de-a lungul întregului glob, mai ales medicale, au implementat PBL. Argumentul central al acestei practici este că învățarea bazată pe probleme este fundamentată pe patru interpretări moderne ale învățării: colaborare, construcție, contextualitate și autodirijare (CCCA), privite acum ca principii de bază (Dolmans și colab., 2005). Dar metoda funcționează foarte bine și în învățământul preuniversitar, cu condiția să fie adaptată nivelului de studiu și altor particularități ale grupului de educabili.

Frambach și colab. (2012) concluzionează într-un studiu că: „Se pare că PBL poate fi aplicat în diferite contexte culturale. Cu toate acestea, globalizarea nu postulează uniformitatea proceselor, alternativele din punct de vedere cultural putând fi dezvoltate”. Cu alte cuvinte, simpla copiere a strategiei, indiferent de context, poate fi discutabilă, dar aplicarea principiilor de învățare (ex.: sub forma învățării bazate pe cazuri, proiect, lucru în echipă sau bazate pe provocări) ar putea fi cu adevărat utilă.

#### Colaborare

Colaborarea nu este o chestiune de împărțire a sarcinilor în rândul elevilor, ci implică o interacțiune reciprocă și o înțelegere comună a unei probleme. Învățarea prin colaborare are loc atunci când sunt îndeplinite următoarele condiții: participanții au un obiectiv comun, responsabilități comune, sunt dependenți reciproc și trebuie să ajungă la un acord printr-o interacțiune deschisă.

#### Construcție

Principiul constructiv de învățare subliniază faptul că învățarea este un proces activ în care elevii construiesc sau reconstruiesc rețelele lor de cunoștințe.

Învățarea este un proces de creare a sensului și de construire a interpretărilor personale a lumii bazate pe experiențe și interacțiuni individuale.

#### Contextualitate

Învățarea are loc întotdeauna într-un context, situația în care se dobândește cunoașterea determină utilizarea cunoștințelor. Transferul poate fi facilitat prin ancorarea învățării în contexte semnificative, relevante pentru experiența trecută, actuală și viitoare a celor care învață.

#### Autodirijare

Învățarea autodirijată implică faptul că elevii joacă un rol activ în planificarea, monitorizarea și evaluarea procesului de învățare.

- Planificarea – elevul începe cu examinarea unei varietăți de modalități de a aborda o sarcină, stabilește un obiectiv clar, selectează strategii pentru atingerea obiectivului și identifică eventuale obstacole în calea atingerii obiectivului.

- Monitorizarea – elevul este conștient de ceea ce face și anticipează ce trebuie făcut în continuare.
- După finalizare, evaluarea are loc atât asupra procesului, cât și asupra produsului procesului de învățare. Reflecția joacă un rol important în procesul de autoreglare (Dolmans și colab., 2005).

## ÎNVĂȚAREA PRIN PROIECT

Mulți profesori aplică deja metoda de învățare bazată pe proiecte. Învățarea bazată pe proiecte conține o adevărată schimbare de paradigmă în educație.

Învățarea bazată pe proiecte, apărută la sfârșitul secolului al XIX-lea sub influența cercetărilor lui Piaget în domeniul psihologiei dezvoltării, se bazează pe ideea că un individ își construiește cunoștințele pe baza experienței. Spre deosebire de sala de clasă cu care suntem obișnuiți și în care majoritatea dintre noi s-a instruit, “sala de clasă” în care se desfășoară învățarea bazată pe proiecte, este orientată spre elevi, oferind atât spațiul cât și contextul în care pot colabora, pot explora probleme și provocări din lumea înconjurătoare. Este vorba despre o abordare diferită a învățării, deoarece în loc să transmită informații, se favorizează procesele de analiză, cercetare și cooperare activă pentru soluționarea unei provocări.

Cu toate că învățarea bazată pe proiecte este orientată spre elevi, dascălii au un rol important în procesul educațional. Ei sunt catalizatoarele fără de care și cea mai bine dotată sală de clasă va rămâne doar un mediu frumos fără nicio legătură cu învățarea, și invers, ei sunt aceia care pot preface și cele mai deficitare condiții într-un context ideal pentru cea mai bună învățare.

Învățarea bazată pe proiecte începe cu adresarea unei întrebări sau cu precizarea unei sarcini de lucru. O problemă, întrebare realistă și semnificativă care corespunde nivelului de cunoștințe și maturitate a elevilor. Pornind de la acest fapt, profesorul facilitează învățarea, iar elevii pun întrebări, caută și selectează materiale, analizează informațiile și le folosesc pe cele care sunt potrivite. Elevii sunt cei care „vorbesc mai mult”, iau decizii despre modul în care vor lucra și vor obține rezultatele învățării bazate pe proiect. Profesorul este acolo pentru a participa la reflecție împreună cu ei, pentru a-i ajuta să evalueze eficacitatea fiecărei activități individuale și, dacă întâmpină unele probleme, oferă soluții sau strategii posibile care să-i ajute să depășească aceste probleme. Acest proces îi învață cum să accepte critica, să o adopte, să-și îmbunătățească stilul de lucru și să obțină rezultatele dorite.

Scopul acestei abordări a învățării nu este doar transferul de cunoștințe, care va avea loc cu siguranță, ci beneficiile care le sunt elevilor de neprețuit:

- elevii se bucură de procesul de învățare, sunt motivați și activi,
- accentul cade pe procesul de învățare și motivarea elevilor nu mai este nota, ci sentimentul de realizare personală,
- crește nivelul de înțelegere și se îmbunătățește posibilitatea de aplicare a materiei parcurse,
- se stimulează inter și transdisciplinaritatea deoarece cunoștințele de la diferite discipline se leagă în timpul rezolvării problemelor reale,
- se cultivă gândirea critică, comunicarea și munca în echipă,
- elevii devin mai responsabili, învață să se organizeze și să lucreze în echipă,

- elevii își însușesc abilități/competențe de prezentare, vorbire în public, își controlează emoțiile în timp ce prezintă rezultatele muncii lor.

Pentru utilizarea acestor metode vă recomand ”sfaturile practice” date de cadrele didactice care le-au aplicat și care au ajuns la unele concluzii:

- Este nevoie de timp pentru examinarea și explorarea serioasă a unei probleme. Uneori, înțelegerea unei probleme presupune chiar rezolvarea ei.
- ”Spargerea” problemei în părți mai mici va facilita rezolvarea. Este de preferat rezolvarea ”pe bucăți”
- Resursele pentru rezolvarea unei probleme sunt nenumărate.
- O problemă trebuie privită ca o provocare, nu ca o pedeapsă. Este practic o oportunitate sau un prilej de a demonstra competențele unui elev!
- Rezultatele învățării în urma aplicării acestor metode trebuie transformate într-un eveniment public, iar elevii vor prezenta, explica și împărtăși altor profesori, elevi, părinți din experiența proprie dobândită.

Bibliografie :

1. <https://creeracord.com/2016/08/18/invatarea-bazata-pe-probleme-sase-pasi-pentru-a-o-concepe-implementa-si-evalua/>
2. <https://proform.snsr.ro/sesiuni-online/invatarea-bazata-pe-probleme>
3. <https://cda.uvt.ro/invatarea-bazata-pe-probleme/>
4. [https://jpd.rs/images/prirucnik/Prirucnik\\_za\\_nastavu%20RUM%20\(002\).pdf](https://jpd.rs/images/prirucnik/Prirucnik_za_nastavu%20RUM%20(002).pdf)
5. <https://eduscoala.ro/resurse/metoda-invatariei-pe-baza-de-proiecte>
6. Țîru C. Maria, „Pedagogia activităților extracurriculare” – Suport de curs, Cluj-Napoca 2007

# MODELE DE ACTIVITĂȚI PENTRU APLICAREA PBL ȘI A ÎNVĂȚĂRII PRIN PROIECT

**PROFESOR MILITARU NICOLETA-MARILENA**

**LICEUL DE ARTE "IONEL PERLEA" SLOBOZIA**

TEMA: Ne pasă!, CLASA: a XI-a, LOCAȚIE: Parc catedrală, Slobozia

TIP: rezolvarea de probleme, TIMP: 3 ore

## ETAPE DE LUCRU

ETAPA 1: Elevii, în echipe de 3-4, sunt invitați să se plimbe prin parc timp de 30 de minute. Sarcina lor este de a observa și de a nota diverse probleme pe care le întâlnesc.

De exemplu, alei neasfaltate, alei neluminate, bănci rupte, cuie ruginite desprinse din bănci, spații verzi neamenajate, spațiu prea mic pentru animalele de companie.



## ETAPA 2



Echipele se reunesc în grupul mare de lucru și prezintă problemele pe care le-au depistat în timpul plimbării, descoperind asemănări și deosebiri și concepând lista finală de probleme.



ETAPA 3: METODE 4 COLȚURI - Fiecare problema este trecută pe o foaie de flipchart. Di nou în echipe de 3-4, elevii trec pe la fiecare coală și trec ideile lor de îmbunătățire/rezolvare a situației prezentate. Ei ajung astfel la colile doi, trei, patru și au deja idei trecute. Ei le pot îmbunătăți sau pot propune altele. Această etapă a avut loc la ora de engleză, vizând dezvoltarea abilității de a comunica în limba engleză și de a asigura interdisciplinaritate prin activitățile desfășurate în școală.



healthandusblog.wordpress.com/leaf-proiect-international/

Leaf- Snapshots of nature- grupa de intensiv engleză clasa a XI-a, de la Liceul de Arte "Ionel Perlea", Slobozia a petrecut o zi în parcul din oraș, plimbându-se pentru a analiza zona, pentru a face observații legate de diverse aspecte care țin de întreținerea parcului și pentru a face poze pentru a documenta aceste observații. Intenția este simplă- observăm, analizăm, facem sugestii și scriem un proiect către reprezentanții comunității locale. În timpul acestei plimbări, s-a discutat despre importanța petrecerii timpului liber în natură și despre faptul că din ce în ce mai mulți copii și tineri pierd legătura cu natura.



ETAPA 4 – Redactarea unei scrisori către autoritățile locale în care sunt prezentate problemele identificate precum și posibilele soluții pentru remedierea acestora.

Redactarea unor articole în presa locală, pe blogul liceului care au drept scop prezentarea problemelor în fața comunității și posibila implicare a acesteia în rezolvarea lor.

**PROF. ÎNV. PREȘCOLAR LUPU SVETLANA-AURORA  
G.P.P.”DUMBRAVA MINUNATĂ” SLOBOZIA**

PROIECT TEMATIC : “TOAMNĂ DARNICĂ, BINE AI VENIT ! ”

TEMA ANUALĂ: “ CINE SUNT /SUNTEM ? “

SUBTEMA: ” VITAMINE, VITAMINE, DE LA CINE ?”

TEMA ZILEI: ”Mănânc bine, ca să cresc frumos !”

MESAJUL ZILEI: “Tare-mi plac legumele/fructele ,/Le știu toate numele.

Ce-mi dau ele-i o avere : /Vitamine și putere”.

FORMA DE ACTIVITATE: activitate integrată –ALA 1+ADE(DȘ, DOS) +ALA 2

TIPUL ACTIVITATII: consolidare și sistematizare de cunoștințe



**\*EXEMPLE DE SECVENȚE DE ÎNVĂȚARE PRIN METODA ÎNVĂȚĂRII BAZATE PE REZOLVAREA DE PROBLEME:**

**1. CENTRUL ȘTIINȚĂ:**

**TEHNICA BRAINSTORMING**

Subiectul activității: ”Ce s-ar întâmpla dacă...”

( Nu am spăla fructele și legumele?)

( Nu am consuma alimente sănătoase?)

**2. REZOLVAREA DE PROBLEME**

Subiectul activității: ”Mănânc bine ! - AȘA DA, AȘA NU! “- lucrare colectivă, poster

Obiective operaționale:

-să selecteze imaginile care reprezintă alimente sănătoase /nesănătoase;

-să lipească imaginile corespunzătoare alimentelor sănătoase pe poster la AȘA DA! și pe cele nesănătoase la AȘA NU !

**3. PROIECT TEMATIC : “TOAMNĂ DARNICĂ, BINE AI VENIT ! ”**

TEMA ANUALĂ: “Când, cum și de ce se întâmplă? “

SUBTEMA: ” Fructe de toamnă” ;

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare, evaluare de cunoștințe

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Stimularea creativității prin formularea unor întrebări pentru rezolvarea de probleme

Sistematizarea cunoștințelor copiilor cu privire la strategia elaborării de întrebări de tipul ” CE?”, ” CINE?”, ”UNDE?”, CÂND?”, ”DE CE ?”, prin folosirea metodei interactive ”Explozia stelară”

**\*EXEMPLE DE SECVENȚE DE ÎNVĂȚARE PRIN METODA ÎNVĂȚĂRII BAZATE PE REZOLVAREA DE PROBLEME:**

**METODA ”EXPLOZIA STELARĂ”:**

PASUL 1: Copiii, așezați în semicerc, au propus problema de rezolvat. Pe steaua se afla o imagine care sugerează copiilor tema centrală!

PASUL 2: Pe cele 5 steluțe este scrisă câte o întrebare de tipul: CE? CINE?, UNDE? CÂND? DE CE?

Steluțele au fost colorate diferit, pentru a fi mai bine receptate de către copii.

5 copii au extras câte o întrebare. Fiecare copil își alege 4-5 colegi, organizându-se în 5 echipe de lucru.

PASUL 3: Membrii fiecărui grup au cooperat pentru a elabora întrebările pentru echipa lor;

PASUL 4: La semnalul meu sonor, copiii au revenit în semicerc, în jurul steluței mari și reprezentanții grupei au comunicat întrebările elaborate în fiecare echipă:



ECHIPA NR.1

ÎNTREBAREA "CE?" : "Ce anotimp este în imagine?", "Ce fructe se coc în anotimpul toamna?", "Ce culori au fructele din livadă?", "Ce vitamine conțin fructele?", "Ce haine poartă copiii?", "Ce facem cu fructele înainte de a le consuma?"

ECHIPA NR.2 "CINE?": "Cine se bucură cel mai mult de sosirea toamnei?", "Cine coace fructele?", "Cine culege fructele din livadă?", "Cine cară coșurile cu fructe?", "Cine îngrijește pomișorii?", "Cine adună frunzele uscate?"

ECHIPA NR.3 "CÂND?": "Când se culeg merele, perele, strugurii?", "Când se îngălbenesc, usucă frunzele?", "Când se consumă fructele?"

ECHIPA NR. 4 "UNDE?": "Unde duc copiii coșurile cu fructe?", "Unde sunt păstrate fructele pentru iarnă?", "Unde s-au copt fructele?"

ECHIPA NR.5 "DE CE?": "De ce spunem că a venit toamna?", "De ce se urcă copiii pe scară?", "De ce se culeg fructele cu mâna?", "De ce e bine să consumăm fructe?", "De ce trebuie să spălăm fructele?", "De ce se bucură copiii?"

PASUL 5:

În final, au fost apreciate întrebările copiilor, efortul acestora de a elabora întrebări, creativitatea, aflarea cauzalității, precum și modul de cooperare în echipă pentru rezolvarea problemelor.

**PROFESOR MIRICĂ GIORGIANA CRISTINA**  
**LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA**  
**SECVENȚĂ DE ÎNVĂȚARE**

Clasa a VI-a / 2 ore/ săptămână

La clasa a VI-a , după unitatea *My world* m-am gândit să îi evaluez prin realizarea unui proiect individual în care să descrie școala perfectă (My perfect school) .

Context: elevii au învățat folosirea timpurilor present simple și continuous , adverbele de frecvență, activități zilnice. Au citit texte despre școli speciale, au văzut filmulețe cu diferite clase din mai multe țări (boat schools) și am întocmit împreună o listă cu reguli de respectat în școală.

Competența specifică vizată: 4.2 Prezentarea unei activități în scris-redactarea unui text-

Rezultate : proiectul a fost prezentat de 24 elevi. 12 elevi au avut proiecte foarte bine realizate. Au conținut ideile despre care am discutat ( What it looks like, where it is situated, subjects, breaks, why it is special, time the lessons start/ finish) și în plus cei care au primit nota maximă au adăugat și propriile idei. 10 elevi au avut proiecte bune. În clasă există o elevă cu CES care a realizat un proiect mai simplu și o elevă care nu a studiat limba engleză în ciclul primar și a întâmpinat ceva dificultăți în realizarea și prezentarea proiectului.

Pe baza rezultatelor primite de către elevi am decis să mai realizăm astfel de proiecte în special în clasă, astfel încât să îi pot ajuta să-și organizeze mai bine ideile, să folosească corect timpurile verbale și să sintetizeze mai bine informațiile.

**PROF. RADU LUMINIȚA**  
**G.P.P. "DUMBRAVA MINUNATĂ", SLOBOZIA**  
**Secvență de învățare din proiectul tematic "ECOATITUDINE"**

La sectorul joc de masă fiecare copil va primi câte un cub de lemn pe care va lipi câte un desen realizat de el, reprezentând plante sau animale erbivore și animale carnivore care trăiesc în țara noastră. Vor ridica o piramida. Plantele vor forma baza piramidei (pentru ca în general

depindem de plante atunci când ne hrănim). Cuburile cu animale erbivore deasupra, apoi cuburile cu animale carnivore, iar în vârf, OMUL. Voi spune copiilor că dacă sunt prea puține cuburile de la bază, piramida nu va avea stabilitate. - Ce deduceți de aici?

Copiii vor arăta ceea ce cred ei că înseamnă lipsa unui cub de la baza piramidei. (piramida s-ar răsturna, deci nu ar mai exista viață; dacă nu sunt plante, animalele erbivore nu ar avea ce să mănânce, dacă nu ar fi animale ierbivore, animalele carnivore nu ar avea cu ce să se hrănească, și dacă toate acestea nu ar fi, nu ar mai exista nici oameni).

Concluziile în urma derulării proiectului tematic "ECOATITUDINE"- desfășurat la grupa mare.

Se știe din pedagogia preșcolară, că, pentru copil, cunoașterea naturii este un mijloc deosebit de prețios. În contact direct cu natura, copiii primesc cunoștințe multiple, își dezvoltă gândirea și vorbirea, își dau seama de schimbările care au loc în natură, încep să înțeleagă posibilitatea transformării naturii de către om și unele legături cauzale dintre fenomenele naturii (ploaia, înghețul dezvoltarea plantelor și a animalelor, plecarea păsărilor calatoare etc) rolul muncii în transformarea naturii, formându-se în acest fel primii germeni ai unor elemente și noțiuni despre lume și viață.

Natura și mediul înconjurător pot fi cunoscute din frageda copilărie dar cunoașterea ce le-o oferim trebuie să fie adecvată la particularitățile vârstei în limitele de accesibilitate posibilă, pentru a putea fi eficientă. Căile pe care le-am folosit în cadrul proiectului "ECOATITUDINE" pot fi grupate în două mari categorii:

1. Pe linie directă, prin contact nemijlocit cu natura, pe cale intuitivă, în activitățile organizate cu întreaga grupă, cu un grup de copii sau individual. Din această categorie au făcut parte: observările, munca în parcul grădiniței, la colțul viu al naturii, plimbările și excursiile.
2. Cunoașterea indirectă făcută cu ajutorul convorbirilor, povestirilor, ilustrațiilor, ghicitorilor, jocurilor, mijloacelor audio-vizuale, desen, modelaj. Cunoașterea indirectă s-a folosit în mod special ca mijloc de precizare și sistematizare a cunoștințelor la fixarea reprezentărilor, la îmbogățirea și activizarea vocabularului și în general la consolidarea cunoștințelor primite de copii în activitățile directe în natură.

Există numeroase posibilități pentru ca de mic, copilul să învețe să cunoască cauzele reale a tot cel înconjoară, să le interpreteze corect, conducându-l în mod planificat și treptat la înțelegerea dependențelor cauzale a raporturilor logice ce se stabilesc între organism și mediu.

Ca toate cunoștințele pe care le-am dat copiilor să fie însușite conștient a trebuit să țină seama de o serie de principii pedagogice pe care le-am aplicat cu strictețe. Copilul memorează în special ceea ce percepe cu ajutorul simțurilor, primele noțiuni și cunoștințe despre lumea înconjurătoare le-am dat pe baza percepției directe a obiectelor și fenomenelor, plantelor, animalelor, unele proprietăți ale solului, a apei, etc, de la intuirea obiectului prin câți mai mulți analizatori, copiii au ajuns să facă generalizări să-și însușească o serie de cunoștințe comune, să ajungă să lucreze cu noțiuni.

Această acțiune a produs o impresie deosebită asupra copiilor, ei au putut înțelege dimensiunile ce nu pot fi văzute cu ochiul liber, ce doar cu ajutorul tehnicii. Contactul direct cu natura, nu a fost suficient pentru a-i familiariza pe copii cu toate aspectele și atunci am recurs la formele și mijloacele indirecte cu ajutorul cărora copiii fac cunoștință cu multiplele forme de viață din mediul înconjurător. De un real ajutor au fost povestirile atrăgătoare din viața plantelor și animalelor "Puiul", "Din lumea celor care nu cuvântă" de E. Girleanu, lecturile din creațiile lui T. Constantinescu, Vladimir Colin, Agârbiceanu, A. Mitru, E. Jianu, etc. De o maximă eficiență au fost mijloacele audio-vizuale, diapozitivul, diafilmul. ("Unde a zburat rândunica", "Povestea unui măr", "timpul în imagini", etc, emisiunile de pe canalul Animal Planet au constituit prețioase instrumente pentru sensibilizarea copiilor față de problemele naturii, aplicarea lor în scopul fixării și sistematizării unor cunoștințe predate, asigură totodată elementul nou al activității în același timp amplifică și completează cunoștințele dobândite anterior.

**TRIFAN NICOLETA**  
**LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA**  
**SECVENȚĂ DE ÎNVĂȚARE**

Clasa a Va – 2 ore /săptămână.

**Evaluarea unității de învățare- Alfabetul istoriei- reconstituirea trecutului-** prin realizarea unui proiect colectiv (virtual- al clasei)

**Context:** elevii au căutat informații, imagini despre izvoare istorice ce datează din Preistorie, descoperit pe teritoriul României;

**Competența specifică: 4.1.** Folosirea unor tehnici de învățare în rezolvarea sarcinilor de lucru

**Rezultate :** prezentarea proiectului/ a obiectelor studiate in muzeul virtual, pe baza completării unei fișe care va include: \*adresa și data la care a fost accesată pagina: <http://www.capodopere2019.ro>;

- numele obiectului studiat;
- informații despre obiectul respectiv (vechimea acestuia, dimensiuni, importanța obiectului pentru cunoașterea Preistoriei României).

In colectivul de elevi ( 27 elevi) există și elevi cu CES care au primit sarcini mai ușoare: lectura textului și vizualizarea imaginilor care sunt deja identificate ca semnificație istorică.

Concluzii: vor fi realizate astfel de proiecte ca urmare a feedback-ului pozitiv primit din partea elevilor.

**PROFESOR TĂMĂRJAN AURELIA-CRISTINA**  
**”INSECTELE SE MUTĂ UNDE FLORILE CÂNTĂ”**

TEMA: ÎNMULȚIREA PLANTELOR. POLENIZAREA CU AJUTORUL INSECTELOR

Perioada: mai-iunie 2021

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Tehnologic ”Mihai Eminescu” Slobozia

CLASA a X a A

CADRU DIDACTIC: prof. Tămărjan Cristina

nr. participanți: 25

însoțitori: 1

SCOP: conștientizarea importanței insectelor polenizatoare în viața planetei Pământ

OBIECTIVE:

- O1: să enumere tipuri de polenizare întâlnite în natură
- O2: să recunoască tipuri de plante care necesită polenizare cu ajutorul insectelor
- O3: să identifice metode de ameliorare a impactului activității omului în scăderea numărului de insecte polenizatoare, în special în mediul urban
- O4: să participe la amenajarea unor grădini urbane/spații verzi cu flori care să atragă insectele polenizatoare
- O5: să utilizeze instrumente/aplicații digitale în cadrul activităților de învățare din ora de biologie

Resurse:

- de timp: 2 săptămâni
- umane: 25 elevi, 1 cadru didactic
- materiale: materiale didactice naturale, instrumente/aplicații digitale: google classroom, whiteboard, google maps, telefoane mobile, laptop, semințe de flori, plante cu flori.

• **ACTIVITĂȚI PROPUSE:**

1. Introducere: "De ce a scăzut numărul de fluturi, de albine, de insecte polenizatoare în general?"

Pe baza unor articole, reportaje precum <https://mindcraftstories.ro/mediu/unde-se-duc-fluturii-cand-se-duc/>, <https://www.descopera.ro/maratoanele-descopera/mari-intrebari/12974846-de-ce-scade-numarul-albinelor> elevii sunt introduși în tematica acestui proiect: numărul de insecte polenizatoare a scăzut foarte mult mai ales în zonele urbane.

2. Investigație: analiza cauzelor care au dus la scăderea dramatică a numărului de insecte polenizatoare, identificarea unor soluții de creștere a numărului de insecte polenizatoare precum hrănitore pentru insecte, construirea de căsuțe pentru insecte, identificarea unor zone din jurul blocurilor, al caselor elevilor unde s-ar putea amenaja grădini cu flori care atrag insectele polenizatoare și plantarea de flori sau semințe de flori.
  3. Realizarea unor materiale de informare/sensibilizare a locuitorilor în legătură cu importanța insectelor în viața noastră, în general.
  4. Prezentarea rezultatelor: în fața clasei, elevii prezintă rezultatele sub formă de text, imagini, filmulețe reprezentative pentru activitățile realizate.
- **FINALITATE:** realizarea de hrănitore, căsuțe pentru insecte, amenajarea de grădini/spații verzi cu flori, materiale de informare în format electronic – flyere, filmulețe, imagini reprezentative,
  - Formarea de valori, atitudini, competențe precum creșterea motivației pentru învățare, pentru biologie, pentru natură, lucrul în echipă, implicare în activitatea propusă, stimularea creativității, a autonomiei, a gândirii strategice, dezvoltarea abilităților de viață și de protejare a naturii.
  - Integrarea TIC în activitatea curentă
  - **EVALUARE:** prin rezultatele proiectului și prin aprecierea activității realizate de elevi pe parcursul proiectului.
  - **VALORIFICAREA ACTIVITĂȚII:** identificarea altor zone ce pot deveni grădini cu flori, după finalizarea proiectului.

**BIBLIOGRAFIE:**

- <https://www.europarl.europa.eu/news/ro/headlines/society/20191129STO67758/de-ce-este-in-declin-populatia-albinelor-si-a-altor-polenizatori-infografic>
- <https://www.digi24.ro/stiri/externe/mapamond/populatia-de-fluturi-monarh-care-migreaza-pestre-3-000-km-pentru-a-hiberna-in-mexic-a-scazut-cu-un-sfert-1458997>
- <https://www.gazetadeagricultura.info/animale/albine/22082-infografic-declinul-populatiilor-de-albine-si-a-altor-polenizatori.html>
- <https://cultivaprofitabil.ro/cum-sa-atragi-fluturii-in-gradina/>

**PROFESOR: TURCEA NICOLETA CRISTINA**  
**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ**  
**-învățarea prin proiect la nivelul preșcolar-**

- **Unitatea de învățământ:** Grădinița P.P. "DUMBRAVA MINUNATĂ"
- **Nivelul II:** grupa mare
- **Tema de studiu:** „*Cum este /a fost și va fi pe Pământ?*”
- **Tema proiectului tematic:** „*VIEȚUITOARE MARINE*”
- **Subtema :** „*Micii ecologiști*”
- **Tema zilei:** „*NEMO NE POVESTESTE!*”
- **Forma de realizare:** Activitate integrată
- **Tipul activității:** învățare/consolidare
- **Forma de organizare:** frontală, pe grupuri, individual
  - **ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:**
  - **A.D.P. (ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ)**
    - **Întâlnirea de dimineață:**
      - Salutul
      - M-am întâlnit cu NEMO!!
  - **A.L.A. I (ACTIVITĂȚI LIBER ALESE)**
    - Bibliotecă: citire imagini din cărți ilustrate, cărți de povești: "Peștișorul de aur", „Mica sirena”, enciclopedia viețuitoarelor marine.
    - Joc de rol: „De-a pescarii”
    - Artă: Confectionăm, modelăm peștișori pentru acvariu
    - Nisip și apă : “Castelul lui NEMO”
  - **A.D.E. (ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE)**
    - **Domeniul știință** – Cunoașterea mediului - „*NEMO ne povestește!*” – *activitate experiment*
    - **Domeniul om și societate** - *Activități practice* - „*Acvariul*”- *machetă*
  - **A.L.A. II (ACTIVITĂȚI LIBER ALESE)**
    - „Petrecerea broscuțelor”- joc cu text și cânt
    - „Ca peștișorii și noi” – joc liniștitor



- **COMPETENTE GENERALE:**
  - Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia;
  - Formarea unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător
- **OBIECTIVE OPERATIONALE:**
  - **Cognitiv –informaționale:**
    - Să aplice norme de comportare specifice asigurării sănătății și protecției omului și naturii;
    - Să aprecieze în situații concrete unele comportamente și atitudini în raport cu norme prestabilite și cunoscute;
    - Să respecte și aplice norme de comportare specifice asigurării sănătății și protecției mediului în vederea unei vieți ecologice și sănătoase;
  - **Psiho - motorii:**
    - Să mănuiască materialul didactic pus la dispoziție;
    - Sa fie capabil sa realizeze lucrări practice inspirate din natură și viața cotidiană.
  - **Afectiv- motivaționale:**
    - Să-și manifeste interesul pentru activitate printr-o participare voluntară;
    - Să-și exprime impresii și trăiri proprii despre natură și protejarea acesteia;
    - Să-și cultive interesul pentru domeniul ecologic.
- **STRATEGII DIDACTICE:**
  - **Metode și procedee didactice:** explicația, expunerea, exercițiul verbal, exercițiul, exercițiul verbal, conversația, algoritmul, problematizarea, metoda interactivă – experimentul, munca independentă, munca în echipă;
  - **Materiale și mijloace didactice:** materiale didactice pe centrele de interes, adecvate temelor propuse; pentru activitatea de cunoașterea mediului: trei boluri – acvarii cu apă de mare, viețuitoare marine – robot (pește, steluță, melc, căluț, alge), acestea fiind jucării mecanice cu senzor; substanțe chimice poluante (ulei ars de motor, detergenți casnici), unelte de pescuit (undiță cu magnet, mini-minciog; pentru activitatea practică: o cutie de carton decupată optim pentru o machetă – acvariu, materiale din natură pentru decorarea suprafeței-bază a acvariului, figurine reprezentând viețuitoare marine, fundal machetă pictură cu peisaj marin, carton decupat rotund cu orificiu în mijloc, fir de ață colorată, ață de pescuit, foarfece, carton, aracet, ecusoane cu peștișorul de aur, ecusoane echipe activitate practică.
- **STRATEGII DE EVALUARE:**
  - *observarea comportamentului copiilor*
  - *aprecierea verbală*
  - *chestionarea orală*
- **BIBLIOGRAFIE:**
  - \*\*\*Curriculum pentru Învățământul preșcolar, 3-6/7 ani, MECT, 2009
  - Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar, nivel 3-5 ani, Editura Delta

- I. Anton, J. Cozma, E. Soriteu - „*Didactica învățământului preșcolar*” Editura UAV, Arad, 2005
- S. Breben, G. Ruiu, M. Fulga - „*Metode interactive de grup*”, Editura Arves, 2002
- M. Petricică, M. Petre – **Metodica predării activităților manuale în grădinița de copii**, Ed. Did. și Ped., Buc., 1977

### DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	STRATEGII DE EVALUARE
<b>Moment organizatoric</b>	- Crearea condițiilor necesare pentru buna desfășurare a activităților: aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelilor în cerc, iar în mijloc vor fi poziționate trei mese pe care se vor afla cele trei acvarii, precum și materialele necesare activității experiment.	Surpriza	Observarea comportamentului copiilor
<b>Captarea atenției</b>	Momentul psihologic necesar începerii activității va fi prin descoperirea surpriză a materialelor pregătite.	Surpriza Expunerea Conversația	Observarea comportamentului copiilor
<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>	Astăzi, cu aceste materiale vom face un experiment. Peștișorul de aur ne-a oferit aceste acvarii și viețuitoarele robot, pentru experimentul pe care îl vom face, ca să putem înțelege că poluarea apelor lumii pune în pericol viața acvatică.	Conversația Explicația verbală	Frontal Stimularea interesului pentru activitate
<b>Dirijarea învățării</b>	Se prezintă copiilor elementele necunoscute ale materialului didactic. Viețuitoarele marine enumerate sunt jucării cu senzori. Ele se mișcă ca și cum ar avea viață, dar când apa este poluată, senzorii întrerup funcționarea lor, sugerând tulburări ale funcțiilor vitale până când aceste jucării sunt transferate în apă curată (nepoluată), unde „revin la viață”. Peștișorul de aur mi-a povestit experimentul pe care-l vom face noi acum. Se prezintă sub denumirea de experiment, problema poluării mediului, în speță, apele și se dirijează activitatea copiilor urmărind etapele învățării prin rezolvarea de probleme:	Conversația Explicația Demonstrația  Problematizarea	Evaluare orală  Observarea comportamentului copiilor

<p><b>Obținerea performanței</b></p>	<p>Viețuitoarele se plimbă și trăiesc fericite în lumea lor, lumea apelor. La îndemnul meu, copilul numit, va turna ulei ars în acvariu. Sensorii roboțelilor marini dezactivează mecanismele și aceștia pierd „funcțiile vitale”- <u>formularea problemei pe înțelesul copiilor</u>;</p> <p>Conduc copiii prin conversație în etapa de <u>studiere aprofundată a problemei</u> identificate, căutând resurse pe Internet, explic cauza și efectul poluării asupra viețuitoarelor marine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce înseamnă poluare?</li> <li>- Unde se face simțită poluarea, în ce medii de viață?(pământ, aer, apă)</li> </ul> <p>Se dirijează <u>etapa de căutare de soluții posibile pentru problema pusă (brainstorming)</u>, prin câteva întrebări ajutătoare și se continuă experimentul:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cum se poate combate poluarea?</li> <li>- Cum putem salva animalele marine din acest acvariu?</li> </ul> <p>Cu ajutorul ustensilelor de pescuit, viețuitoarele sunt scoase din apa poluată și transferate în acvariul cu apă curată, în care, după puțin timp, roboțelii își recapătă funcțiile vitale datorită senzorilor lor.</p> <p>Se repetă experimentul, poluând apa cu substanțe provenite din detergenții casnici. Se salvează viețuitoarele marine și se eliberează în acvariul nepoluat.</p> <p>Educatoarea sprijină copiii în <u>realizarea unor corelații</u> între etapele acestor experimente și se formulează câteva concluzii pentru <u>validarea soluțiilor propuse</u>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De ce este importantă apa pentru viață?</li> <li>- Cine suferă din cauza poluării?</li> <li>- Ce se poate întâmpla din cauza poluării?</li> <li>- Cum se previne poluarea?</li> </ul> <p>Încheiem experimentul cu planificarea unei plimbări instructiv-educative pe malul mării pentru observarea spontană a mediului și pentru ecologizarea zonei. NEMO mai are o surpriză pentru noi. Ne-a pregătit material să confecționăm o machetă – acvariu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ce materiale vedeți pe măsuțe?</li> </ul>	<p>Experiment – metodă interactivă de grup</p> <p>Conversația Explicația Demonstrația</p> <p>Problematizarea Brainstorming</p> <p>Exercițiul Joc</p> <p>Conversația Explicația Demonstrația</p>	<p>Observarea copiilor și dirijarea pentru desfășurarea experimentului-problematizării</p> <p>Aprecierea orală Fotografii</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Apreciere orală</p>
--------------------------------------	--	---	--

<p><b>Evaluarea</b></p> <p><b>Încheierea activității</b></p>	<p>- Ce avem în coșulețele de pe măsuțe? (ecusoane echipe)</p> <p>Ne împărțim în două echipe: echipa căluților de mare și echipa steluțelor de mare. Echipa steluțelor de mare va decora acvariul cu materiale din natură, va asambla materialul din natură și va monta peștișorii ciucurei confecționați de echipa căluților de mare.</p> <p>Voi explica și demonstra echipei căluților de mare, încă o dată (s-a lucrat în momentul ALA I la centrul Artă) cum se confecționează peștișorii ciucurei, iar echipa steluțelor o voi sprijini pentru a asambla elementele machetei: tablou cu peisaj marin, nisip, alge din hârtie creponată, scoici, melci. Vor monta fire de ață de pescuit de care vor anina peștișorii confecționați.</p> <p>Se trece la activitatea propriu-zisă. Se lucrează având ca fond muzical muzică clasică tematică. Voi supraveghea și voi dirija activitatea. La final voi monta folia care va sugera sticla acvariului.</p> <p>Se expune macheta la centrul tematic și se apreciază finalizarea, estetica, utilitatea. Se fac aprecieri asupra modului de lucru, comportamentelor și a participării copiilor la lucrul în echipă. Copiii vor fi recompensați prin aprecieri verbale, stimulente și vor păstra ecusoanele cu peștișorul de aur, precum și ecusoanele echipelor, steluțe de mare, căluți de mare.</p> <p>Se interpretează cântecul „Suntem marinari” simulând mișcarea valurilor mării.</p>		<p>Observarea comportamentului copiilor și dirijarea lucrului pe echipe și individual</p> <p>Evaluare orală Fotografii</p>
--	--	--	--

## PROF. ELENA MAGDALENA BĂLEANU ȘCOALA GIMNAZIALĂ "AUREL VLAICU" FETEȘTI

Pentru exemplul meu, vreau ca elevii mei să învețe despre obiectivele Națiunilor Unite pentru 2030. Așa că asta ar arăta cam așa:

**Cercetați ce are lumea nevoie să știe despre Obiectivele UN 2030 GOALS, și ce ar putea face ei pentru asta \_\_\_\_\_.**

Iată aici procesul pas-cu-pas pentru a eșafoda PBL cu un proiect de PSA:

**Pasul #1: Prezintă conținutul pe care elevii îl vor învăța (apoi dă-le să aleagă despre ce arie a subiectului vor învăța mai mult).** *Notă:* Unii elevi vor avea o cunoaștere anterioară, alții ar putea să nu aibă o cunoaștere anterioară și asta e în ordine.

Pentru acest exemplu, le-am dat elevilor tema Obiectivelor UN 2030. Conținutul pe care ei îl vor învăța este despre aceste obiective ale Națiunilor Unite pentru anul 2030 (ceea ce funcționează bine, deoarece majoritatea oamenilor nu au o profundă înțelegere sau prea multe cunoștințe despre aceste obiective). În al doilea rând, le cer să se împartă în grupuri mici (2-3 elevi) și să aleagă un obiectiv care rezonază cu personalitatea lor. Aceasta este cheia, deoarece cu cât activitatea devine mai semnificativă și relevantă, cu atât mai mult efort și angajament va avea echipa în realizarea proiectului. Este de asemenea important să notăm că eu nu dau foarte mult timp pentru această activitate. Treizeci de minute este maximum de timp acordat. Ar trebui să fie o activitate de o oră în școlile unde timpul și resursele ar putea fi limitate.

**Pasul #2: Pune-i pe elevi să cerceteze conținutul (Ce are nevoie lumea să știe despre asta și ce pot face ei pentru asta).**

O dată ce obiectivul (conținutul), este timpul să cercetăm! Cheia aici este să cercetezi rapid și eficient. Dacă ai copii mai mici, furnizează-le locuri unde găsesc fragmente și bucăți de informație pentru cercetare gata de citit. Lucruri ca filme video, articole, fotografii, grafice sunt chei pe care le poți da celor mai tineri pentru a-i direcționa în cercetare. Dacă ai elevi mai mari (sau învățăcei adulți), simte-te liber să-i direcționezi către câteva site-uri sau direcții de cercetare online. Pentru Obiectivele UN 2030 eu aleg întotdeauna [www.GlobalGoals.org](http://www.GlobalGoals.org) ca punct de pornire.

O altă piesă importantă de care să-ți amintești în timpul acestei cercetări este că trebuie să le dai un timp anumit au la dispoziție (sau altfel ei se scufundă din ce în ce mai mult în cercetare). Trebuie de asemenea să le dai lucruri foarte specifice pe care să le caute (cum ar fi ce ar trebui să știe lumea despre acel obiectiv 2030 și cum ar putea să facă ceva pentru a ajuta la îndeplinirea lui).

**Pasul #3: Creați un PSA**

Aici este locul unde ne suim în taxonomia lui Bloom (spre gândirea de ordin superior) și îi punem pe elevi să facă și să creeze. Când tu utilizezi această activitate cu o bucată de conținut specifică (obiectivele Un 2030, Tabelul periodic al elementelor, personaje istorice, scene dintr-o piesă, un studiu de autor etc.) proiectul devine despre demonstrarea înțelegerii tale asupra conținutului prin crearea aceluși PSA. Poți să le dai opțiunea de a crea un PSA cum este cel împărtășit

mai sus (cuvântul R-etardat) sau învățăceii ar putea crea un video, un slide-show, o schiță sau un alt tip de mod de a împărtăși cunoașterea și înțelegerea. Noi aici eșafodăm PBL – învățarea prin proiecte, așa că punctul cheie este să ne amintim în timpul stagiului de creație că mulți elevi vor vrea să mimeze sau să copieze ceea ce au văzut ei ca exemplu pe care îl dai clasei întregi. Aceasta este ceva la care trebuie să veghezi, dar și un moment de predare. Eu le împărtășesc întotdeauna harta lui Austin Kleon despre bine versus rău în copiere pentru a-i pune pe elevii mei să se gândească la personalizarea proiectelor lor de PSA. O dată ce elevii au terminat cu creația, proiectul nu este încă terminat! Întâi, ei trebuie să împărtășească asta cu o audiență mai largă nu doar între ei și colegii lor. Împărtășirea cu lumea le dă elevilor o audiență autentică. Ca profesor, aș încerca să găsesc audiențe variate pentru elevii mei cu care i să împărtășească munca lor, dar câteodată să urci un material pe YouTube sau în social media este suficient ca să obții suficientă presiune pozitivă! În fine, tu vei dori să-i pui pe elevi să reflecteze asupra a ceea ce au învățat, a ce au creat și a ceea ce ar face diferit. Aceste reflecții continuă învățarea după ce ”proiectul” a fost completat.

Produsul final n-ar trebui niciodată să fie sfârșitul experienței de învățare, doar începutul unei viitoare experiențe de învățare. Nu predă doar ceea ce știi, predă ceea ce înveți

Când am început cu elevii periplul cu Învățarea bazată pe proiecte ne-am putea gândi la ea ca la o călătorie unde drumul este la fel de important ca și destinația. Învățarea se petrece în timpul muncii la proiect și ca rezultat al muncii, așa cum să o iei pe o cărare în sus spre un pisc este la fel de important ca destinația finală și acea vedere asupra văii. Marca distinctivă a multor proiecte grozave este aceea că învățăceii învață și înțeleg de-a lungul proiectului.

Obiectivul aici pentru elevi este să se documenteze, să împărtășească, să creeze și să predea pe măsură ce ei învață.

Acest proces favorizează o reflecție constantă și un dialog care să aibă loc între cel care învață, colaborator, mentor, profesor și audiență. Asta este ceea ce face un adevărat PBL să fie autentic. Sunt conexiunile pe care le facem pe parcursul procesului de învățare care nu se petrec atunci când stăm pe un scaun și ascultăm o lectură sau stăm și răspundem la întrebări cu opțiuni multiple de răspuns.

## PROF. CRISTINA-DIANA POLOȘAN

### Secvență de învățare prin metoda învățării bazate pe proiect

Clasa: a V-a.

Titlul activității: Crearea lumii.

Data: 14 octombrie 2020/Durata proiectului: 3 ore

Tema proiectului: Datoria omului față de creația lui Dumnezeu: să protejăm mediul !

Scopul proiectului: Proiectul invită elevul la căutare, la meditație și planificare în acțiune, la responsabilitate civică și acțiune practică, în vederea protejării mediului înconjurător, a lumii create de Dumnezeu pentru om.

Obiective:

-întărirea spiritului de răspundere a elevilor față de mediul înconjurător.

-folosirea rațională a resurselor.

-realizarea de activități de cercetare ce vizează protecția mediului.

-realizarea de obiecte (containere de selectare a deșeurilor reciclabile).

-acțiuni de colectare a deșeurilor reciclabile.

Acțiunea concretă vizează o temă de actualitate-Colectarea selectivă a deșeurilor.

În realizarea acestui proiect, profesorul anunță din timp tema, distribuie elevilor surse materiale și informaționale ce urmează a fi folosite.

Se vor forma grupe de lucru, stabilindu-se durata fiecărei etape. Toți elevii vor participa la o ședință de brainstorming pentru găsirea de soluții în vederea realizării proiectului, popularizarea lui la nivel de școală.

Grupa I-realizează containere pentru colecționat hârtie și plastic.

Grupa a II-a-realizează afișe prin care anunță strângerea materialelor refolosibile, în scopul implicării întregii școli la acțiunea de colectare realizată în cadrul proiectului.

Grupa a III-a-formulează, cu ajutorul profesorului, întrebările unei anchete în rândul părinților și profesorilor, privind relația dintre deșeuri și poluare.

Grupa a IV-a-caută informații în sursele bibliografice recomandate de profesor despre pericolul deșeurilor, metode de reciclare a materialelor refolosibile, centre de colectare a acestora, tehnologii de refolosire a deșeurilor folosite în alte țări.

Evaluarea- fiecare grupă de elevi prezintă bibliografia studiată, produsele obținute, soluțiile de grup.



Proiectul este finalizat printr-un chestionar dat elevilor participanți, în vederea colectării feedback-ului.

Produsele realizate în cadrul proiectului ( containere, afișe, fluturași, materiale informative etc.) vor fi expuse și prezentate într-un spațiu deschis cadrelor didactice, elevilor și părinților.

## V. PROFESORUL REFLEXIV

INSP. ȘCOLAR GENERAL ADJUNCT, prof. STATE NORA FLORENȚA

Leția veche se poate transforma într-o lecție nouă, iar EXPERTUL din cadrul didactic, poate deveni REFLEXIV, prin urmare putem educa și un elev reflexiv.

Leția tradițională are din ce în ce mai puține ecouri în mintea și în sufletul elevilor contemporani. De aceea, este necesară o reanimare a lecției și implicit a evaluării, astfel încât, să trezească curiozitatea, interesul, implicarea și motivația.

Elevii, vechii spectatori, pot deveni cu ușurință parteneri activi ce oferă soluții, propun strategii și își motiveze opțiunile, devenind parte din educație. Elevii își doresc profesori sensibili, înțelegători și înzestrați cu răbdare. Prin intermediul lecției, copilul învață noi conținuturi, priceperi și deprinderi aplicate într-un anumit context educațional formal, nonformal sau informal. Lecția nouă oferă profesorului prilejul să studieze elevul și să descopere ceea ce este bun în el, ajutându-l să-și găsească motivația și să se implice foarte mult în activități sau lucruri pe care știe cel mai bine să le facă. Lecția nouă trebuie să readucă învățarea în clasă.

Profesorul devine astfel magicianul ale cărui lecții devin spectacole, care te face ca elev să simți de la o oră la alta că ți se întâmplă lucruri minunate, că ești provocat, că apare mereu elementul de varietate care declanșează “noul”.

Reflexivitatea reprezintă un nivel de excelență care poate fi tangibil prin autoanaliză, printr-o schimbare continuă, prin problematizare și prin determinarea elevilor să învețe, având misiunea de a asigura învățarea pentru toți dar și pentru fiecare.

În școală cuvintele trebuie să prindă viață, să fie însuflețite, în așa fel încât elevii să învețe în clasă, profesorul demonstrându-i elevului că ceea ce îi predă îi trebuie în viață și îl ajută să devină un adult independent, gata să își clădească propria lume, o lume autentică, bazată pe adevăr și dreptate și pe valorile umanității. Relația cu elevii trebuie să fie una deschisă, în care profesorul este moderator, observator, elevii fiind cei care inițiază dialogul. Este epoca

„inteligențelor multiple și a gândirii critice ". Un profesor reflexiv se gândește cum poate face astfel încât activitățile didactice pe care le desfășoară să-i fie eficiente, urmând algoritmul procedural: Ce voi face ? , Cu ce voi face ? , Cum voi face ? , Cum voi ști dacă am făcut bine sau nu ?

Profesorul reflexiv va avea succes în demersurile sale pedagogice, numai dacă are abilitatea de a crea, de a promova situații educaționale care să conducă la învățare eficientă, la dezvoltarea gândirii critice, cel care acționează din propria sa autoritate profesională, este onest (caută și practică adevărul) și este direct (clar, precis). Vorbește aici și acum (la subiect), din șine (lucruri pe care le-a experimentat mental, emoțional, obiectual) și fără prejudecăți asupra altora (spune deschis ce experimentează în preajma altora). Modul în care predă acest profesor se poate foarte bine întemeia pe principiile învățării din psihologia umanistă emise de Carl Rogers: învățăm dintr-o curiozitate naturală; învățarea semnificativă se produce când conținutul acesteia este relevant pentru scopurile personale și când se produce prin acțiune; învățarea este ușurată când cei care învață sunt implicați responsabil în proces; independență, creativitatea și încrederea în sine apar când auto-criticismul și auto-evaluarea sunt reduse, iar evaluarea făcută de ceilalți este de importantă secundară. Pentru a deveni un astfel de profesor este nevoie să verificăm oglinda zilnic întrebându-ne: în ce măsură ceea ce sunt în interior este congruent cu ceea ce văd în această oglindă? Cum mă pot vedea mai clar și mai obiectiv? Cine (mai) sunt din punct de vedere profesional? (dimineața) cum m-am manifestat azi? Am dat maximul pe care puteam să îl dau? Am fost prezent în aici și acum? Cum s-a regăsit crezul meu profesional în ceea ce am făcut? (seara)

Observarea imaginii noastre reflectate la nivelul elevilor ne aduce ca și beneficiu finețea. Profesorul fin, rafinat este o persoană de calitate; are deja un stil elegant de design și realizare a predării; este interesat de găsirea SOLUȚIEI ELEGANTE în predare – cum se poate obține maxim de învățare cu minim de efort și irosire de resurse; caută calitatea învățării; modelează excelența. Pentru a deveni un astfel de profesor este nevoie să verifici constant cum arată la nivelul elevilor tăi imaginea a ceea ce ai dorit să transmiți, să verifici constant calitatea și eficiența învățării prin întrebări precum: ce resurse sunt necesare pentru ca elevii să dobândească acele competente pe care mi-am propus să le dezvolt? Care ar fi cea mai simplă manieră de a explica? Cum pot elimina ostentația, afectarea și parada de erudiție din stilul meu? Cum răspunde structura lecției mele nevoilor fiecăruia dintre elevii mei? Predau ce am intenționat să predau? (înainte de predare). Cât de corect receptează elevii ceea ce tocmai transmit? (în timpul predării) Căror nevoi de învățare ale elevilor mei și ale mele am răspuns azi? În ce măsură am răspuns acestor nevoi? Am irosit resurse? Am obținut maximul care putea fi obținut cu resursele pe care le-am utilizat? Ce e nevoie să schimb în designul meu pedagogic? (după predare).

Reflexivitatea ca metodă de autoevaluare poate fi învățată, dacă din școală se folosește ca instrument, începând ca un dialog între elev și el însuși. "Jurnalul reflexiv" este o metodă alternativă bine-cunoscută, în cadrul căreia, elevul este învățat să scrie despre aspectele pe care le-a experimentat în timpul procesului de învățare. Se notează în acest jurnal experiențele, sentimentele, opiniile și gândurile rezultate din gândirea critică asupra diferitelor activități desfășurate. Pentru a îmbunătăți metoda, se recomandă încurajarea completării jurnalului în mod regulat, pentru a se construi instrumente de autoevaluare timpurii. Jurnalul reflexiv, nu numai că permite exprimarea sentimentelor și atitudinilor manifestate, dar poate fi considerată, de asemenea, o parte a proceselor de învățare,

autoevaluare/auto-cunoaștere, mai ales dacă accentuează dezvoltarea conceptuală a lucrurilor învățate, dar și asupra proceselor mentale dezvoltate în timpul activităților de învățare. Prin dobândirea capacității "de a privi înapoi" asupra a ceea ce au făcut sau au experimentat, elevii își pot repara sau dezvolta abilitățile în funcție de propriile interese și potențial. Prin urmare, calitatea celor scrise în jurnal demonstrează abilitatea elevului de a se autoevalua și, de asemenea, modul în care se ocupă de pregătirea proprie. De asemenea, în jurnalul fiecărui elev, își pot observa nemulțumirile și așteptările prin exprimarea dorințelor și a sentimentelor lor. Folosirea jurnalului reflexiv pentru învățare, respectiv pentru evaluare și autoevaluare reprezintă o provocare atât pentru elev, cât și pentru profesor, deoarece este greu să se impună anumite limite pentru activitățile de reflecție și, de asemenea, să se aprecieze în mod obiectiv. În consecință, este necesar să se prezinte mijloacele în care jurnalul reflexiv trebuie folosit. Fiind ceva care este provocat, este de obicei plasat la sfârșitul unei activități didactice (feedback-ul lecției, chiar dacă timpul de manifestare este de obicei insuficient). Ambele structuri trebuie să se completeze reciproc și trebuie să aibă un scop prospectiv care să stabilească în ce măsură reflecțiile (experiențele) răspund nevoii de a construi și de a dezvolta personalitatea elevului (educabil) (Peretti, 1996; Joița, 2006). Indiferent de nivelul și forma manifestării, activitatea de reflecție este ancorată în sfera subiectivității, a ceea ce este personal, fapt care face mai dificilă intenția de a antrena gândirea. Dacă gândurile elevului asupra activității de predare în care este implicat direct nu pot fi supuse examinării critice, ceea ce înseamnă că ele nu pot fi judecate și, prin urmare, acceptate sau respinse în funcție de valoarea lor adevărată, atunci ele nu pot fi făcute publice (Flueras, 2003). Dar, conștientizarea altora de către aceștia are scopul de a încuraja elevul să le obțină și, de asemenea, să-l motiveze să corecteze, să dirijeze și să-și dezvolte propria formare. Drept urmare, dificultatea utilizării acestei metode nu este numai în ordonarea activității reflexive a elevului, ci și în motivarea acestuia pentru a realiza acest lucru și în conceperea unui instrument de măsurare și judecare a gândurilor scrise (Bocoș, 2003) .

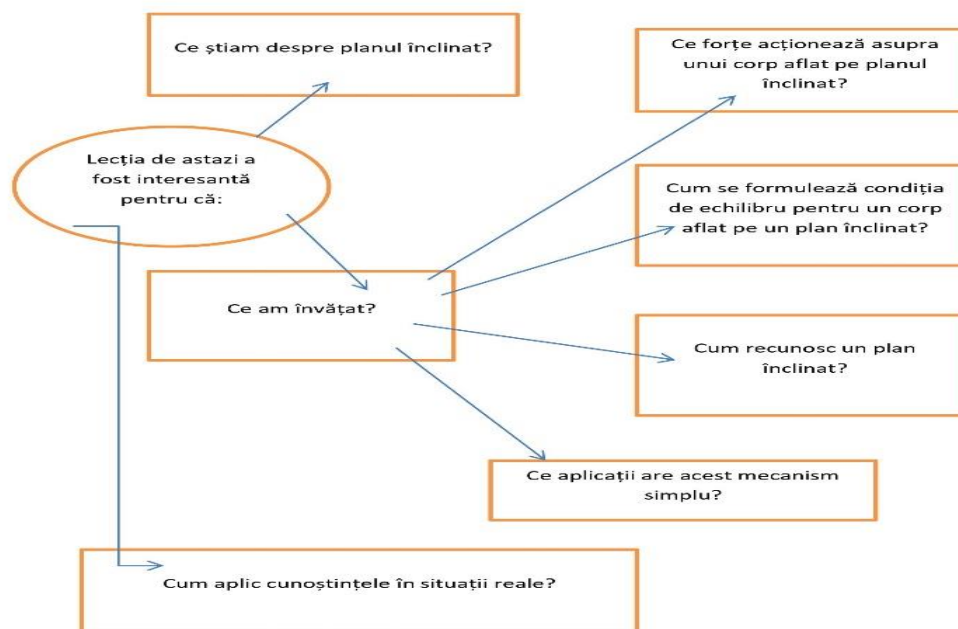
#### Surse:

1. <https://tribunainvatamantului.ro/personalitatea-si-rolurile-profesorului-modern/>
2. <https://www.didactic.ro/materiale-didactice>
3. <http://invatatorwaldorf.blogspot.com/2018/05/profesorul-reflexiv-si-nevoia-de.html>
4. <https://pdfcoffee.com/jurnalul-reflexiv-2-pdf-free.html>

## MODELE DE ACTIVITĂȚI DE EVALUARE DE TIP REFLEXIV

PROFESOR ANDREI FLORINA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA

ANDREI FLORINA  
LICEUL PEDAGOGIC „MATEI BASARAB”



**PROFESOR MIRICĂ CRISTINA GIORGIANA**  
**LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA**

Grilă de evaluare a unui portofoliu (depus de un elev pentru evaluare), la disciplina pe care o predăți, conform principiilor reflexivității. Portofoliu Types of Writing

CRITERII DE APRECIERE ȘI INDICI	DA	PARȚIAL	NU	OBSERVAȚII
evoluția evidențiată față prima prezentare portofoliului, dacă este complet; estetica generală; 2.REZUMATE cu ceea ce a învățat elevul și cu succesele înregistrate; calitatea referatelor; concordanță cu temele date; cantitatea lucrărilor; 3.LUCRARI PRACTICE adecvarea la scop; eficiența modului de lucru; rezultatul lucrărilor practice; dacă s-a lucrat în grup sau individual; repartizarea eficientă a sarcinilor; 4.REFLECȚIILE elevului pe diferite părți ale portofoliului; reflecții asupra propriei munci; reflecții despre lucrul în echipă (dacă e cazul); așteptările elevului de la activitatea desfășurată; 5.CRONOLOGIE; punerea în ordine cronologică a materialelor; 6.AUTOEVALUAREA elevului; autoevaluarea activităților desfășurate;	* * *	* * *	*	

concordanța scop-rezultat; progresul făcut; nota pe care cred că o merită; 7 ALTE MATERIALE calitatea acestora; adecvarea la teme propusă; relevanța pentru creșterea aprecierilor;	*	*		
---	---	---	--	--

**GRILĂ DE EVALUARE A NIVELULUI DE ADAPTABILITATE AL COPILULUI  
PROF. RADU LUMINIȚA, G.P.P. "DUMBRAVA MINUNATĂ", SLOBOZIA**

NUMELE COPILULUI.....

VÂRSTA.....SEX.....

Verificați care dintre următoarele variante descrie cel mai bine comportamentul copilului din ultimele 2-3 săptămâni. Bifați căsuța corespunzătoare.

Nr. item	Criterii de evaluare-itemi corespunzători	Niciodată 0	Câteodată 0	Deseori 1	Foarte des 1
<b>I</b>	<b>Categoria I - Dificultăți de adaptare/fobie socială</b>				
1	Este extrem de rușinos/rușinoasă cu ceilalți copii;				
2	Se retrage sau se blochează când este pus/ă în situații neașteptate;				
3	Este în general apropiat/ă doar cu membrii familiei și cu cei cunoscuți;				
4	Încearcă să evite anumite obiecte sau situații specific;				
5	Se îngrijorează mai mult decât alți copii;				
6	Refuză să vorbească cu alte persoane în afară de membrii familiei;				
7	Se plânge de probleme fizice nejustificate (dureri de burtă sau cap);				

8	Este trist în cea mai mare parte a zilei				
9	În timpul activităților de grup sau când servește masa prefer să stea singur;				
10	Pare că se gândește tot timpul la ceva anume și evită comunicarea;				
<b>II</b>	<b>Categoria II - Anxietate de separare</b>				
11	Devine agresiv/ă când trebuie să se despartă de părinți;				
12	Plânge fără încetare pe toată perioada programului;				
13	Se plânge că se simte rău când se așteaptă să fie despărțit/ă de părinți;				
14	Îi este frică să fie atins/ă de educatoare/învățătoare sau de către alți copii;				
15	Este îngrijorat/ă că părinții vor păți ceva rău sau că pleacă de acasă și nu se vor mai întoarce;				
16	Îi este frică să stea în clasă fără cadru didactic;				
17	Este îngrijorat/ă că se poate întâmpla un dezastru (se pierde sau e răpit);				
18	Este îngrijorat dacă părintele retrage mâna după el;				
19	Țipă sau plânge când părintele se îndepărtează;				
20	Are manifestări autoagresive;				
<b>III</b>	<b>Categoria III - Tulburarea de stres post traumatic</b>				
21	A suferit o experiență marcantă precum divorțul părinților, decesul cuiva drag, o boală gravă;	DA	NU		
22	A fost dat în îngrijire altor persoane și manifestă opoziție;	DA	NU		
23	A asistat la scene de groază (bătăi, certuri, viol);	DA	NU		
24	A fost agresat emoțional, fizic, sexual;	DA	NU		
25	Povestește, în repetate rânduri sau descrie prin gesturi, un eveniment supărător;	DA	NU		

Pentru categoriile I și II (itemii 1-20), se cotează cu 0 răspunsurile “niciodată” și “câteodată”, cu 1 răspunsurile “deseori” și “foarte des”, făcându-se interpretarea rezultatelor ,astfel :

**Pentru Categoria I “Dificultăți de adaptare”**, putem identifica trei paliere ale adaptabilității:

1. Scoruri obținute între 1-2 = dificultăți de adaptare social.
2. Scoruri obținute între 3-5 = tulburare de adaptare.
3. Scoruri obținute între 6-10 = tulburare de adaptare de nivel ridicat.



**Pentru Categoria II “Anxietate de separare”**, putem identifica două niveluri:

- Nivelul I - (1-4) Anxietate de separare de nivel I.
- Nivelul II - (5-10) Anxietate de separare de nivel II.

**Pentru Categoria III “Tulburare de stres post traumatic”**, cotarea se face punctual, astfel: dacă există un singur răspuns “**Da**”, atunci avem de a face cu tulburare de stres post traumatic, intensitatea fiind determinată crescător.

**PROFESOR NICOLETA TRIFAN  
LICEUL PEDAGOGIC ”MATEI BASARAB” SLOBOZIA  
Tema “ Români care au făcut istorie”**

CRITERII DE APRECIERE ȘI INDICI	Da	Parțial	Nu	Observații
1.Evoluția evidențiată față prima prezentare portofoliului, dacă este complet; estetica generală; 2.REZUMATE -cu ceea ce a învățat elevul și cu succesele înregistrate; -calitatea referatelor; -concordanță cu temele date; -cantitatea lucrărilor; 3.LUCRARI PRACTICE -adecvarea la scop; -eficienta modului de lucru; -rezultatul lucrărilor practice; -dacă s-a lucrat în grup sau individual; -repartizarea eficientă a sarcinilor; 4.REFLECȚIILE elevului pe diferite părți ale portofoliului;	* *  * * *  * * * *			

<p>-reflecții asupra propriei munci; -reflecții despre lucrul în echipă (dacă e cazul); -așteptările elevului de la activitatea desfășurată; 5.CRONOLOGIE; -punerea în ordine cronologică a materialelor;</p> <p>6.AUTOEVALUAREA elevului; -autoevaluarea activităților desfășurate; -concordanța scop-rezultat; -progresul făcut; -nota pe care cred că o merită;</p> <p>7 ALTE MATERIALE -calitatea acestora; -adecvarea la teme propusă; -relevanța pentru creșterea aprecierilor</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>		
--	--	--	--	--

**INSTRUMENT DE EVALUARE REFLEXIV -ISTORIE**  
**PROF. IONESCU CARMEN**  
**LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA**

Ca forme de evaluare a metodelor tradiționale rămân probele care reprezintă un instrument de evaluare proiectat, administrat și, în mod obligatoriu, corectat de propunător. În elaborarea unei probe trebuie să avem în vedere următoarele cerințe:

- stabilirea probei, scopului probei și definirea obiectivelor operaționale;
- alegerea tipului de item corespunzător fiecărui obiectiv;
- elaborarea adecvată a schemei de notare;
- comunicarea și discutarea rezultatelor cu elevii și cu părinții acestora;

- proiectarea unor strategii de ameliorare a dificultăților constatate.

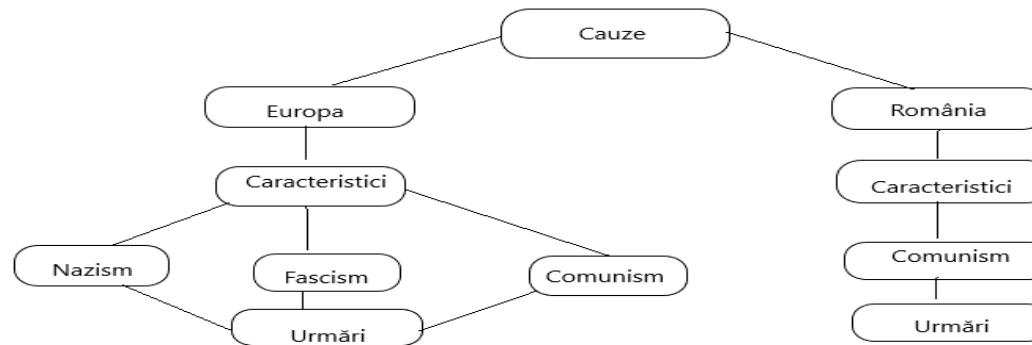
Ca metoda de evaluare: Harta conceptuală ierarhică

Conținut: Regimurile totalitare

Clasa a VII-a

Competențe specifice:

- 1.1. Utilizarea coordonatelor de timp și spațiu în prezentarea faptelor și proceselor istorice
- 1.2. Compararea faptelor/ proceselor istorice din perspectivă temporală și spațială
- 3.1. Determinarea relațiilor dintre personalitățile și grupurile umane în desfășurarea faptelor istorice.



Elevii, în contextul actual (de situație pandemică, școala online) trebuie să înțeleagă faptul că ei trebuie să învețe în primul rând, pentru a împlini conceptul de cunoaștere, înțelegere și descoperire, care constituie un pas, un progres în dezvoltarea elevului, ci nu pentru notă.

**PROFESOR VASILE GEORGETA**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 SLOBOZIA**  
**PROIECT CARE ÎNGLOBEAZĂ METODE REFLEXIVE**

Clasa a V-a

Disciplina: Religie

Tema: VIAȚA COMUNITĂȚII ȘI SARBĂTORILE CREȘTINE

**ARGUMENT:**

Portofoliul reprezintă o modalitate de evaluare și autoevaluare pentru o perioadă mai mare de timp. Tema aleasă reprezintă efortul unui elev pentru o perioadă de 1 an școlar, cu evaluare și autoevaluare la finalul fiecărui semestru. Tema presupune abordarea fiecărei sărbători religioase și laice de pe parcursul anului școlar, într-o manieră personală, după ce elevul primește informațiile de bază în cadrul orei de curs la disciplina Religie.

**Portofoliul va cuprinde:**

- pagina garda
- cuprinsul, (sumarul, care include titlul fiecărei lucrări/fișe, etc. și numărul paginii la care se găsește);
- argumentația care explică ce lucrări sunt incluse în portofoliu
- lucrările pe care le face elevul individual
  - ✓ rezumate;
  - ✓ eseuri;
  - ✓ articole;
  - ✓ fișe individuale de studiu;
  - ✓ lucrări plastice
  - ✓ teme de zi de zi ;
  - ✓ rebusuri rezolvate;
  - ✓ teste și lucrări semestriale;
  - ✓ înregistrări, fotografii care reflectă activitatea desfășurată de elev individual sau împreună cu colegii săi;
  - ✓ alte materiale, contribuții la activitate care reflectă participarea elevului la derularea și soluționarea temei date;

- ✓ viitoare obiective pornind de la realizările curente ale elevului,
- ✓ observații personale pe baza unor activități realizate cu clasa;
- ✓ reflecțiile proprii ale elevului;
- ✓ comentarii suplimentare și evaluări ale profesorului,
- ✓ surse de informare

CRITERII DE APRECIERE ȘI INDICI	DA	PARȚIAL	NU	OBSERVAȚII
<b>1. PREZENTARE</b> – dacă este complet; – estetica generală;				
<b>2. REZUMATE</b> – cu ceea ce a învățat elevul; – calitatea referatelor; – concordanță cu temele date; – cantitatea lucrărilor;				
<b>3. LUCRARI PRACTICE</b> – adecvarea la scop; – eficiența modului de lucru; – rezultatul lucrărilor practice; – dacă s-a lucrat individual;				
<b>4. REFLECȚIILE</b> elevului pe diferite părți ale portofoliului; – reflecții asupra propriei munci; – așteptările elevului de la activitatea desfășurată;				
<b>5. CRONOLOGIE;</b> – punerea în ordine cronologică materialelor;				

<b>6. AUTOEVALUAREA</b> elevului; – autoevaluarea activităților desfășurate; – concordanța scop-rezultat; – progresul făcut; – nota pe care crede că o merită;				
<b>7. ALTE MATERIALE</b> – calitatea acestora; – adecvarea la teme propusă; – relevanța pentru creșterea aprecierilor;				
<b>8. SURSE BIBLIOGRAFICE</b>				

**PROF. MATACHE ADRIANA  
LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA  
GRILA EVALUARE PORTOFOLIU LIMBA ENGLEZĂ**

<b>Student name :</b>		<b>Classroom :</b>	
<b>Teacher :</b>		<b>Date :</b>	
<b>Educational goal :</b>			
<b>OBJECTIVE</b>	<b>Examples illustrating student progress related to objective</b>		<b>REFERENCE</b>
1. To learn about seasons	I have learned many things about seasons and compared seasons in Romania and seasons in UK		True/ False
2. To learn season related vocabulary	I ahve learned a lot of new words related to seasons,		True/ False
3. To practice newly learned vocabulary	I used the newly acquired vocabulary in writing short texts about seasons.		True/ False
4. To work in teams	I learned that I have to be understanding and tolerant when I work with other colleagues.		True/ False
5. To use imagination and creativity	I got the chance to use my imagination and creativity in creating a project.		True/ False

**PROF. NEAGU IOANA MĂDĂLINA**  
**ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ "ION TEODORESCU" SLOBOZIA**  
**SCALĂ/GRILĂ DE EVALUARE PORTOFOLIU**  
**PENTRU ELEVII CU CERINȚE SPECIALE**

*În ce măsură elevul identifică și aplică în situații concrete informațiile/cunoștințele și experiențele prezentate în portofoliu?*

*În ce măsură elevul colaborează și se integrează într-o activitate de echipă? (bibliotecă, elevi)*

Nume elevi	Grilă de apreciere					Observații (uniforme sau descriptive)
	Nesatisfăcător	Satisfăcător	Bine	Foarte Bine	Excelent	
	Minim= nota 5	Mediu= nota 6-8	Maxim= nota 9-10	Performant= nota 10		
P.A		X				
C.D	X					
F.C					X	
I.M				X		
Total clasă						



**PROF. ÎNV. PREȘCOLAR ZĂVOIANU CRISTIANA  
GPP "DUMBRAVA MINUNATĂ" SLOBOZIA**

**Portofoliu proiect tematic: Animale domestice**

**Grupa mijlocie**

Domeniul experiența	Denumirea produsului	Criterii de evaluare portofoliu	Punctaj	
			maxim	acordat
Domeniul Știință	Fișe de lucru	Gradul de realizare a sarcinilor de lucru	2	
		Corectitudinea rezolvării sarcinilor	1	
Domeniul Estetic Creativ	Poster / lucrări artistico-plastice	Originalitate (metoda/modul de realizare)	1	
		Creativitate	1	
		Finalizarea lucrărilor	1	
	Macheta	Colaborarea în cadrul grupului pentru realizarea produsului colectiv.	1	
		Respectarea proporțiilor elementelor componente	1	
		Aspectul estetic	1	
Total			9	
Din oficiu			1	
Total general			10	

PROFESOR MILITARU NICOLETA-MARILENA  
LICEUL DE ARTE "IONEL PERLEA" SLOBOZIA



## PORTOFOLIU LIMBA ENGLEZA

Grila de evaluare conform  
principiilor reflexivitatii

### Elementele portofoliului



Eseu de autoevaluare



Eseu reflexiv



Filosofia de studiu - o  
descriere a dorintelor si  
nevoilor profesionale



Fise de  
lucru/ Articole/ Rezumate/  
Proiecte individuale sau de echipa

**PROFESOR VASLUIANU SORINA ELENA**  
**LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA**

**Disciplina: Limba și literatura română**

**Clasa: a IX-a**

**Grilă de evaluare a unui portofoliu, respectând principiile reflexivității**

<b>Criterii de apreciere</b>	<b>Total</b>	<b>Punctaj evaluator</b>	<b>Observații</b>
Utilizarea lexicului specific	10 p		
Originalitatea realizării	10 p		
Reflecția personală	10 p		
Informații teoretice	10 p		
Conexiunea cu alte materii/ domenii culturale	20 p		
Existența lucrărilor practice	20 p		
Referințe bibliografice	10 p		
Puncte din oficiu	10 p		
<b>Punctaj total</b>	<b>100 p</b>		

**PROFESOR MARIA-MAGDALENA DINCĂ**  
**SEMINARUL TEOLOGIC ORTODOX "SF. IOAN GURĂ DE AUR" SLOBOZIA**

Portofoliul reprezintă un instrument complex de evaluare, care include rezultatele obținute prin toate celelalte metode și tehnici de evaluare. Este o carte de vizită a elevului, care reflectă activitatea acestuia de-a lungul unei perioade mai îndelungate de învățare. un portofoliu tematic poate conține: cartoscheme, referate, eseuri, postere, articole din ziare, curiozități, bibliografie, observări sistematice asupra unor fenomene sau procese naturale, probe scrise, participări la diverse activități extracurriculare, date personale etc.

Prin portofoliu, elevul devine parte a sistemului de evaluare și poate să-și urmărească propriul progres. În continuare, expun o secvență de evaluare prin portofoliu tematic, la disciplina Geografia continentelor și oceanelor, capitolul v: America de Sud (clasa a VII-a).

. Grilă de evaluare prin portofoliu tematic (adaptare după Dulamă, 2002; David, 2000 [1; 2])

Denumirea produsului	Criterii de evaluare/Descriptori	Punctaj (1-10 puncte)				
		1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
Cartoschema continentului (America de Sud)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titlu;</li> <li>• Conținut;</li> <li>• legendă;</li> <li>• Acuratețe;</li> </ul>					
Descoperirea continentului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalitatea;</li> <li>• Date biografice</li> </ul>					
Aritmogrif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevanța definițiilor;</li> <li>• Corectitudinea denumirilor geografice;</li> <li>• Numărul denumirilor</li> </ul>					
Eseu despre continent	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Structură/conținut logic;</li> <li>• veridicitatea datelor, afirmațiilor;</li> <li>• Aspecte esențiale.</li> </ul>					
Poster	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titlul posterului;</li> <li>• Conținut adecvat;</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspect;</li> <li>• Originalitate.</li> </ul>					
“Recorduri” geografice ale continentului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversitatea;</li> <li>• Specificitatea și distingerea de alte continente.</li> </ul>					
Obiective turistice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selectarea celor mai importante obiective turistice;</li> <li>• Specificitatea și distingerea de alte continente</li> </ul>					
Articole din ziare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numărul articolelor;</li> <li>• Importanța informațiilor.</li> </ul>					
Bibliografie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numărul lucrărilor;</li> <li>• Ordonarea corectă a referințelor bibliografice.</li> </ul>					

**PROFESOR ELENA NEICU**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ COȘERENI**

Grilă de evaluare a unui portofoliu  
Disciplina- Limba engleză

Nr. crt.	Criteriul de evaluare	Punctaj
<b>I.</b>		<b>10 puncte oficiu</b>
<b>II.</b>	<b>Conținut fizic al portofoliului</b>	<b>-30 puncte</b>
	-exista opis și pagina de început	- 5 puncte
	-portofoliul e structurat pe capitole	- 5 puncte
	-existenta bibliografiei	- 4 puncte
	-existenta fiselor de documentare	- 6 puncte
	-existenta unor dovezi de lucru suplimentar	-10 puncte
<b>III.</b>	<b>*Calitatea ideatică a documentelor din portofoliu</b>	<b>-50 puncte</b>
	-pagina de început conține titlul temei, numele și clasa în care este elevul	- 5 puncte

	-existenta unei idei declanșatoare, de plecare in cadrul cercetării supuse discuției in portofoliu	- 5 puncte
	-ordonarea logica a ideilor portofoliului, in capitole, și justificare corecta a afirmațiilor făcute	-15 puncte
	-existenta unei concluzii logice a cercetării efectuate	- 5 puncte
	-corectitudinea științifică a ideilor susținute	-10 puncte
	-originalitatea ideilor prezentate	-10 puncte
<b>IV.</b>	<b>*Estetica</b>	<b>-10 puncte</b>
	-calitatea și corectitudinea tehnoredactării	- 4 puncte
	-calitatea imaginilor utilizate	- 2 puncte
	-așezarea in pagina	- 2 puncte
	-existenta unor elemente de înfrumusețare-rame, numerotare pagini, etc.	- 2 puncte

**PROFESOR HANGU VALENTINA-LILIANA**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIHAIL KOGĂLNICEANU**

**GRILĂ DE EVALUARE A UNUI PORTOFOLIU LA DISCIPLINA RELIGIE**  
***PELERINAJUL - PRIETENIA OAMENILOR CU SFINȚII***  
**CLASA a VI-a**

<b>Denumire particularități proiect</b>	<b>Criterii de evaluare portofoliu</b>	<b>Punctaj</b>
<b>I. Conținut</b>	Scrie un text adecvat tipului de text propus	10
	Se încadrează în limita privind numărul de cuvinte indicat	5
	Argumentează opiniile prezentate	5
<b>II. Organizarea textului</b>	Utilizează o gamă variată de conectori pentru a evidenția relațiile dintre idei formulate	8
	Construirea logică și coerentă a textului	10
<b>III. Corectitudine</b>	Respectă structurile specifice redactării unui text	10
	Respectă normele de ortografie și punctuație	10

IV. Vocabular	Utilizează adecvat limbajul religios și citează din Sfânta Scriptură/literatura religioasă	10
	Utilizează un vocabular variat și adecvat temei	10
V. Domeniul estetic/creativ	Originalitatea ideilor	5
	Creativitate	5
	Aspectul estetic al textului	2
Din oficiu		10
Total		100

**MODEL DE EVALUARE PENTRU CLASA a VI-a**  
**-disciplina Limba română-**  
**Prof. Chiș Delia- Ioana**  
**Școala Gimnazială "Iuliu Maniu" Zalău, Sălaj**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
  - Se acordă zece puncte din oficiu.
  - Timpul de lucru efectiv este de 50 minute.
- SUBIECTUL I- 54puncte

Citește cu atenție textul și răspunde următoarelor cerințe:

*De fapt numai oamenii locuind în imediata apropiere cunoșteau ciudata clădire rotundă. Își pășteau acolo caprele, copiii foloseau locul liber rotund din mijloc ca să bată mingea, iar seara se întâlneau uneori acolo perechi de îndrăgostiți.*

*Într-o bună zi începu să circule zvonul că în ultimul timp ar locui cineva în ruină. Era vorba de un copil, probabil o fetiță. Nu se putea spune cu precizie, fiindcă îmbrăcămintea îi era oarecum ciudată. Se spunea că se numea Momo, sau ceva asemănător. Aspectul exterior al lui Momo era într-adevăr oarecum straniu și ar fi putut probabil să sperie întrucâtva oamenii prețuind mult curățenia și rânduiala. Era micuță și cam slăbuță, încât cu cea mai mare bună voință lumea nu-și putea da seama dacă n-are decât opt ani sau a și împlinit doisprezece. Avea bucle negre ca pana corbului, zbârlite, arătând ca și cum n-ar fi fost niciodată atinse de vreun pieptăna sau de o foarfecă. Avea ochi foarte mari, minunat de frumoși și la fel de negri, iar picioarele îi erau de*



aceeași culoare, căci umbla aproape întotdeauna desculță. Doar iarna purta uneori ghete, dar erau diferite, nu se potriveau între ele și pe lângă aceasta îi și erau mult prea mari. Cauza era că Momo nu avea nimic altceva decât ceea ce găsea întâmplător sau i se dăruia. Fusta îi era cusută din diferite petice pestrițe și îi atârna până la glezne. Pe deasupra purta un surtuc bărbătesc, vechi și mult prea larg, ale cărui mâneci era suflecate la încheietura mâinii. Momo nu voia să le taie căci se gândea, prevăzătoare, că va mai crește. Și nu se putea ști dacă va mai găsi vreodată un surtuc atât de frumos și de folositor cu atât de multe buzunare.

Sub scena năpădită de ierburi a ruinei teatrului se găseau câteva camere pe jumătate dărâmate unde se putea intra printr-o spărtură a zidului exterior. Aici amenajase Momo o locuință. Într-o zi, pe la amiază, sosiră la ea câțiva bărbați și femei din vecinătate încercând să afle ce-i cu ea. Momo stătea în fața lor privindu-i cu teamă, căci îi era frică să n-o gonească oamenii. Își dădu însă curând seama că erau prietenoși. Ei înșiși erau săraci și știau ce-i viața.

(Momo, Michael Ende)

1. Notează tema textului, justificându-ți opțiunea cu două informații din text. 4p.
2. Scrie un enunț în care să precizezi locul și timpul acțiunii. 4p.
3. Notează o idee principală. 4p.
4. Transcrie două cuvinte aparținând câmpului lexical al vestimentației. 6p
5. Asociază sinonimele: 6p.

ciudata	dezordine
rânduiala	util
folositor	ordine
	neobișnuita

6. Asociază antonimele: 6p.

apropiere	descusută
prietenosi	depărtare
cusută	dușmănoși
	vecinătate

7. Rescrie câte un cuvânt care conține diftong și hiat din ultimul alineat. 6p.

8. Încercuiește răspunsul corect : 6p.

*Într-o zi, Momo e vizitată de un grup de bărbați și femei pentru ca :*

- a. doresc să îi facă rău ;
- b. doresc să afle ce e cu ea ;
- c. doresc să o alunge.

9. Numește o trăsătură fizică și una morală a lui Momo și ilustrează-ți răspunsul cu citate semnificative. 6p.

10. Explică în 3-5 rânduri semnificația structurii: *Ei înșiși erau săraci și știau ce-i viața.* 6p.

SUBIECTUL II- 22 puncte

Redactează o compunere narativă de 120-140 cuvinte în care să-ți imaginezi o întâmplare prin care a trecut Momo, personajul din textul de mai sus. Dă un titlu sugestiv compunerii tale.

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;

- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecți precizarea privind numărul de cuvinte.

**Redactare (pentru întreaga lucrare) :** Vei primi **14 puncte** repartizate astfel: unitatea compoziției – **2p**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **3 puncte**, coerența textului - **2 puncte**; ortografia - **4 puncte**; punctuația și așezarea în pagină - **2 puncte**; încadrarea în limita de spațiu - **1 punct**

Din oficiu: 10 puncte

Total: 100 puncte

Mult succes!

Am aplicat acest test sumativ la clasa a VI- a, la sfârșitul celei de-a doua unități, având în vedere anumite competențe generale și specifice, cu tipuri de itemi:

- itemi obiectivi: cu alegere multiplă, de tip pereche (asociere)
- itemi semi obiectivi: cu răspuns scurt; de tip întrebare structurată
- itemi subiectivi: cu răspuns construit, puțin elaborat; de tip eseu structurat; o de tip eseu nestructurat.

*Ce am vizat?*

Competențele generale:

- Receptarea textului scris de diverse tipuri
- Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării scrise

Competențele specifice:

- 2.2. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte diverse
- 2.3 Formularea unui răspuns personal și/sau a unui răspuns creativ pe marginea unor texte de diverse tipuri.
- 3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate.
- 4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de înțelegere și de exprimare corectă a intențiilor comunicative
- 4.5 Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logică/analogică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.

*Ce rezultat am obținut?*

Testul aplicat a oferit informații utile asupra nivelului de performanță al elevilor în raport cu gradul de formare și dezvoltare a competențelor. Elevii stăpânesc în mare parte noțiunile de teorie literară și gramatică, însă sunt deficitari la formularea răspunsurilor personale sau a celor creative pe marginea textului dat. În ceea ce privește redactarea, s-au constatat greșeli frecvente de ortografie și de punctuație.

*Ce decid pe mai departe, pe baza a ceea ce am aflat la evaluare?*

Am analizat exercițiile la care elevii au întâmpinat probleme, iar noțiunile vizate prin acele exerciții le voi relua, voi insista asupra acestora. Voi continua să țin cont de principiile didactice care trebuie să ghideze procesul de predare-învățare-evaluare așa cum sunt ele menționate în Programa de limba și literatura română pentru gimnaziu:

- accentuarea caracterului interactiv al însușirii limbii;
- stimularea gândirii logice și creative prin studiul limbii;
- accentuarea proceselor de constructivitate a sensului global în receptarea textelor literare și nonliterare;
- abordarea ca noțiuni-ancoră a conceptelor de gramatică și de teorie literară;
- centrarea demersurilor didactice pe învățarea activă și pe evaluarea continuă;
- proiectarea activităților didactice centrate pe dezvoltarea integrată a competențelor-cheie.

## MODEL DE JURNAL REFLEXIV AL ELEVULUI

FORMULAREA REFLECȚIEI	DA	AR FI DE ÎMBUNĂTĂȚIT
PROIECTUL MEU ESTE UNUL DE SUCCES?		
CARE A FOST CEL MAI CONVINGĂTOR ASPECT?		
CUM AR TREBUI SĂ PROCEDEZ ÎN SITUAȚII ȘIMILARE?		
S-A MODIFICAT PROCEDURA OBIȘNUITĂ DE LUCRU?		
S-A MODIFICAT MODUL MEU DE GÂNDIRE?		
CE STRATEGII POT FOLOSI PENTRU A ÎNVĂȚA MAI MULTE?		
CE NU AM ANTICIPAT?		
CE INFORMAȚII AM FOLOSIT MAI DES?		
CE POT APLICA ÎN VIAȚA DE ZI CU ZI?		

### Care ar fi scopurile mari ale reflecției pentru un profesor?

- Reflecția ca oglindire – autenticitatea - BINELE
- Reflecția ca detașare – înțelepciunea - ADEVĂRUL
- Reflecția ca imagine reflectată – finețea - FRUMOSUL

### Care ar fi scopurile mari ale reflecției pentru un profesor?

- Reflecția ca oglindire – autenticitatea
- Reflecția ca detașare – înțelepciunea
- Reflecția ca imagine reflectată - finețea

### Beneficii și provocări ale practicii reflexive

- Beneficii (Roffey-Barentson și Malthouse, 2009):
  6. Abilități organizatorice îmbunătățite
  7. Gestionarea schimbării la nivel personal
  8. Conștientizarea valorilor personale (care ne pot influența pozitiv sau negativ)
  9. Urmarea propriilor sfaturi ☺
  10. Recunoașterea beneficiilor eliberatoare (de stres)

### Beneficii și provocări ale practicii reflexive

- Provocări (Roffey-Barentson și Malthouse, 2009):
  1. Timp
  2. Controlul emoțiilor
  3. Modalități de reflecție
  4. Sprijinul regulat

### Beneficii și provocări ale practicii reflexive

- Beneficii (Roffey-Barentson și Malthouse, 2009):
  1. Îmbunătățirea predării
  2. Învățare de lucruri noi
  3. Abilități avansate de rezolvare a problemelor
  4. Transformarea în gânditor critic
  5. Luarea informată a deciziilor

### Tipuri de reflecție

- Jay și Johnson, 2002, *Capturing complexity – a typology of reflective practice for teacher education*, p.77:

<b>Descriptivă</b>	<b>Definește</b> problema asupra căreia se reflectează	Ce se întâmplă? Pt cine funcționează? Pt cine nu? Cum mă simt? Ce mă îngrijorează? Ce nu înțeleg?
<b>Comparativă</b>	<b>Restrucează</b> problema asupra căreia se reflectează în lumina mai multor perspective, alternative, cercetări	Ce alte perspective există asupra a ceea ce se întâmplă? Cum văd alții? Ce cercetări există în domeniu? Cum pot îmbunătăți? Cum ating alții obiectivele?
<b>Critică</b>	<b>Refinoarea</b> perspectivei pe baza implicațiilor pe care problema asupra căreia s-a reflectat le-a generat	Ce implicații apar privind din perspectivele alternative? Luând în considerare alternativele, implicațiile lor și propria mea etică, ce este mai adecvat să fac? Ce ne spune asta despre dimensiunile morale și politice ale educației?

# VI. INTEGRAREA CURRICULARĂ ÎN CONTEXTUL CURRICULUMULUI CENTRAT PE COMPETENȚE

**Prof. DUMITRU ADRIANA**

**LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA**

Educația trebuie să răspundă adecvat provocărilor lumii contemporane. Astfel, procese precum migrația, globalizarea, dezvoltarea durabilă, sărăcia etc. necesită abordări educaționale adaptate transformărilor sociale permanente.

În sistemul școlar, beneficiarii educației trebuie să fie instrumentați cu abilitățile și capacitățile necesare pentru a face față schimbărilor permanente ale lumii de azi. Prin urmare, este imperios necesară centrarea proceselor educaționale pe dezvoltarea de competențe precum: a învăța cum să înveți, rezolvarea de probleme, lucrul în echipă, analiză, reflecție și evaluare etc.

În aceste sens, compartimentarea instruirii nu pare să mai producă rezultatele dorite, ea fiind necesar a fi completată de o serie de demersuri de integrare, atât în ceea ce privește conținuturile, cât mai ales în ceea ce privește abilitățile și atitudinile. Pentru a răspunde adecvat problemelor lumii contemporane, viitorii adulți trebuie să aibă capacitatea de a realiza transferuri rapide și flexibile între diversele "sertare" disciplinare, de a pune laolaltă informații, abilități, deprinderi și atitudini dobândite prin studiul diferitelor discipline școlare.

Noțiunea de instruire integrată vizează maniera de planificare și organizare a instruirii care produce o inter-reaționare a disciplinelor școlare care vine în întâmpinarea nevoilor de dezvoltare ale elevilor, sprijinind crearea de conexiuni între ceea ce învață aceștia și experiențele lor anterioare. Abordarea integrată a instruirii pune accentul pe formarea unor competente, atitudini și valori transversale și transferabile, utile pentru dezvoltarea personală și profesională a elevilor. Învățarea integrată presupune experiențe de învățare bogate și relevante, extinzând contextul și aplicabilitatea deprinderilor și informațiilor.

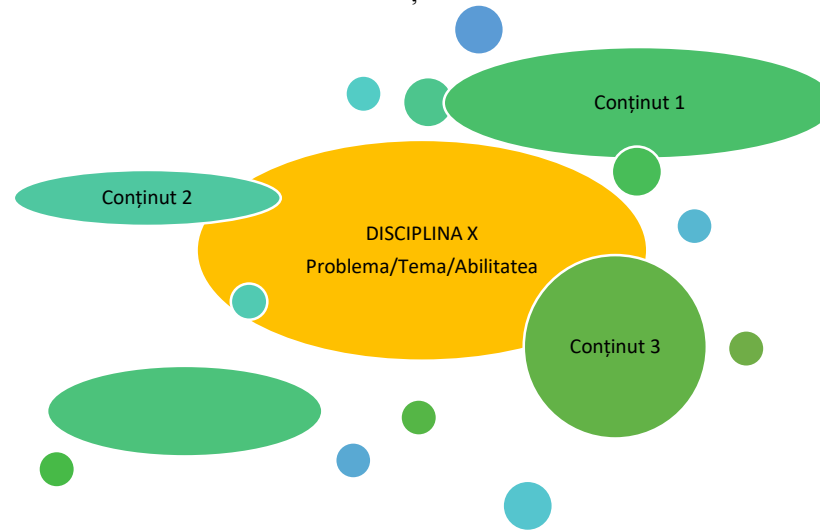
Din punct de vedere psihopedagogic, integrarea curriculară reprezintă maniera de proiectare a curriculum-ului care presupune sintetizarea și organizarea didactică a informațiilor din diferitele domenii ale cunoașterii, în scopul formării la elevi a unei imagini coerente, unitare despre lumea reală.

Literatura de specialitate descrie patru paradigme de integrare curriculară și de obținere, în grade diferite, a conexiunilor tematice între diferite domenii ale cunoașterii: monodisciplinaritatea, pluridisciplinaritatea, interdisciplinaritatea și transdisciplinaritatea.

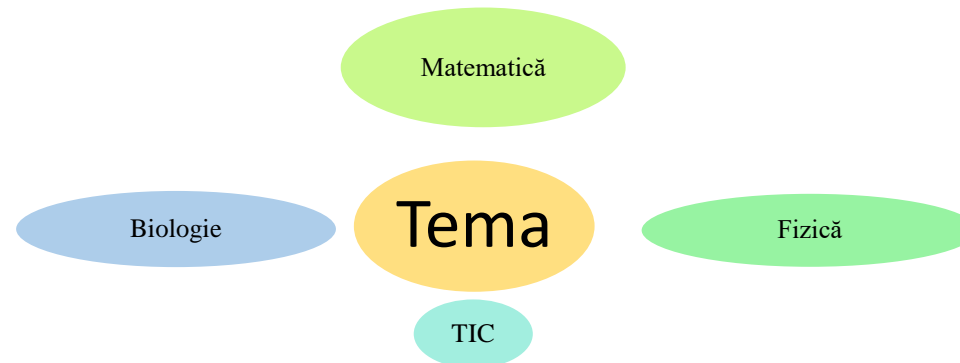
Curriculumul integrat transcende barierele obiectelor de studiu, aducând împreună diferitele sale elemente, în interacțiuni semnificative, care se concentrează pe ariile mai largi ale cunoașterii. Procesul de predare - învățare este privit într-o manieră holistică, reflectând imaginea completă, care este interactivă. Nivelele integrării curriculare, descrise mai jos, pot fi privite ca pași către transdisciplinaritate.

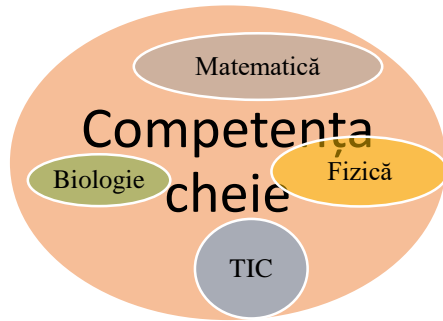


Monodisciplinaritatea este “operația care constă în a conjuga două sau mai multe conținuturi interdependente aparținând aceluiași domeniu de studiu, în vederea rezolvării unei probleme, studierii unei teme sau dezvoltării abilităților”.



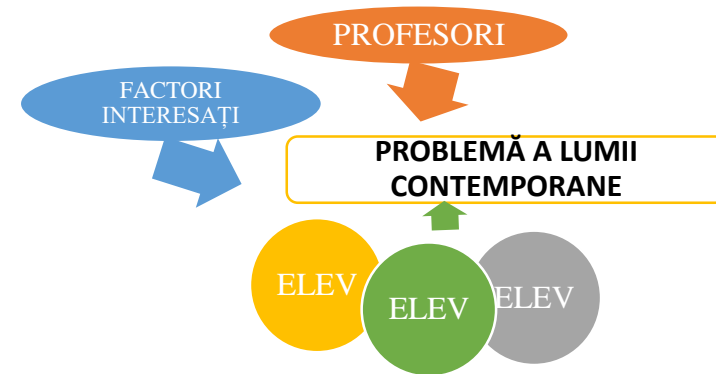
Pluridisciplinaritatea este “juxtapunere a disciplinelor mai mult sau mai puțin înrudite. Fiecare disciplină este studiată în funcție de o sinteză finală de studiat”.





Interdisciplinaritatea este "interacțiunea existentă între două sau mai multe discipline, care să poată să meargă de la simpla comunicare de idei până la integrarea conceptelor fundamentale privind epistemologia, terminologia, metodologia, procedeele, datele și orientarea cercetării".

Transdisciplinaritatea presupune "ceea ce se află, în același timp, și între discipline și înăuntrul și dincolo de orice disciplină". Scopul final al acesteia este înțelegerea lumii prezente prin unitatea cunoașterii umane.



#### BIBLIOGRAFIE:

Păun, E., Potolea, D.,(coord.). (2002). Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative. Iași: Editura Polirom

# EXEMPLE INTEGRARE CURRICULARĂ ÎN CONTEXTUL CURRICULUM-ULUI CENTRAT PE COMPETENȚE

Prof. Mirică Giorgiana-Cristina

Liceul Pedagogic "Matei Basarab" Slobozia

Selectarea/ alegerea din curriculum-ul școlar a unei competente specifice la disciplina Limba engleză

## Competența aleasă:

### Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte de comunicare

Cunoștințe	Capacități și deprinderi	Atitudini
-vocabular -gramatica -situații de comunicare	-a descrie obiecte/persoane -a completa formulare -a reda /povesti	• Manifestarea flexibilității în cadrul schimbului de idei și în cadrul lucrului în echipă în diferite situații de comunicare

Exemplificare secvență de lecție pentru tratarea monodisciplinară, pluri, inter și transdisciplinară

Monodisciplinar	Pluridisciplinar	Interdisciplinar	Transdisciplinar
-predarea adverbului , după ce s-a predat adjectivul la clasa a VI-a.	Am vorbit despre problemele globale și am discutat despre acestea făcând legături cu geografia, biologia, chimia, fizica.	Am făcut un proiect despre Lună. În literatură, în tradiția populară, în fizică, astronomie, astrologie.	Un proiect despre țări în care elevii au prezentat țara respectivă, în limba engleză, cu obiceiuri, tradiții, mâncare specific, au venit îmbrăcați în portul țării, au adus mâncare făcută de ei pentru a exemplifica.

**PROF. ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR, RADU LUMINIȚA  
G.P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ**

Selectarea/ alegerea din curriculum-ul școlar- învățământul preșcolar, a unei competente specifice

Competența aleasă: îmbogățirea vocabularului activ și pasiv

<p><u>Cunoștințe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-să se exprime coerent pentru a se face înțeles;</li> <li>-să înțeleagă și să transmită mesaje simple;</li> <li>-să recepteze un text care i se citește ori i se povestește;</li> </ul>	<p><u>Capacități și deprinderi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-să urmăresc linia unei povești concomitent cu imaginile din carte, ori ascultând povestea;</li> <li>-să ia parte la discuții cu colegii și educatoarea, pronunțând corect sunetele limbii române.</li> </ul>	<p><u>Atitudini:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-să utilizeze cuvinte noi;</li> <li>-să rețină și să redea expresii noi;</li> <li>-să recite cu intonație.</li> </ul>
--	--	---

### Exemplificare secvență de lecție pentru tratarea monodisciplinară, pluri, inter și transdisciplinară

Monodisciplinar:	Pluridisciplinar:	Interdisciplinar:	Transdisciplinar:
<p>Activitate matematică-predare „Vecinii numerelor”(1-10), făcându-se referire la cunoștințele dobândite anterior, despre numerele naturale de la 1-10.</p>	<p>Tema zilei: „Iepurașul” <i>Educarea limbajului-</i> memorizarea unei poezii „Iepurașul Țup” <i>Activitate muzicală – cântecel „Iepuraș Coconaș”</i> <i>Activitate plastica– pictura „Iepurașul de Paste”</i> <i>Educație fizică „Sărim ca iepurașii”</i></p>	<p>Tema zilei: anotimpul primăvara: Împărțirea colectivului în 3 grupuri mai mici. -primul grup va căuta aspecte referitoare la vremea din anotimpul primăvara. -al doilea grup va da exemple de vestitori ai primăverii- păsări, flori. -al treilea grup va discuta despre ceea ce fac oamenii în anotimpul primăvara- sentimente, acțiuni specifice.</p>	<p>Educație ecologică-  Tema- „Apa, sursă de viață” -se discută cu copiii atât despre importanța apei în natură, cât și despre poluare și despre protejarea mediului înconjurător. -se pot face experimente care să le demonstreze copiilor ce înseamnă poluarea apei ( murdărirea apei).</p>

**PROFESOR TRIFAN NICOLETA TEODORA**

**LICEUL PEDAGOGIC ”MATEI BASARAB” SLOBOZIA**

Selectarea/ alegerea din curriculum-ul școlar a unei competente specifice la disciplina Istorie

**Competența :** Utilizarea vocabularului și a informației în comunicarea orală sau scrisă

Cunoștințe	Capacități și deprinderi	Atitudini
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia specifica istoriei (epoca contemporana)</li> <li>- Date;</li> <li>- Evenimente;</li> <li>- Procese istorice</li> </ul>	<p>Elaborarea unei argumentări orale sau scrise; Selectarea și comentarea surselor istorice pentru a susține sau combate un punct de vedere</p>	<p>*Antrenarea gândirii prospective prin înțelegerea rolului istoriei în viața prezentă și ca factor de predicție a schimbărilor * Dezvoltarea atitudinilor pro-active în viața personală și cea socială</p>

Exemplificare secvență de lecție pentru tratarea monodisciplinară, pluri, inter și transdisciplinară

Monodisciplinar	Pluridisciplinar	Interdisciplinar	Transdisciplinar
-transmiterea de noi cunoștințe pe tema: “Europa contemporană: unitate, diversitate, integrare.	-a fost asimilat noul conținut prin intermediul unei dezbateri realizată prin conexiuni cu alte discipline/domenii: geografia (localizarea pe Harta Europei a statelor membre ale Uniunii Europene); domeniul artistic (cultura română cultura europeană - Constantin Brâncuși –personalitate artistică europeană)	- realizarea unui proiect pe tema “Cultura romana parte a Culturii Europene” – prin conexiunea cu literatura (manifestarea curentelor culturale: suprarealism, modernism atât în spațiul European, cat și în spațiul românesc)	- portofoliu virtual pe tema “Suntem o Europa Unită” prin care sunt prezentate toate cele 27 de state membre ale Uniunii Europene: tradiții, obiceiuri specifice fiecărei țări în limba națională)

**PROFESOR VASILE GEORGETA**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 SLOBOZIA**

Selectarea/ alegerea din curriculum-ul școlar a unei competente specifice la disciplina Religie

**Competența aleasă:**

**3. Raportarea experiențelor din viața de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identității și diversității religioase**

Cunoștințe	Capacități și deprinderi	Atitudini
-rolul Bisericii in istorie -despre manifestarea bucuriei in viața omului -frumosul în viața creștinului -despre prietenie și iubire ca valori pentru viață	-sa argumenteze importanța respectului pentru diversitate -capacitatea de a purta discuții despre valorile moral-religioase - inițierea unor proiecte de voluntariat	-respect -implicare -asumarea de responsabilități

Exemplificare secvență de lecție pentru tratarea monodisciplinară, pluri, inter și transdisciplinară

Monodisciplinar	Pluridisciplinar	Interdisciplinar	Transdisciplinar
<p><b>Sfintele Taine</b> Botezul, Mirungerea, Împărtășania, Spovedania, Cununia, Maslul, Preoția</p>	<p>Religie-Istorie-Geografie <b>Țara Sfântă în vremea Mântuitorului</b> Se prezintă contextul istoric și religios din vremea Mântuitorului precum și o prezentare din punct de vedere geografic a acestei țări cu noțiuni legate de clima, relief, hidrologie, ocupații/îndeletniciri, localități importante</p>	<p>Ex.1 Arii curriculare: Om și Societate; Limba și Comunicare; Arte <b>Cinstirea Maicii Domnului</b> <b>Religie-</b> temeuri scripturistice care stau la baza cinstirii Maicii Domnului, modalități de cinstire a Maicii Domnului <b>Arta-</b> ipostaze ale Maicii Domnului în pictura universală <b>Literatura:</b> poezii și texte literare în care este prezentată Maica Domnului Ex. 2 Religie-Matematică –Limba Română <b>Pilda talanților</b> <b>Religie:</b> se explică pilda și semnificația religioasă a cuvintelor cheie <b>Matematica:</b> se dau valorile talanților (de aur sau argint) și se pot face transformări pentru a afla valoarea unui talant raportat la zilele noastre <b>Limba și literatura română:</b> se explică pilda sau parabola ca gen literar</p>	<p><b>Apa –izvor al vieții</b> <b>Religie-</b>rolul apei în cultul creștin ortodox <b>Chimie-</b>apa ca substanță chimică, <b>Biologie-</b> întreținerea vieții, faunei și vegetației <b>Literatura-</b> apa ca motiv literar <b>Fizica-</b>ca structură și proprietăți fizice <b>Geografie-</b> delimitări de granițe, poziții geografice, influențe asupra reliefului</p>



**PROF. RAMONA RUGINESCU**  
**COLEGIUL NAȚIONAL "MIHAI VITEAZUL", SLOBOZIA**

Selectarea/ alegerea din curriculum-ul școlar a unei competente specifice la disciplina Limba Engleză

<b>a. Competența aleasă:</b>		
4. Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă/		
4.3 să redacteze texte simple (mesaje, scrisori personale, scurte instrucțiuni, reclame)		
<b>Cunoștințe</b>	<b>Capacități și deprinderi</b>	<b>Atitudini</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– vocabular;</li> <li>– gramatică funcțională;</li> <li>– structuri de redactare</li> <li>– aspectul cultural și varietatea limbilor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– abilitatea de a înțelege mesaje scrise;</li> <li>– înțelegerea și producerea de texte scrise adecvate nevoilor individului;</li> <li>– învățarea limbilor într-un mod informal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aprecierea diversității culturale;</li> <li>– interesul și curiozitatea pentru limbi;</li> <li>– comunicare interculturală.</li> </ul>

**Exemplificare secvență de lecție pentru tratarea monodisciplinară, pluri, inter și transdisciplinară**

<b>Monodisciplinar</b>	<b>Pluridisciplinar</b>	<b>Interdisciplinar</b>	<b>Transdisciplinar</b>
MODAL VERBS	<i>Education- is it a right or an obligation?</i>	<i>Traditional recipes in Europe</i>	<i>Zen principles</i>
OBIECTIVE :	OBIECTIVE :	OBIECTIV:	OBIECTIV :

<p>să folosească corect verbele modale ale limbii engleze</p> <p><b>Exemple:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să creeze o listă de datorii și responsabilități la școală</li> </ul> <p>(pentru <b>must/have to/need to</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să redacteze o scrisoare de sugestie</li> </ul> <p>(pentru <b>should/tought to</b>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să definească educația ca drept și obligație;</li> <li>• Să-și dezvolte interesul pentru propria educație;</li> </ul> <p><b>Exemple:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizarea unui <b>quizz</b> cu privire la dreptul la educație</li> <li>• Realizarea unui <b>leaflet/</b> pliant informativ cu privire la dreptul la educație in Romania</li> </ul> <p>Activitățile din proiect pot fi incluse în curricula disciplinelor engleză, cultură civică/sociologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea unor obiceiuri culinare în Europa</li> </ul> <p><b>Exemplu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarea de către elevi în limba engleză a unor <b>rețete culinare</b> specifice unor țări europene</li> </ul> <p>Activitățile din proiect pot fi incluse în curricula disciplinelor engleză, limbi străine, gastronomie, arte</p>	<p>dezvoltarea abilităților de schimbare a ambientului în clasa/școala/pe lângă școală, în vederea creșterii calității vieții</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarea unui proiect <b>jurnal de o săptămână</b>, în care se fac observații zilnice asupra creșterii plantelor, luminozitatea clasei, relaxarea prin muzica ZEN, sentimente și schimbări etc.</li> </ul> <p>Sau</p> <p>Realizarea unei <b>reclame</b> pentru o firmă de design interior ce aplică principiile ZEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizarea unui proiect de casă/școală/grădină ce respectă principiile ZEN</li> </ul> <p>Activitățile din proiect pot fi incluse în curricula diferitelor discipline (engleză, cultură japoneză, biologie, educație plastică, muzică, tehnologii, matematică, etc.)</p>
--	---	--	---

**PROFESOR: VASLUIANU SORINA ELENA**  
**LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA**

**Selectarea/ alegerea din curriculum-ul școlar a unei competente specifice la disciplina Limba română**

Competența aleasă:		
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.		
Clasa: a VIII-a		
Cunoștințe	Capacități și deprinderi	Atitudini
Cunoașterea sensurilor cuvintelor; Recunoașterea registrelor limbii;	Alcătuirea unor texte scurte în care să utilizeze normele limbii literare; Susținerea unei prezentări orale;	Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare; Dezvoltarea unei atitudini pozitive față de limba maternă.

**Exemplificare secvență de lecție pentru tratarea monodisciplinară, pluri, inter și transdisciplinară**

Monodisciplinar	Pluridisciplinar	Interdisciplinar	Transdisciplinar
<p>Clasa a VIII-a</p> <p>Textul epic</p>	<p>Clasa a XI-a</p> <p>Moara cu noroc de Ioan Slavici – caracterizare de personaj</p> <p>Literatură- Muzică- Pictură</p> <p>Captarea atenției va cuprinde două materiale video cu lucrările pictorilor Nicolae Grigorescu, Vasile Aionesei. De aici, vor fi purtate discuții privind relația literatură-artă.</p> <p>Asigurarea retenției și a transferului se face prin audiția: Valeriu Sterian- Moara, lecția încheindu-se cu aceeași idee a creației, a expresivității lucrărilor de artă.</p>	<p>Clasa a IX-a</p> <p>Literatură – Filosofie</p> <p>Nuvela: De la noi. La Cladova de Gala Galaction</p> <p>Asigurarea retenției și a transferului</p> <p>Elaborați un minieseu meditativ (de 10-15 propoziții), având ca incipit unul dintre aforismele propuse:</p> <p>„Pacea nu este doar absența războiului. Este o virtute, o dispoziție spre bunăvoință, încredere, dreptate.” – Baruch Spinoza.</p>	<p>Clasa a IX-a</p> <p>Literatură- Alte arte- Realitatea cotidiană</p> <p>La hanul lui Mânjoală de I.L.Caragiale</p> <p>Comprehensiunea textului: Referat despre vrăjitorie, tehnici oculte;</p> <p>Refacerea traseului Conului Fănică utilizând repere/hărți reale</p>

**PROFESOR: CONSTANTIN CORNELIA- VERONICA**  
**LICEUL TEHNOLOGIC „AL. I. CUZA”, SLOBOZIA, IALOMIȚA**  
**Selectarea/ alegerea din curriculum-ul școlar a unei competente specifice la disciplina Istorie**

**CLASA: A XI-A**

**TEMA ALEASĂ: ROMÂNIA, DE LA TOTALITARISM, LA DEMOCRAȚIE**

**Competența aleasă:**

**3.3 Descoperirea în sursele de informare a perspectivelor multiple asupra evenimentelor și proceselor istorice**

Cunoștințe	Capacități și deprinderi	Atitudini
<ul style="list-style-type: none"> <li>- elevul își va însuși informații despre situația României în perioada comunistă (trecerea de la totalitarism, la democrație, schimbările produse pe plan intern: economic, politic, social, cultural, dar și aspectele legate de politica externă a țării noastre, implicarea în Tratatul de la Varșovia, intrarea României în NATO și în UE și implicațiile acestor evenimente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elevul își va forma deprinderea de a utiliza surse istorice variate: texte, imagini, filmulețe din epoca respectivă;</li> <li>- formarea capacității de a folosi un limbaj de specialitate adecvat, care să permită elevilor discuții pe tema propusă.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elevul își va forma o coerență și o rigoare în gândire și acțiune;</li> <li>- respectarea drepturilor fundamentale ale omului;</li> <li>- elevul își va forma gândirea critică și reflexivă.</li> </ul>

**Exemplificare secvență de lecție pentru tratarea monodisciplinară, pluri, inter și transdisciplinară**

**Abordare monodisciplinară**

La istorie, **perspectiva monodisciplinară** poate fi abordată, de exemplu, prin folosirea unui document istoric. Lucrul cu sursa istorică este foarte important.

Documentul istoric poate fi utilizat la orice temă predată.

Personal, folosesc 2 culegeri de documente și anume:

- coord. B. Murgescu, *Istoria lumii în texte*, București, Ed. Teora, 1999;
- *Idem, Istoria României în texte*, București, Ed. Corint, 2001.

La tema: „**Participarea României la Primul Război Mondial (1914- 1918)**”, de la clasa a X-a, de exemplu, pot fi folosite texte din care elevii să descopere cauzele conflictului, motivul intrării țării noastre în război, tehnicile de luptă utilizate, consecințele conflictului, etc.

### Abordare pluridisciplinară

Perspectiva pluridisciplinară se referă la corelarea cu discipline înrudite. La istorie, de exemplu, se poate face trimitere la cunoștințele pe care elevii le-au învățat la cultura civică, în clasele a VII-a și a VIII-a.

Temele la care se poate aplica această abordare sunt: „**Regimurile democratice în perioada interbelică**”, „**Regimurile totalitare și dictatoriale în perioada interbelică**”, dar și în perioada postbelică (clasa a X-a). Conținuturile se reiau, la un alt nivel, în clasa a XI-a și a XII-a. La clasa a XII-a, de asemenea, se poate face apel la cunoștințele deținute de elevi de la cultură civică, la tema: „**Constituțiile din România din secolele XIX- XX**”.

### Abordare interdisciplinară

Perspectiva interdisciplinară este cea pe care, personal, o aplic cel mai mult la orele mele. Istoria este disciplina care poate face corelația cu discipline precum: geografia, literatura, muzica, desenul. Făcând aceste asocieri, copiii rețin mult mai bine informațiile.

Iată câteva teme la care se pretează o astfel de abordare:

- **Războiul de independență a României (1877- 1878)** (clasele a X-a, a XII-a);
- **Primul Război Mondial (1914- 1918)** (clasele a X-a și a XI-a);
- **Marea Unire (1918)** (clasele a X-a și a XII-a);
- **Al Doilea Război Mondial (1939- 1945)** (clasele a X-a și a XI-a).

1. **Războiul de independență a României** - pot fi folosite reproducerile după marele pictor, **Nicolae Grigorescu**, participant la acest conflict: „**Dorobanțul**”, **Atacul de la Smârdan**”, etc.

2. **Primul Război Mondial (1914- 1918)** - pot fi folosite hârti tematice care să pună în evidență schimbările produse, în Europa, ca urmare a acestui conflict: dispariția imperiilor: Otoman, Austro - Ungar, German, Rus (Țarist) și apariția de noi state: România Mare, Austria, Ungaria, Turcia, etc.

Pot fi utilizate, de asemenea, texte literare celebre: Camil Petrescu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, Erich Maria Remarque, *Pe frontul de vest nimic nou*, etc.

În ceea ce privește participarea țării noastre la conflict se poate atrage atenția asupra marșului care a însoțit trecerea Carpaților de către armata română: „*Treceți batalioane române, Carpații!*”.

3. **Marea Unire (1918)**- poate fi folosită harta României Mari, dar și harta actuală a țării noastre, care vor fi comparate. Se ajunge, astfel, la menționarea provinciilor care s-au unit în 1918 cu România.

#### Abordare transdisciplinară

Aceasta poate fi folosită, mai ales la clasa a XI-a, unde programa propune, spre discuție teme precum: „**Impactul tehnologiei asupra mediului**”, „**Viața cotidiană și timpul liber**”, „**Migrații în lumea contemporană**”, „**Contribuții românești la dezvoltarea științei și tehnicii**”.

Astfel, pot fi prezentate teme de mare interes pentru societatea contemporană: poluarea, cauzele migrațiilor contemporane, așadar situații pe care ei le trăiesc.

**PROFESOR MAGDALENA DINCĂ**  
**SEMINARUL ORTODOX ”SF. IOAN GURĂ DE AUR” SLOBOZIA**

**Selectarea/ alegerea din curriculum-ul școlar a unei competente specifice la disciplina Geografie**

**Competența aleasă:**

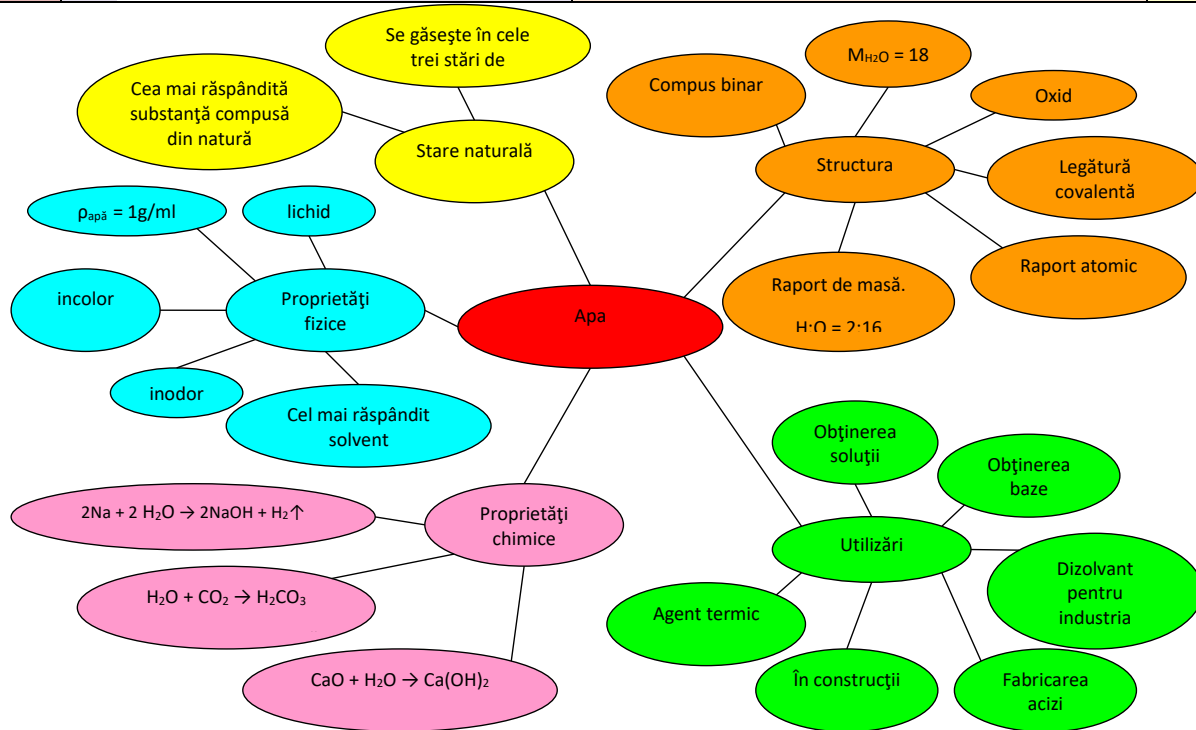
**7. Dobândirea unor deprinderi și tehnici de lucru pentru pregătirea permanentă**

Cunoștințe	Capacități și deprinderi	Atitudini
<b>Apa, aerul, solul</b>	a aplica principii și procese chimice, geografice, biologice de bază în viața cotidiană, acasă și la locul de muncă	perseverența de a găsi argumente evaluarea validității argumentelor



Exemplificare secvență de lecție pentru tratarea monodisciplinară, pluri, inter și transdisciplinară

Monodisciplinar	Pluridisciplinar	Interdisciplinar	Transdisciplinar
- La ora de geografie se prezintă importanța apei, stările de agregare, circuitul apei în natură, culoare, gust, miros.	- La biologie : baza funcțională a organismelor vii. Cantitatea totală de apă din organismul uman reprezintă la adult 60 – 70% din greutatea corporală.	-la chimie se învață formula apei, se fac experimente, Apa, un oxid, întâlnită în atmosfera terestră (geografie), hidrosferă, în organismele vii (biologie)	-se propune elevilor completarea unui Ciorchine, în centru acesteia se află apa, iar în exterior vor fi prezentate manierele în care au fost abordate la diferite materii.



## VII. DEMERSUL DIDACTIC INTEGRAT

Prof. DUMITRU ADRIANA

LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA

- **Ce reprezintă demersul didactic integrat?**

Termenul „a integra” înseamnă a reda ceva în întregime, a realiza un fel de unitate. Există diferite moduri în care diverselor elemente ale curriculumului li se poate asigura unitatea. De exemplu, unui curriculum i s-ar putea da unitate în jurul unui set de competențe, i s-ar putea da unitate pe baza strategiilor didactice, etc. Integrarea curriculumului nu este o noutate. În anii 1960, influențați de gândirea lui Dewey, a existat o mișcare a profesorilor în Statele Unite care a promovat un curriculum integrat bazat pe principiile pedagogice și chiar epistemologice ale constructivismului care a propus ca elevii să-și „construiască” propriile cunoștințe și să poată să fie ajutați și motivați prin abordări didactice care valorifică învățarea lor anterioară. O expresie curriculară clară a acestei mișcări progresiste a fost metoda „proiectului”. Mai târziu, elementele acestei metode au fost încorporate nu numai în programe de învățământ unificate bazate pe proiecte, ci și în alte modalități de unificare și integrare a curriculumului prin învățarea bazată pe probleme, bazată pe provocări și chiar pe bază de anchetă (investigație).

Practic, integrarea curriculumului are loc atunci când elevii se confruntă personal întrebări semnificative și participă la experiențe de învățare care răspund la întrebările lor. Murdoch sugerează că „...un curriculum integrat vizează în mod deosebit organizarea experiențelor de învățare pentru a asigura o conexiune validă între discipline”.

- **Cum se produce învățarea în cadrul curriculum-ului integrat?**

În România, în curriculumul pentru educație timpurie deja a fost implementată ideea de integrare curriculară. În Irlanda, a fost revizuit curriculumul pentru clasele primare: „Pentru copilul mic, distincțiile dintre discipline nu sunt relevante: ce este mai important este că el sau ea experimentează un proces de învățare coerent care să cuprindă o varietate de elemente. Prin urmare, este important să se realizeze conexiuni între diferite discipline. Pe măsură ce se maturizează, integrarea le oferă copiilor învățarea unei perspective mai largi și mai bogate, subliniază interconectarea de cunoștințe și idei și întărește procesul de învățare.” (Guvernul Irlandei, 1999 p.16)

În Norvegia, materiile studiate în cei zece ani de școală sunt: norvegiană, matematică, științe sociale, educația creștinismului, religiei și eticii, arte și meserii, știința naturală, engleză, studii aprofundate în limbi străine, alimentație și sănătate, muzică, educația fizică, lucrările Consiliului pentru elevi, alte materii opționale. Integrarea curriculară este asigurată prin ”alinieră” temelor discutate în cadrul ședințelor săptămânale ale consiliului profesoral.

- **Care este avantajul demersului didactic integrat?**

Abordarea integrată a curriculumului sugerează că, pentru ca elevii să fie interesați de învățare, programa trebuie plasată în lumea „reală”, o lume care nu este separată în discipline sau subiecte. Un avantaj cheie este că o abordare integrată ar elimina repetarea unor informații, și, mai important, realizează conexiuni semnificative. Cercetările spun că învățarea eficientă are loc atunci când există astfel de conexiuni realizate. Abordarea integrată permite, de asemenea,

valorificarea creativității profesorilor și mai cu seamă a elevilor. Permite profesorilor să își construiască demersul didactic în jurul nevoilor și intereselor elevilor lor, dar permite, de asemenea, unui elev să exploreze și să aprofundeze înțelegerea oricărei teme. Dezvoltarea unei „comunități de elevi care învață” este facilitată și îmbunătățită printr-o astfel de abordare. De asemenea, într-un moment în care influența și potențialul internetului sunt foarte importante, explozia de informații pe care o oferă evidențiază inutilitatea încercării de a preda unilateral. Ceea ce este important de urmărit în cadrul unui curriculum integrat este dezvoltarea capacității de a accesa informațiile, de a le analiza și prelucra, de a gândi critic și de a le plasa într-un context de reflecție și înțelegere, construind astfel cunoașterea.

- **Cum se realizează integrarea curriculară?**

- **Nivelul 1 de integrare: conectarea temelor în cadrul disciplinelor individuale:**

- Fragmentat - disciplinele sunt prezentate ca separate și distincte;
- Conectat - subiectele dintr-o disciplină sunt prezentate ca fiind conectate între ele;
- Cuib - sunt vizate abilitățile sociale, de gândire și de conținut

- **Nivelul 2 de integrare: conectarea temelor între mai multe discipline:**

- Secvențial - concepte similare sunt predate în același timp în cadru diferitelor discipline, păstrându-se viziunea fiecăreia dintre acestea;
- Partajat - două discipline sunt prezentate împreună concentrându-se asupra unor concepte, abilități sau atitudini comune (de exemplu colectarea de date matematice și abilitățile de analiză sunt folosite pentru a înțelege conceptul de vreme în geografie);
- Telescop - se folosește o temă comună;
- Filetat – se dezvoltă abilitățile de gândire, abilitățile sociale și conținuturi interconectate;
- Caleidoscop - unde temele sunt alese în jurul unor concepte care se suprapun și a unor modele emergente.
- Nivelul 3 de integrare: conectarea temelor; disciplinele devin parte a construirii experiențelor de învățare ale elevului;
- Prisma - curriculum-ul este privit printr-o prismă, creând multiple perspective și direcții de focalizare. Elevii dirijează integrarea problema procesului.

Interesant de remarcat faptul că unele cercetări (Rennie și colab., 2012) au arătat că profesorii, indiferent de tipul de integrare adoptat, au făcut referire la acesta folosind un singur termen – instruire integrată. Astfel, se conturează concluzia că fiecare nivel al integrării este util, iar folosirea unuia sau a altuia dintre acestea depinde de grupul de elevi și de competențele pe care le propunem a fi dezvoltate prin demersul nostru de instruire.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- 1) Alexander, R., Rose, J. & C. Woodhead (1992) Curriculum Organisation and Classroom Practice in Primary schools: A Discussion Paper. London: DES.
- 2) Audet, R.H. (2005). Inquiry: A continuum of ideas, issues and practices. In R.H. Audet & L. K. Jordan (Eds.), Integrating inquiry across the curriculum (pp. 5-15). Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- 3) Beane, J. (1997). Curriculum integration designing the core of democratic education. New York: Teachers College Pres.
- 4) Burgess, H. (2004). The Primary Strategy: A chance for a whole ‘whole’ curriculum. Education 3-13, 32(2) 10-17.
- 5) Choi, B & Pak, A. (2006). Multidisciplinarity, interdisciplinarity and transdisciplinarity in health research, services education and policy: 1. Definitions, objectives and evidence of effectiveness. Clinical and Investigative Medicine, 29(6) 351-364

- 6) Deng, Z. (2012). School subjects and academic disciplines: The differences. In A. Luke, K. Weir, A. Woods & M. Moroney (Eds.), Curriculum, Syllabus Design and Equity: A Primer and Model (pp.40-53). New York: Routledge.
- 7) Fogarty, R.J. (1991). Ten ways to integrate curriculum. Educational Leadership, October 1991, 61-65 Fogarty, R.J. (1995). The Mindful school: How to integrate the curricula. French's Forest, NSW: James Bennett Publishers.
- 8) Jensen, E. (2005). Teaching with the brain in mind. Alexandria, VA: ASCD. Ladson-Billings, G. (1995). Toward a theory of culturally relevant pedagogy. American educational Research Journal, 32(3). 465-491

# EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI ȘI PROIECTE- REALIZATE ÎN ECHIPĂ- CARE VALORIFICĂ PRINCIPIILE PREDĂRII ÎNVĂȚĂRII INTEGRATE

PROF. LUPU SVETLANA- AURORA, GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT  
” DUMBRAVA MINUNATĂ” SLOBOZIA

GRUPA: MARE ” FLORICELE”

EDUCATOARE: PROF. LUPU SVETLANA –AURORA

PROIECT TEMATIC: ”TOAMNĂ DARNICĂ, BINE AI VENIT ! ”

TEMA: ” CINE SUNT /SUNTEM ? “

SUBTEMA: ” VITAMINE, VITAMINE, DE LA CINE ?”

TEMA ZILEI: ”Mănânc bine, ca să cresc frumos !”



**MESAJUL ZILEI:** “Tare-mi plac legumele/fructele, /Le știu toate numele.

Ce-mi dau ele-i o avere:/Vitamine și putere”.

**FORMA DE ACTIVITATE:** activitate integrată–ALA 1+ADE(DȘ, DOS) +ALA 2

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** consolidare și sistematizare de cunoștințe

**CATEGORII DE ACTIVITĂȚI IMPLICATE:**

✚ **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

-*Întâlnirea de dimineață:* ”Vitamine, vitamine de la cine?”;

-*Rutină:*” Fructe și legume curate, înseamnă sănătate”(deprinderea de a spăla fructele și legumele);

-*Tranziții:* cântece:

” Zece indieni”(numărat crescător, descrescător) <https://www.youtube.com/watch?v=ZhTOvd3sjPI>

”Fructele” <https://www.youtube.com/watch?v=Gy2WP1edB44>

”Supă de zarzavat“ <https://www.youtube.com/watch?v=zFYz3MVOsqw>

✚ **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:**

1. **BIBLIOTECĂ:** ”Rezolvă repede și bine !” Fișă individuală de lucru

2. **ȘTIINȚĂ:** ”Mănânc bine, ca să cresc frumos ! “ “AȘA DA, AȘA NU! “(realizarea unui poster )

3. **JOC DE ROL:** ”De-a gospodinele”(salată de fructe)

✚ **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

1. **DOMENIUL ȘTIINȚE –ACTIVITATE MATEMATICĂ:**

Joc didactic: ”Micul matematician !”

2. **DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE – ACTIVITATE PRACTICĂ**

Lucrare colectivă: ”Floarea alimentației sănătoase ” – aplicație;

Lucrări individuale:” Figurine cu alimente sănătoase“- aplicație;

✚ **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2:** activități recreative: ”Hora legumelor vesele ” – dans

✚ **SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

- Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia; dezvoltarea și aplicarea în contexte diferite a informațiilor și abilităților dobândite în alte domenii.
- Consolidarea cunoștințelor referitoare la numerația în limitele 1-3(1-5);

### CÂTEGORIILE DE ACTIVITĂȚI:

#### ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

- ✦ **Întâlnirea de dimineață:** ”Vitamine, vitamine de la cine?”

#### Obiective operaționale:

- să ia parte la discuțiile grupului;
- să discute cu colegii și educatoarea despre tema propusă;
- să știe să se prezinte;
- să denumească fructele și legumele;

#### Strategii didactice:

- Metode și procedee didactice:** conversația, brainstorming;
- Forma de organizare:** frontal, în grupuri, individual;
- Evaluare:** a) continuă prin observare curentă și apreciere verbală;

#### ACTIVITĂȚI LIBERE ALESE:

### 1. CENTRUL BIBLIOTECĂ:

**Subiectul activității:** ”Rezolvă repede și bine! ”

**Sarcini didactice:** Denumesc imaginile, formulează propoziții simple și dezvoltate;



- Obiective operaționale:**
- să denumească imaginea;
  - să formuleze o propoziție simplă sau dezvoltată;

**Strategii didactice:**

- Metode și procedee didactice:** problematizarea, conversația, explicația;
- Mijloace de învățământ:** fișe, creioane ;
- Forma de organizare:** individual;
- Evaluare:** a) continuă prin observare curentă și apreciere verbală;

**2.CENTRUL ȘTIINȚĂ:**

**Subiectul activității:** ”Mănânc bine, ca să cresc frumos ! “ “AȘA DA, AȘA NU “- lucrare colectivă

**Mijloc de realizare:** poster;

**Obiective operaționale:**

- să selecteze imaginile care reprezintă alimente sănătoase /nesănătoase;
- să lipească imaginile corespunzătoare alimentelor sănătoase pe poster la AȘA DA! și pe cele nesănătoase la AȘA NU!;

**Strategii didactice:**

- Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, exercițiul, munca în grup;
- Mijloace de învățământ:** planșa cu posterul, lipici, jetoane cu alimente sănătoase /nesănătoase;
- Forma de organizare:** grupuri mici, individual;
- Evaluare:** a) continuă prin observare curentă și apreciere verbală;  
b) finală prin analiza lucrării;

**3. CENTRUL JOC DE ROL:**

**Subiectul activității:**” De-a gospodinele” (salată de fructe)

**Sarcini didactice:** - să spele fructele, să le toace, să pregătească salata păstrând normele de igienă;

**Obiective operaționale:**

- să-și însușească modul de preparare a salatei de fructe;
- să-și însușească reguli de igienă a alimentației;
- să-și formeze deprinderi noi: de a curăța și de a tăia fructe;
- să utilizeze corect tacâmurile și vesela;

**Strategii didactice:**

- Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;



-**Mijloace de învățământ:** castroane, tacâmuri de plastic, coș cu fructe de toamnă, șorțulețe, șervețele;

-**Forma de organizare:** grupuri mici, individual

-**Evaluare:** a) continuă prin observare curentă și apreciere verbală;

#### ✚ ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

##### ✚ 1.DOMENIUL ȘTIINȚE –ACTIVITATE MATEMATICĂ-

”MICUL MATEMATICIAN!” -**joc didactic** ; (numărarea obiectelor, corespondența cu cifra corespunzătoare nr. de obiecte)

#### Obiective operaționale:

- să raporteze numărul la cantitatea corespunzătoare de obiecte (simboluri) și invers;
- să asocieze cifra numărului corespunzător de obiecte;
- să determine locul fiecărui număr în șirul numeric;
- să numere de la stânga la dreapta și de jos în sus prin încercuire;
- să construiască șirul numeric crescător;
- să mânuiască materialele puse la dispoziție;
- să recepteze afectiv regulile jocului;
- să manifeste independență în realizarea sarcinilor activității și a fișei;

**Sarcina didactică:** Preșcolarii recunosc, alcătuiesc și denumesc corect grupele după criteriile date.

Formează grupe în funcție de numărul dat. Asociază corect obiectele grupelor cu cifra corespunzătoare și cifra corespunzătoare nr. de obiecte.

#### Regulile jocului:

Preșcolarii sunt așezați în semicerc. Copiii răspund când sunt atinși de bagheta fermecată: ”Cu bagheta fermecată eu o să aleg o fată/ băiat”. Apreciază corectitudinea răspunsurilor prin aplauze;

Verbalizează acțiunea efectuată utilizând un limbaj matematic adecvat operațiilor efectuate;

**Elemente de joc:** Formule specifice de joc: “*Cu bagheta fermecată eu aleg o fată/ un băiețel*”, “*Un tăciune și-un cărbune, spune tu, copile spune!*”, “*Să vină acum la mine/ Un copil ce știe bine!*”, surprize, aplauze, plicul cu sarcini.

#### Strategii didactice:

-**Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, exemplul.

-**Mijloace de învățământ:** fructe, legume magnetice, cifre magnetice, table magnetice, plicul cu sarcini, bagheta.

**Forma de organizare:** frontal, individual

**Evaluare:** a) continuă prin observare curentă și apreciere verbală;

b) finală prin aprecieri globale și individuale;

## ✦ 2. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE – ACTIVITATE PRACTICĂ

**Lucrare colectivă :** ”Floarea alimentației sănătoase “-aplicație;

”Figurine cu alimente sănătoase“-aplicație, asamblare;

### **Obiective operaționale:**

- să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;
- să selecteze în mod adecvat uneltele, în funcție de lucrarea pe care dorește să o realizeze;
- să exerseze deprinderile tehnice specifice activității practice: selectarea materialului, asamblare în vederea realizării temei propuse;
- să realizeze lucrarea respectând etapele de realizare a acesteia;
- să găsească utilitate obiectelor realizate în cadrul activității;
- să lucreze în echipă, individual;

### **Strategii didactice:**

-**Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, lucrul în echipă, individual;

-**Mijloace de învățământ:** părți componente pentru realizarea lucrărilor (becuri, lipici, mălai, scobitori; clești din lemn, plastilină roșie, frunze, ochi mobili, fructe și legume de toamnă, lipici, nas, gură, bețe de frigăru)

-**Forma de organizare:** grupuri mici, individual;

-**Evaluare:** a) continuă prin observare curentă și apreciere verbală;

b) finală prin analiza lucrărilor

### ✦ **Rutina: ”Fructe și legume curate –înseamnă sănătate”**

(deprinderea de a spăla fructele înainte de a le consuma)

### **Obiective operaționale:**

- să cunoască importanța spălării fructelor;
- să execute acțiunea propriu-zisă, respectând etapele acesteia;
- să exprime impresii, trăiri afective și idei proprii legate de tema dată.

### **Strategii didactice:**

-**Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

-**Mijloace de învățământ:** fructe, legume, apă, fructieră, șervețele;

-**Forma de organizare:** frontal, individual;

-**Evaluare:** a) continuă prin observare curentă și apreciere verbală;

✦ **Tranziție:** cântec: ”Fructele ”, ”Supa de zarzavat“, ” Ghicitori despre legume și fructe;

#### **Obiective operaționale:**

-să cânte în colectiv și în grupuri mici;

-să asocieze versurilor cântecului mișcări libere;

-să asculte cu plăcere cântecul și să vizioneze materialul Power Point;

#### **Strategii didactice:**

-**Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

-**Mijloace de învățământ:** cd, calculator;

-**Forma de organizare:** frontal;

-**Evaluare:** continuă prin observare curentă și apreciere verbală;

#### **ALA 2**

✦ **Activități recreative:** activități recreative: ”Hora legumelor vesele ” - dans

#### **Obiective operaționale:**

-să participe cu plăcere la activitatea propusă;

-să interpreteze corect versurile cântecului;

-să execute mișcări de dans pe melodia propusă.

#### **Strategii didactice:**

-**Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul;

-**Mijloace de învățământ:** cd-uri, calculator, coronițe de toamnă, costume tradiționale, coș cu legume și fructe;

-**Forma de organizare:** frontal

-**Evaluare:** a) continuă prin observare curentă și apreciere verbală.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- Culea, Laurenția și colaboratorii, *Activitatea integrată din grădiniță – Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar*, Editura Didactică Publishing House, București, 2008.
- M. Neagu, G. Beraru, *Activități matematice în grădiniță*, Editura AS’S, 2006;

- V. Preda, *Educația pentru știință în grădiniță*, Ed.Compania, București, 2003;  
\*\*\**Curriculum pentru educație timpurie*, București, 2019

## Scenariul zilei



✦ Programul va începe cu întâlnirea de dimineață, debutând cu salutul:

“În fiecare dimineață

S-avem gândul bun pe față,

Către soare să privim

Iubire să dăruim,

De gând rău să ne ferim!

Să adunăm doar bucurie

Și mai multă veselie!”

”Bună dimineața, fructelor!” și răspunsul ”Bună dimineața, doamna educatoare!”

În această dimineață copiii se vor saluta într-un mod deosebit în funcție de medalionul pe care îl aleg. După ce fiecare copil a ales un fruct, ei se salută :,,Buna dimineața măr, pară,...”. Cântăm împreună ,, Bună dimineața”:

Colo după deal în sat își arată fața,

Soarele s-a luminat, buna dimineața.

Hei, cocosul s-a trezit, cu mult înainte

Spune că nici n-a dormit, l-a durut un dinte.

Dar firește n-a crezut nimeni toate-aceste

Ba rățoiul priceput a schimbat povestea

Asta să i-o spui cui vrei,/Fugi de-aici ca miști!

Ce, cocosul e Grivei,/Ca sa aibă dinți ?...”

**Prezența:** “După ce ne-am adunat,

Și frumos ne-am salutat,

Colegii ne-am întâlnit,

Cine oare n-a venit?”(Prezența)

✦ Doamna educatoare menționează preșcolarilor faptul ca nu toți copiii sunt prezenți la grădiniță,



motiv pentru care se vor număra copiii prezenți și se va menționa câți sunt absenți, iar după aceea se vor număra câte fetițe și câți băieți sunt la grădiniță și se vor compara mulțimile.

Se va interpreta împreună cu copiii cântecul „Numărătoarea “

- ✦ **Calendarul naturii:** „Vremea să o studiem  
În curte să observăm  
De e ploaie sau e soare  
Sau e vremea de plimbare?”

Copilul care este **Meteorologul de serviciu**, după ce se va saluta cu copiii din grupă, va răspunde la întrebarea: „Ce poți să ne spui despre vreme?”

În continuare, copiii sunt întrebați ce zi din săptămână este, care sunt zilele săptămânii, a câta zi din săptămână este ziua de azi, care este data, luna, anul. De asemenea, vor fi întrebați ce zi a fost ieri, ce zi va fi mâine și ce oră este. Se schimbă plăcuțele din calendarul naturii.

- ✦ **Gimnastica de înviorare** pe versurile cântecelor îndrăgite de ei, executând mișcărilor sugerate de versuri: „Bate vântul frazele “ „Bat din palme “
- ✦ **Activitate de grup** educatoarea propune copiilor jocul „Salata de fructe”

**Materiale:** jetoane cu fructe

Copiii se așază pe scăunele în cerc, cu fața spre interiorul cercului și fiecare copil primește câte un jeton cu fruct. Educatoarea stă în picioare în interiorul cercului și dă prima comandă. La comanda « Salata de... » , copiii care au acel fruct trebuie să se grupeze în mijlocul cercului. Copilul care nu a reacționat la comandă își alege un alt fruct și dă comanda următoare. În acest fel se continuă jocul.

- ✦ **Împărtășirea cu ceilalți:** Eu le voi spune copiilor ca dimineța, când veneam spre grădiniță m-am întâlnit cu un nutriționist care era îngrijorat deoarece mulți copii sunt bolnavi pentru că nu au o alimentație sănătoasă și care ne-a trimis o surpriză, o cutiuță.
- ✦ **Mesajul zilei:** le voi spune copiilor ca mesajul zilei de astăzi este:

“ Tare-mi plac legumele/fructele,  
Le știu toate numele.  
Ce-mi dau ele-i o avere:  
Vitamine și putere”.

Se solicită explicarea lui „Ce înțelegeți voi din acest mesaj?”

**Noutatea zilei:** le voi anunța pe scurt activitățile zilei: „Astăzi în cadrul **Activității matematice** vom desfășura jocul didactic „Micul matematician!”, în cadrul acestei activități vom aprofunda cunoștințele despre numărare, cifrele învățate, vom rezolva și unele probleme, iar la **Activitatea practică** vom confecționa „Floarea alimentației sănătoase “ și „Figurine cu alimente sănătoase“.

Tranziție: ” Zece indieni”(numărat crescător, descrescător) <https://www.youtube.com/watch?v=ZhTOvd3sjPI>

Copiii stau în semicerc, iar doamna educatoare desfășoară prima activitate pe domenii experiențiale **Activitate matematică** joc didactic numit „**Micul matematician!**”, conform regulilor jocului și sarcinilor didactice.

**DOS-ACTIVITATE PRACTICĂ: „Floarea alimentației sănătoase“, „Figurine cu alimente sănătoase “**

✦ **Tranziție:** cântec: ”Fructele” <https://www.youtube.com/watch?v=Gy2WP1edB44>

✦ După finalizarea jocului didactic, prezintă copiilor **Centrele de activitate**, copiii își vor alege câte un ecuson, se vor grupa pe „Grupa merelor”, „Grupa ardeilor“, „Grupa cerealelor“ și „Grupa lactatelor” și, în funcție de acestea, la semnalul educatoarei „**Mergeți la centre!**”, se vor așeza pe centre: **Biblioteca, Știință, Joc de rol**. Fiecare centru va avea semnul lui, care se regăsește și pe ecusonul copiilor: la Biblioteca vor merge ardeii, la Știință vor merge cerealele, la Joc de rol vor merge merele.

După ce copiii au ajuns la centrul ales, vor denumi materialele pe care le-au găsit, li se vor explica sarcinile pe care le au de îndeplinit și se va demonstra modul de executare.

### **1.CENTRUL BIBLIOTECĂ:**

”Rezolvă repede și bine ! ”(fișă de lucru individuală)

### **2.CENTRUL ȘTIINȚĂ:**

**Poster :** ”Mănânc bine, ca să cresc frumos! “AȘA DA, AȘA NU “- lucrare colectivă;

### **3. CENTRUL JOC DE ROL:**

”De-a gospodinele”(salata de fructe)

Se vor efectua exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor:

*„Umerii îi vom mișca*

*Spatele vom îndrepta*

*Degetele-mi sunt petale*

*Se deschid ca la o floare,*

*Iar apoi le răsfirăm*

*Ca la pian noi cântăm.*

*Lebedele-n jur privesc*

*Mâinile mi le rotesc*

*Morișca o învârtesc*

*Și la lucru eu pornesc!”*

Spor la lucru!

„Închid pumnii și-i desfac/degetelor fac pe plac/1-2,1-2 noi acum suntem vioi” și vor respecta deviza „*Cine vorbește, greșește!*”.

După finalizarea lucrărilor efectuate în cadrul activităților libere alese, se va face „*Turul galeriei*”, iar preșcolarii vor aprecia lucrările realizate în cadrul fiecărui centru.

În încheierea activității educatoarea va face aprecieri asupra modului de lucru și a participării la activitate a copiilor și vor fi răsplățiți cu bomboane, după care vor cânta și vor dansa pe melodia cântecelului ”Supă de zarzavat“ <https://www.youtube.com/watch?v=zFYz3MVOSqw>.

### DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENT DIDACTIC	CONTINUT STIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
<p><b>ORGANIZAREA ACTIVITATII</b></p>	<p>Se creează condițiile pentru desfășurarea activității integrate; Se aranjează mobilierul pe centre de activitate; <b>„Întâlnirea de dimineață”</b> și activitățile specifice: <b>Salutul</b> : “În fiecare dimineață S-avem gândul bun pe față, Către soare să privim Iubire să dăruim, De gând rău să ne ferim! Să adunăm doar bucurie Și mai multă veselie!” Cântăm împreună „ Bună dimineața”: <b>Prezența:</b> “După ce ne-am adunat, Și frumos ne-am salutat, Colegii ne-am întâlnit, Cine oare n-a venit?” Se vor număra copiii prezenți și se va menționa câți sunt absenți, iar după aceea se vor număra câte fetițe și câți băieței sunt la grădiniță și se vor compara mulțimile. Se va interpreta împreună cu copiii cântecul.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Exemplul</p>	<p>Frontala prin observarea curenta și apreciere</p>








	<p><b>Calendarul naturii:</b> copiii sunt întrebați în ce anotimp suntem, care sunt lunile anotimpului toamna și în ce lună ne aflăm. Se schimbă jetoanele de la calendarul naturii în funcție de vremea din ziua respectivă. În continuare, copiii sunt întrebați ce zi din săptămână este, a câta zi din săptămână este ziua de azi, care este data, luna, anul. De asemenea, vor fi întrebați ce zi a fost ieri, ce zi va fi mâine.</p> <p><b>Gimnastica de înviorare</b> pe versurile cântecelor îndrăgite de ei, executând mișcările sugerate de versuri: „Ora de gimnastică “ „Bate vântul frunzele “, „ Bat din palme “</p> <p><b>La activitatea de grup</b> educatoarea propune copiilor jocul „<b>Salata de fructe</b>”.</p> <p><b>Împărtășirea cu ceilalți:</b> Eu le voi spune copiilor ca dimineața când veneam spre grădiniță m-am întâlnit cu medicul nutriționist, care era îngrijorat deoarece mulți copii sunt bolnavi pentru că nu au o alimentație sănătoasă și care ne-a trimis o surpriza, o cutiuță.</p> <p><b>Mesajul zilei:</b>          “Tare-mi plac fructele, legumele,          Le știu toate numele.          Ce-mi dau ele-i o avere:          Vitamine și putere”.</p> <p><b>Noutatea zilei:</b> le voi anunța pe scurt activitățile zilei: „Astăzi în cadrul <b>Activității matematice</b> vom desfășura jocul didactic „<b>Micul matematician!</b>”, în cadrul acestei activități vom aprofunda cunoștințele despre numărare, cifrele învățate, vom rezolva și unele probleme, iar la <b>Activitatea practică</b> vom confecționa „<b>Floarea alimentației sănătoase</b> “ și „<b>Figurine cu alimente sănătoase</b> “.</p>	<p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p>	
<p><b>CAPTAREA ATENȚIEI</b></p>	<p>Atenția copiilor va fi captată de o cutie cu surprize pe care medicul nutriționist a trimis-o. În cutie se află o scrisoare de la medic, dar și alte surprize pentru copilași. În scrisoare medicul nutriționist îi roagă pe copii să îl ajute să rezolve probele ascunse în plicuri (să numere corect fructele și legumele sănătoase, să rezolve probleme, etc.), să despartă în silabe denumirea alimentelor sănătoase, să realizeze „Floarea alimentelor sănătoase“ „Figurine cu alimente sănătoase și posterul ”Mănânc bine, ca să cresc frumos! “AȘA DA, AȘA NU “, să facă o salată sănătoasă de fructe.</p> <p>Dacă o vor ajuta, îi va răsplăti la finalul activității.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	

	Tranziție: "Zece indieni"(numărat crescător, descrescător) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZhTOvd3sjPI">https://www.youtube.com/watch?v=ZhTOvd3sjPI</a>		
<b>ANUNTAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR</b>	Copiii vor fi anunțați că astăzi vor juca un joc numit „Micul matematician” în care vor răspunde la întrebările medicului nutriționist, vor da răspunsuri la ghicitori, vor recita poezii, vor interpreta cântece despre sănătate.	Conversația	
<b>DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII</b>	<p><b>a) Explicarea și demonstrarea regulilor jocului:</b> Educatorea explică copiilor regulile jocului „Micul matematician ”. Pe rând, câte un copil de la fiecare echipă va răspunde la întrebările trimise în plic de medicul nutriționist, iar un copil desemnat de educatoare cu formula de joc va cânta: "Cu bagheta fermecată eu aleg o fată", "Un tăciune și-un cărbune , spune tu, băiete, spune!" "Să vină acum la mine/ Un copil ce știe bine!", va veni în față și va da răspunsul corect. Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu aplauze.</p> <p><b>b)Executarea jocului de probă:</b> Educatorea citește sarcina din plic, iar copilul ales cu formula de joc, este solicitat să rezolve sarcina corect. Va fi răsplătit cu aplauze.</p> <p><b>c)Executarea propriu-zisă a jocului:</b> După ce copiii au înțeles regulile jocului se trece la executarea jocului propriu-zis. Răspunsurile corecte ale copiilor vor fi recompensate cu aplauze și cu câte o față veselă. Proba 1 „Formează grupe după formă! Așază-le la tabla magnetică! Numără obiectele! Așază cifra corespunzătoare nr. de obiecte !” Proba 2 „Așază la tabla magnetică atâtea obiecte cât îți indică cifra! “ Proba 3 „Numără de câte ori bat din palme ! Alege cifra corespunzătoare! Proba 4 „Bate din palme de atâtea ori cât indică cifra mea!</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>conversația</p> <p>explicația</p> <p>exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>problematizarea</p> <p>Explicația</p>	<p>Observarea interesului pentru activitate</p> <p>Frontala și continua prin observarea modului de lucru</p> <p>Frontală și continuă prin observarea modului de lucru</p>



	<p>Proba 5 „Numără crescător începând de la cifra ... 1-3 /1-5 !”</p> <p>Proba 6 „Păcăleli” „Găsește greșeala !” „Ce cifră lipsește ?” Voi cere copiilor să închidă ochii, timp în care voi introduce o schimbare la șirul numeric de la tabla magnetică, verbalizând intenționat greșit, cu scopul de a dezvolta spiritul de observație al copiilor. Aceștia sesizează „păcăleala” și o corectează, motivând acțiunea întreprinsă.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Frontală și continuă prin observarea modului de lucru</p>
<p><b>OBȚINEREA PERFORMANȚEI</b></p>	<p><b>Complicarea jocului</b> „Rezolvăm probleme !” „ Pic, pic, plouă! Din primul nor a căzut o picătură de ploaie, din următorul încă una. Câte picături au căzut în total?” „Am cules doi ardei și o roșie. Câte legume am în coș?” „Am adunat castane. 3 le-am așezat pe o frunză, una pe coroniță. Câte castane am adunat în total?” „Veverița a adunat pentru iarnă 2 alune, o prietenă îi mai aduce una. Câte alune are acum veverița?” <b>Încheierea jocului:</b> Aprecieri, recomandări, recompense</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Ciorchinele</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Frontală și continuă prin observarea modului de lucru și a rezultatelor finale</p>
<p><b>ADE- DOS ACTIVITATE PRACTICĂ</b></p> <p><b>ASIGURAREA PROCESULUI DE RETENȚIE ȘI TRANSFER</b></p>	<p><b>Anunțarea temei și a obiectivelor:</b> ” <b>Dragii copii,</b> vom confecționa ”Floarea alimentației sănătoase” și ”Figurine cu alimente sănătoase”.</p> <p><b>a)Intuirea modelului și a materialului:</b> Copiii sunt întrebați ce au primit pe măsuțe și după intuirea materialului educatoarea prezinta copiilor lucrările model.</p> <p><b>b) Prezentarea lucrărilor model:</b> educatoarea prezintă copiilor lucrările model</p> <p><b>c) Explicarea și demonstrarea modului de lucru:</b> educatoarea explică și demonstrează modul de lucru, insistă pe respectarea etapelor de lucru.</p> <p><b>d) Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor:</b> <i>„Umerii îi vom mișca Spatele vom îndrepta Degetele-mi sunt petale</i></p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p>	

	<p><i>Se deschid ca la o floare, Iar apoi le răsfirăm Ca la pian noi cântăm. Lebedele-n jur privesc Mâinile mi le rotesc Morișca o învârtesc Și la lucru eu pornesc!" Spor la lucru!</i></p> <p><b>e) Executarea temei de către copii:</b> În timp ce lucrează vor audia cântecele. În timpul lucrului se atenționează copiii să nu folosească mult lipici, să păstreze liniștea pentru a nu deranja colegii, să aibă o poziție corectă a corpului, să persevereze în realizarea sarcinii.</p> <p><b>f) Analiza și aprecierea lucrărilor realizate de copii:</b> După ce copiii vor confecționa lucrările le vor lua și le vor expune. Tranziție: "Fructele" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gy2WP1edB44">https://www.youtube.com/watch?v=Gy2WP1edB44</a></p>	<p>Exercițiul</p> <p>Analiza</p>	<p>Evaluarea individuală prin observarea modului de lucru și prin observarea rezultatelor finale</p>
<p>ALA 1 Activitate pe Centre de activitate</p> 	<p>Li se prezintă copiilor centrele de activitate, aceștia își vor alege ecusoanele care îi vor îndrepta către centre: Bibliotecă, Știință, Joc de rol. După ce copiii au ajuns la centrul ales, vor denumi materialele pe care le-au găsit, li se vor explica sarcinile pe care le au de îndeplinit și se va demonstra modul de executare. Exerciții pentru încălzirea mușchilor și vor respecta deviza „<i>Cine vorbește, greșește!</i>” La semnalul „<b>Mergeți la centre!</b>”, copiii se vor îndrepta către centre. Fiecare centru va avea însemnul lui, care se regăsește și pe ecusonul copiilor: la Bibliotecă vor merge ardeii, la Știință vor merge cerealele, la Joc de rol vor merge merele. <b>Bibliotecă:</b> ”Rezolva repede și bine!” (fișă individuală) <b>Sarcini didactice:</b> Denumesc imaginile, despart în silabe cuvintele, reprezintă grafic cuvântul și silabele, scriu cifra corespunzătoare nr. de silabe;</p>	<p>Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Ciorchinele Problematizarea Turul galeriei</p>	<p>Frontală și continuă prin observarea modului de lucru și prin observarea rezultatelor finale</p>

	<p><b>Știința:</b> „Mănânc sănătos, ca să cresc frumos !“ „AȘA DA , AȘA NU “ -lucrare colectivă; <b>Mijloc de realizare:</b> poster; <b>Joc de rol:</b> ”De-a gospodinele”(salata de fructe) <b>Sarcini didactice:</b> - Să spele fructele, să le toace, să pregătească salata păstrând normele de igienă; Copiii vor începe să lucreze, iar educatoarea le va oferi informații suplimentare și sprijin celor care au nevoie. După finalizarea sarcinilor se realizează „<i>Turul galeriei</i>”, iar preșcolarii vor schimba centrele pentru a le vizita pe toate. În continuare are loc <b>Tranziția „Bate vântul frunzele”</b>, unde copiii vor executa mișcări pe versurile melodiei.</p>	<p>Rutina Tranziția</p> <p>Explicația</p>	<p>Frontală și continuă prin observarea modului de lucru și prin observarea rezultatelor finale</p> <p>Evaluarea individuală prin observarea modului de lucru</p>
<b>ACTIVITĂȚI LIBERE ALESE 2:</b>	Activități recreative: ”Hora legumelor vesele ” – dans	Explicația Exercițiul	
<b>ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII</b>	Se vor face aprecieri asupra desfășurării jocului și asupra atitudinilor copiilor în timpul activității și vor primi diplome și recompense. ”Supă de zarzavat“ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zFYz3MVOSqw">https://www.youtube.com/watch?v=zFYz3MVOSqw</a>	Explicația Conversația	

**PROF. IOANA RAMONA RUGINESCU**

**Aplicație: “LOCALITATEA NATALĂ ÎNTRE TRECUT ȘI PREZENT”**

*Proiect interdisciplinar*

*Clasa a V-a*

*Discipline implicate: istorie, geografie, arte*

*Colegiul Național ”Mihai Viteazul” Slobozia*

Pentru o mai bună cunoaștere a locurilor natale, se poate demara proiectul cu tema “**Localitatea natală – între trecut și prezent**”. Alegerea temei vizează cunoștințele dobândite la disciplinele engleză/geografie și istorie.

**Scopul** elaborării proiectului a fost acela de familiarizare a elevilor cu elemente privitoare la istoria și geografia localității natale.

**Obiectivele** proiectului:

1. să cunoască istoria localității natale, din cele mai vechi timpuri și până astăzi;
2. să identifice elemente specifice orizontului local: așezare geografică, obiective socio-culturale, istorice, economice, turistice;
3. să cunoască tradițiile și obiceiurile zonei natale, inclusiv pe cele ale altor etnii;
4. să-și valorifice experiențele proprii în realizarea unor postere, articole, albume foto, lucrări artistico-plastice;

Obiectiv afectiv: Cultivarea unei atitudini de respect față de valorile trecutului și ale prezentului, dar și a toleranței față de celelalte etnii;

Obiective comportamentale:

1. Formarea deprinderii de a lucra în echipă, de a contribui personal la succesul echipei;
2. Dezvoltarea capacității de a-și prezenta, în manieră personală, realizările obținute.

**Strategiile didactice** abordate în realizarea proiectului au fost în principal strategii activ-participative (creative și euristice), centrate pe elev, cu accent pe metode și procedee, ca: învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare, observația, conversația, investigația, problematizarea.

Iată principalele **etape** parcurse în vederea elaborării proiectului:

- stabilirea modalităților de lucru, a echipelor și a sarcinilor fiecărei echipe, în vederea prezentării materialelor;
- stabilirea calendarului activităților;
- stabilirea conținutului produsului finit - elemente de conținut ale proiectului (vezi anexa 1);
- elaborarea grilei de evaluare a proiectului.

Am prezentat tema generală, apoi am împărțit-o în trei teme secundare (capitole), am discutat obiectivele și am organizat colectivul de elevi în trei echipe, fiecare echipă primind drept sarcină realizarea unuia dintre cele trei capitole ale proiectului, astfel încât la final să poată prezenta informații asupra unui capitol aparte al temei: („Istoricii” – capitolul I; „Geografii” – capitolul II; „Artiștii” – capitolul III.). Astfel, i s-a acordat fiecărui elev șansa de a aprofunda un anumit aspect, obținând totuși, în final, informații asupra întregului subiect. Le-am explicat elevilor cerința de a sintetiza informațiile culese, de a le ilustra, de a le organiza logic, de a căuta fragmente semnificative, de a realiza desene atractive, creații originale. Grupele au adunat materiale separat, în câte o mapă care, apoi, a devenit un capitol în cadrul proiectului. Pentru o mai bună pregătire, le-am oferit și o bibliografie orientativă, dar aceasta nu trebuia să constituie singura sursă de informare.

**Realizarea proiectului.** Pe parcursul perioadei pe care elevii au avut-o la dispoziție pentru realizarea proiectului, am organizat scurte reuniuni de proiect, în clasă, în așa fel încât aceștia să aibă ocazia de a pune în comun informațiile acumulate, de a le selecta. În acest mod am căutat să monitorizez activitatea fiecărei echipe și să intervină pentru a ajuta elevii atunci când aceștia au întâmpinat diverse probleme în realizarea sarcinii. Astfel, m-am asigurat permanent dacă în cadrul grupei există o colaborare strânsă, ca această metodă de învățare prin cooperare să aibă succes.

Pentru realizarea proiectului, mai ales în etapa de documentare, deseori a fost nevoie să ieșim din perimetrul școlii și să căutăm resurse materiale sau sprijin în comunitate, ocazii valoroase pentru stabilirea unor relații de colaborare cu membrii comunității.

Elevii au lucrat cu mult entuziasm, motivați fiind de atractivitatea subiectului. Au fost atrași în „cercetare” de noutățile descoperite pe site-ul primăriei și de posibilitatea oferită de a-și valorifica potențialul de cunoștințe dobândit la celelalte obiecte de învățământ, precum și din activitățile extracurriculare realizate: excursii, vizite, etc. De-a lungul acestei etape s-au desfășurat **activități**, ca:

- Vizite la obiective de interes în realizarea proiectului: Muzeul de istorie, Muzeul Agriculturii, Catedrala, Mănăstirea, etc.



- Documentări asupra aspectelor de interes prin cercetarea diverselor surse; realizarea de fișe;
- Consultări elevi-elevi, elevi-învățător pe parcursul investigațiilor;
- Selectarea materialului și colectarea lui într-o mapă ce va forma un capitol al proiectului.

În sala de clasă, IBP asigură cadrului didactic posibilitatea de a dezvolta relații valoroase cu elevii. Elevul nu se simte "controlat", ci sprijinit. Astfel, sarcinile mele s-au concretizat doar în organizarea activității, consiliere, încurajarea participării elevilor, eu fiind mai mult un organizator al situațiilor de învățare, un mediator al accesului la informație. Și, nu în ultimul rând, pot spune ca eu însămi am avut de învățat din anumite puncte de vedere. Produsele proiectului, planurile, schițele, prototipurile au constituit subiecte de conversație excelente pe baza cărora, împreună cu elevii mei, am putut extinde învățarea.

**Evaluarea proiectului.** Am stabilit, de la început, că evaluarea produsului final se va face prin prezentare orală, liberă de către fiecare grupă, eu fiind doar consilier și evaluator final, fără să neglijez însă părerea elevilor. Pentru evaluarea proiectului, elevii au fost așezați în echipe dispuse astfel încât fiecare să se poată privi în față cu toți ceilalți. Clasa a fost amenajată corespunzător, prin expunerea unei părți din materialul ilustrativ creat de elevi: planșă cu planul proiectului, postere cu vederi, diagrame cu date semnificative, desene, compuneri, articole, afișe, dar și planșa cu criteriile de evaluare (vezi anexa 2).

Elevii au fost sfătuiți ca, în timpul evaluării proiectului, să pună întrebări celorlalte grupe, să aducă completări și să completeze o fișă de observație pentru fiecare echipă în parte (vezi anexa 3).

Toate materialele au fost prezentate în grup de către elevi, cu o coordonare a liderului, punându-i în situația de a argumenta pertinent orice afirmație, de a da explicații, de a adresa întrebări și a oferi răspunsuri. Fiecare elev a participat și a observat atent munca colegilor, încercând nu doar să evalueze, dar să se și autoevalueze; a contribuit la întocmirea produsului final (proiectul), dovedind astfel că interdisciplinaritatea pune elevul într-o postură activă și atractivă.

În urma derulării acestui proiect la clasă, pot concluziona că metoda învățării bazate pe proiect are o multitudine de **avantaje**:

- scoate elevii și cadrul didactic din rutina zilnică;
- activitățile de cercetare sunt extinse și spre alte instituții / resurse umane din comunitate;
- elevul își formează deprinderi de căutare, selectare, prelucrare a informațiilor, abilități de lucru necesare omului modern;
- dezvoltă abilități ca: abilitatea de a lucra în echipă, de a lua decizii bine fondate, de a avea inițiativă și de a rezolva probleme complexe



- promovează dezvoltarea globală a personalității, prin valorificarea achizițiilor de la diferite discipline de studiu, prin integrarea cunoștințelor, a capacităților, deprinderilor și atitudinilor;
- încurajează colaborarea și cooperarea, într-un climat de învățare plăcut, relaxat, în care elevul învață de la ceilalți, își exprimă părerile;
- facilitează transferul de cunoștințe prin conexiuni interdisciplinare și transdisciplinare;
- permite evaluarea atât a procesului, cât și a produsului final;
- oferă elevilor oportunitatea de a-și prezenta cunoștințele într-o manieră originală, dezvoltându-le astfel creativitatea, interesul pentru învățare;
- deplasează accentul de la "a învăța despre", la "a ști cum" (școala activă);
- școala este îmbogățită cu material didactic.

În privința **dezavantajelor**, acestea ar putea fi legate de notare, în sensul că:

- nu se dau calificative membrilor echipei; se apreciază produsul lor și activitatea în ansamblu;
- se pot da calificative echipelor, însă acestea nu pot fi trecute în catalog fiecărui membru, pentru că nu toți au avut aceeași contribuție la realizarea proiectului.

## Concluzii

Activitățile cu caracter interdisciplinar au pronunțate valențe formative, favorizând cultivarea aptitudinilor creative. Cadrul didactic, dând dovadă de măiestrie și pricepere, poate asigura integrarea la nivel interdisciplinar, prin găsirea conținuturilor comune diferitelor obiecte de studiu.

Succesul activității descrise anterior a constituit o nouă dovadă a valorii formative a metodelor complementare de învățare /evaluare și a valențelor interdisciplinare ale acestora. Metoda proiectului oferă tuturor elevilor spațiu de afirmare, în funcție de interesele, aspirațiile și capacitățile fiecăruia, prin sarcini diferențiate. Consider că experimentarea sa ne convinge încă o dată de eficiența abordării tematice a conținuturilor. Un astfel de demers favorizează învățarea integrată, înlătură granițele rigide dintre discipline, permite dezvoltarea gândirii integrativ-sistemică și dă elevilor posibilitatea să descopere complementaritatea cunoștințelor.

În concluzie, folosind această metodă de învățare interdisciplinară, am pus elevul să caute, să sintetizeze, să asocieze, să compare și nu în ultimul rând, să-și scoată din "cutiuțele" minții lui cunoștințele, indiferent la ce disciplină au fost dobândite. Proiectul s-a dovedit a fi rodul unei bogate activități semidirijate, de creativitate. Multe dintre informațiile cuprinse în el ne-au folosit pe parcurs la geografie, în lecția „Localitatea natală” din unitatea de învățare „Oameni și locuri”, dar și la Educație civică, în temele legate de comunitate. De asemenea, proiectul va fi prezentat de elevi la expoziția realizată în școală cu prilejul zilelor Constanței.

„Elevul viitorului va fi un explorator” – spune Marshall McLuhan. Pentru aceasta el trebuie să fie conștientizat de importanța învățării prin cercetare, prin descoperire, de importanța realizării conexiunilor între diferitele discipline.

În condițiile în care societatea noastră cere persoane responsabile, cu abilități de planificare, gândire critică, creativitate, de comunicare și de prezentare, înțelegerea culturilor diferite, abilități de utilizare a tehnologiei, învățarea bazată pe proiect are avantajul că poate să transforme școala într-un laborator de viață.

Anexa 1

**Localitatea natală – între trecut și prezent**  
**Proiect interdisciplinar istorie – geografie - arte**  
Planul proiectului

- Argument
- Capitolul I: ***Orașul Slobozia – istorie și legendă***
  - *Scurt istoric al orașului meu*
  - *Despre oraș*
  - *Legenda orașului*
  - *Locuri de interes*
  - *Hermes...un paradis*

- Capitolul al II-lea: ***Slobozia – în prezent***
  - *Harta orașului*
  - *Orașul...în cifre*
  - *Despre râul Ialomița*
  - *Atracții turistice în orașul meu*
  - *Te invit să-mi vizitezi orașul!*
- Capitolul al III-lea: ***Slobozia – imagine și cuvânt***
  - *Tradiții și obiceiuri locale*
  - *Muzeul de istorie*
  - *Orașul meu în literatură*
  - *Imagini din localitatea mea*
  - *Rebus, cântece*
- Concluzii
- Bibliografie

Anexa 2

### **Criterii de evaluare**

- respectă tema dată;
- se exprimă corect, în propoziții;
- povestește frumos, expresiv;

- prezintă liber informațiile;
- prezintă material bogat și edificator;
- aduce noutăți;
- este original în modul de prezentare;
- aspectul materialului prezentat;
- utilizarea corespunzătoare a bibliografiei;
- corectitudinea / acuratețea;
- generalizarea problemei;
- organizarea ideilor și materialelor într-un raport.

Anexa 3

**Fisa de evaluare**  
**Echipa .....**

<b>Criteriul de evaluare</b>	<b>FB - 5 puncte</b>	<b>B - 3 puncte</b>	<b>S - 1 punct</b>
respectă tema dată			
se exprimă corect, în propoziții			
prezintă liber informațiile			
povestește frumos, expresiv			
prezintă material bogat și edificator			
aduce noutăți			

este original în modul de prezentare			
aspectul materialului prezentat			
organizarea ideilor și materialelor într-un raport			
generalizarea problemei			

**Bibliografie:**

- Cucuș, Constantin –**Pedagogie**, ed. Polirom Iași, 1996, p. 77-79
- D’Hainaut, L. – **Programe de învățământ și educație permanentă**, E.D.P, București 1981
- Neacșu, Ioan – **Metode și tehnici de învățare eficientă**, Ed. Militară București, 1990

**PROFESOR MIRICĂ GIORGIANA CRISTINA**  
**LESSON PLAN**

**SCHOOL:** “Matei Basarab” Pedagogic High School, Slobozia

**TEACHER:** Mirică Giorgiana Cristina

**CLASS:** a-IX-A B

**LEVEL:** Intermediate

**DATE:** 25th of May 2021

**LESSON:** Headaches

**TYPE OF LESSON:** revision - project

**RESOURCES:**

- Upstream -Intermediate, Express Publishing, 2009-the text book
- The overhead projector
- Visuals
- Computers with Internet access
- Print resources about headaches

- Supplemental materials such as poster board and markers
- Power Point Presentation
- Smart Board

**VENUE:** ProLang lab

**SEATING ARRANGEMENT:** 5 teams of 6 persons each

**CLASS PROFILE:** This is a classroom made up of 29 students. They generally pursue their learning goals enthusiastically and respond well to material which is relevant and involving. The teacher must constantly encourage them to respond to texts or situations with their own thoughts and experiences and, most importantly, give them tasks which they are able to do, otherwise they'll get de-motivated. They usually react positively to activities prompted by pictures or cues and they appreciate a supportive classroom atmosphere.

**LESSON AIMS:**

- to raise SS' interest on the topic of health and healthy lifestyle;
- review what they've learned about different types of headaches, their causes, and treatments;
- to use vocabulary connected with health, health aliments and treatments;
- to work în groups to create a commercial for a headache treatment;
- to consolidate comparison for adjectives through their presentations;
- to reflect upon own learning and performance.
- to develop the students' competitive spirit

**WARM –UP ACTIVITY**

The teacher shows the class a clip from YouTube which represents “The preposition dance”. After watching it they are asked to do as shown in the clip. The Preposition Dance LIVE! - <http://www.youtube.com/watch?v=9vphZwqus5E-5>

**PROCEDURES**

As a class, the teacher reviews the definition of a headache. (Definition: Headache is a pain that comes from nerves surrounding the brain. When irritated, the nerves fire off pain signals.)

The teacher asks the students to name situations or experiences that have caused them to have headaches. (Their suggestions may include allergies, noise, fatigue, stress and exercise.)

The students list the different types of headaches covered in the classroom. (Examples included tension headaches, exercise headaches, sinus headaches, migraines and cluster headaches.)

The teacher poses some questions like: Which of these headaches is most common? Which are most severe? Briefly discuss the cause, symptoms and treatments for each type of headache.

The teacher keeps a running list of headache treatments on the board.

The students work in groups of five or six to create a commercial for one type of headache treatment.

Before working on the commercials the teacher shows the class some clips from You Tube about some medicine for headaches.

- a) Annoying headache commercial: Head-on [http://www.youtube.com/watch?v=f\\_SwD7RveNE](http://www.youtube.com/watch?v=f_SwD7RveNE)
- b) Tylenol extra strength for headaches 1997 commercial <http://www.youtube.com/watch?v=iZ4lkxW9iXs>
- c) headache commercial Ayayai <http://www.youtube.com/watch?v=pC0JtUFrpFw>

They may focus on an over-the-counter medicine; a prescription drug; or a service such as acupuncture, massage therapy, or yoga. Their commercials should address the following questions:

- What type of headache does this treatment claim to remedy?
- Who gets this type of headache? (How many Romanians does it affect?)
- What does it feel like (i.e. what are the symptoms)?
- What are other symptoms, if any?
- What are some external causes of this type of headache?
- What are the internal causes?
- Why does this treatment work?

Each group should write a script for their commercial. The Teacher encourages the students to use facts and statistics from the internet, as well as from their own research. The Web sites below from Discovery Health Online provide helpful information:

Headache

<http://health.discovery.com/diseasesandcond/encyclopedia/2939.html>

Migraine

<http://health.howstuffworks.com/diseases-conditions/headache/migraine.htm>

Cluster Headache

<http://health.howstuffworks.com/diseases-conditions/headache/relieved-cluster-headache-pain.htm>

Tension Headache

<http://health.howstuffworks.com/diseases-conditions/headache/tension-headaches-underlying-causes.htm>

Pain Medications

<http://www.webmd.com/pain-management/guide/pain-relievers>

The groups present their commercials to the class. (Depending on your time and resources, groups could perform their commercials as skits and possibly videotape them to be shown in class.)

The lesson concludes with a discussion about severe headaches.



What are the signs of a serious migraine or cluster headache? What are some symptoms that should cause you to seek help? (Answers include severe or frequent headaches, "stabbing" feeling in head, pain in eye, loss of vision, or numbness.)

### Multimedia Presentation Rubric

Name: \_\_\_\_\_

	<b>Excellent - 4</b>	<b>Good - 3</b>	<b>Satisfactory - 2</b>	<b>Needs Improvement - 1</b>
Subject Knowledge	Subject knowledge is evident throughout the project. All information is clear, appropriate, and correct.	Subject knowledge is evident in much of the project. Most information is clear, appropriate, and correct.	Some subject knowledge is evident. Some information is confusing, incorrect, or flawed.	Subject knowledge is not evident. Information is confusing, incorrect, or flawed.
Organization	The sequence of information is logical and intuitive. Menus and paths to all information are clear and direct.	The sequence of information is logical. Menus and paths to most information are clear and direct.	The sequence of information is somewhat logical. Menus and paths are confusing and flawed.	The sequence of information is not logical. Menus and paths to information are not evident.
Originality	The project shows significant evidence of originality and inventiveness. The majority of the content and many of the ideas are fresh, original, and inventive.	The project shows some evidence of originality and inventiveness.	The work is an extensive collection and rehash of other people's ideas, products, and images. There is little evidence of new thought or inventiveness.	The work is a minimal collection or rehash of other people's ideas, products, and images. There is no evidence of new thought.
Technical	Project runs perfectly with no technical problems. For example, there are no error messages, all sound, video, or other files are found.	Project runs adequately with minor technical problems.	Project runs minimally. There are many technical problems when viewing the project.	Project does not run satisfactorily. There are too many technical problems to view the project.
Citing Sources	All sources are properly cited.	Most sources are properly cited.	Few sources are properly cited.	No sources are properly cited.

## Vocabulary

### cluster headache

Definition: Sudden, severe headaches that occur in groups; may feel like a stabbing sensation on one side of the head

Context: Cluster headaches often occur one to two times a day for several weeks.

### headache

Definition: Painful sensation in the muscles, the skin, or one of the organs in the head or near the brain

Context: Common over-the-counter pain medicines for headaches include aspirin, acetaminophen, ibuprofen, and naproxen.

### migraine

Definition: A moderate to severe headache affecting one or both sides of the head; may be caused by changes in the blood flow in the vessels of the head

Context: Common symptoms of a migraine include a headache that can last for hours or days, nausea, vomiting, drowsiness, and sensitivity to sound, light, or smell.

### tension headache

Definition: A painful sensation in the head or near the brain caused by stress or abnormalities in the neck, muscles, or bones

Context: Episodic tension headaches occur when a person experiences a stressful event; chronic tension headaches are associated with contraction of the muscles in the head and neck.

## Credits

Joy Brewster, freelance education writer, editor, and consultant

<http://www.discoveryeducation.com>

## PROIECT DIDACTIC- ACTIVITATE INTEGRATĂ PROF. RADU LUMINIȚA, G.P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ, SLOBOZIA

**Grădinița:** cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată” Slobozia

**Propunător:** Radu Luminița

**Nivelul:** II

**Grupa:** mare URSULEȚII

**Tema anuală:** Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

**Tema săptămânii:** Călătorie la Polul Nord

**Tema zilei:** Secretele de la Polul Nord

**Tipul activității:** predare de cunoștințe

**Modalitate de realizare:** activitate integrată

**Componența activităților:** ADE ( DLC + DEC- activitate muzicală)

**Elemente componente ale activității integrate:**

**Activități de dezvoltare personală (ADP)**

**Întâlnirea de dimineață: O scrisoare de la pinguinul Cily Wily**



**Gustarea copiilor**

**Rutine: Ne îmbrăcăm mereu așa!**

**Tranziție: Unde-i foca jucăușă ? (joc de atenție)**

**Moment de înviore:** Ninge, ninge (joc cu cânt )

**Activitate opțională 1: Meserii de azi, meserii de mâine**

**Jocuri și activități alese (ALA I): centre de interes:**

**Joc de masă:** Animalele de la Pol / Din jumătate - întreg ( Polul Nord / Polul Sud în imagini )

**Mijloc de realizare:** joc în pereche

**Construcții:** Construiește ce știi mai bine! / Igluuri noi pentru eschimoși

**Mijloc de realizare:** joc în grup

**Activități pe domenii experiențiale**

**Domeniul limbă și comunicare ( DLC ) : Povestea ursului cafeniu** de Vladimir Colin

**Mijloc de realizare:** povestire

**Domeniul estetic și creativ ( DEC - activitate muzicală ): Ninge, ninge /Iglou - Papa Pinguin**

**Mijloc de realizare:** ( cântec – repetare ) / ( joc cu cânt / dans – predare)

**Jocuri și activități alese (ALA 2):**

Prinde fulgul de zăpadă / Cursa pinguinilor / Micii eschimoși /

**Mijloc de realizare** ( jocuri de mișcare )

Cu prietenii mă simt foarte bine!

**Mijloc de realizare** (jocuri pe grupuri mici)

**Obiective :**

**Jocuri și activități alese (ALA 1):**

**CONSTRUCȚII:**

**Obiective operaționale:**

-să selecteze piesele pentru a obține obiectul dorit;

- să compună în mod original și personal igluuri din piese Lego, cuburi lemn;
- să-și adapteze comportamentul propriu la cerințele grupului de joacă.

**Strategii didactice:**

**Metode:** explicația, exercițiul, conversația, observația, problematizarea, munca individuală/în pereche;

**Materiale didactice:** piese Lego, trusa Arco (cuburi lemn)

**JOC DE MASĂ:**

**Obiective operaționale:**

- să selecteze jetoanele pentru a realiza imaginea dorită;
- să enumere elementele ce compun imaginea realizată prin adăugare;
- să construiască prin alăturare, îmbinare sau suprapunere de piese;
- să recunoască imaginile de la Polul Nord / Polul Sud în imagini;
- să descrie imaginile obținute;

**Strategii didactice:**

**Metode:** explicația, exercițiul, conversația, observația, problematizarea, munca în pereche.

**Materiale didactice:** jetoane ilustrate, imagini cu diferite aspecte de viață de la Polul Nord/Polul Sud.

**Forma de organizare:** munca în pereche.

**Jocuri și activități alese ( ALA2 ):**

**JOCURI DE MIȘCARE:**

**Obiective operaționale:**

- să se grupeze după cerință;
- să se raporteze în spațiul dat;
- să respecte regulile de joc învățate / cunoscute;.

**Strategii didactice:**

**Metode:** explicația, exercițiul, demonstrația, observația.

**Materiale didactice:** jetoane ilustrate;

**Forma de organizare:** în grup

**JOCURI PE GRUPURI MICI:**

**Obiective operaționale:**

- să respecte regulile de joc învățate / cunoscute;.
- să identifice jocurile propuse de către educatoare sau de copii;

**Strategii didactice:**

**Metode:** explicația, exercițiul, conversația, observația.

**Materiale didactice:** jetoane ilustrate, animale din pluș

**Forma de organizare:** în grup

### Activități pe domenii experiențiale

#### Domeniul limbă și comunicare (DLC)

- să precizeze titlul povestirii;
- să enumere personajele care au intrat în acțiune;
- să relateze conținutul povestirii pe baza imaginilor prezentate;
- să explice fapta ursului ca fiind important;
- să numească emoțiile trăite față de animale în anumite momente din poveste;
- să analizeze comportamentul personajelor, evidențiind calitățile pozitive ale acestora;

#### Domeniul estetic și creativ:

- să interpreteze corect cântecul cunoscut;
- să învețe elementele noi de joc;
- să asocieze mișcările sugerate de textul cântecului cu ritmul acestuia;
- să aibă o ținută corporală corectă (în poziția stând și în timpul executării pașilor de dans);

### Strategii didactice:

#### Elemente de joc :

aplauze , închiderea și deschiderea ochilor elemente de dans în doi timpi, recompense

#### Metode și procedee:

conversația, exercițiul, demonstrația, explicația, observarea, povestire, munca în grup, în perechi, metoda ciorchinelui, învățarea asistată pe calculator, „Amestecă! Îngheață! Formează perechi!” (tehnica de învățare prin cooperare), aprecierea verbală.

**Mijloace de învățământ:** CD/ DVD + calculatorul,

#### Material didactic:

**demonstrativ:** imagini ilustrate - prezentare Power Point, bagheta magică, un ursuleț din pluș; calendarul naturii, jetoane

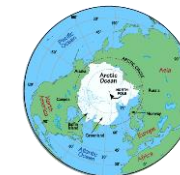
**distributiv :** fișe, creioane colorate, imagini din poveste, planșe, puzzle, imagini cu umbre, cuburi din lemn,

**Metode de evaluare:** verificarea orală, evaluare curentă, aprecieri verbale, analiza produselor activității.

**Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupuri, pe echipe.

**Durata:** 1 h și 40 minute

**Locul de desfășurare:** sala de grupă



### Material bibliografic:

\*\*\*Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani), M.E.C. – 200

Culea, Laurenția- Activitatea integrată din grădiniță, Didactica Publishing House, București, 2008

Breben Silvia, Goncea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela – Metode interactive de grup - ghid metodic, Editura Arves, 2002;

Revista învățământului preșcolar și primar 3 – 4 /2013, Editura Arlequin, București.

**Noutatea zilei** o reprezintă intrarea în sala de grupă apare elementul surpriză (poștașul de pe strada grădiniței) care aduce scrisoarea trimisă chiar de la Polul Nord. Poștașul va pleca pentru a distribui celelalte scrisori pe care le are, dar se va întoarce la sfârșitul zilei înapoi la noi. Folosind-ne de ecusoanele din plicul primit, vom face împreună cu copiii prezența și salutul (în momentul așezării imaginii sugestive la panoul de prezență, fiecare copil își va lua un jeton care reprezintă pinguin, urs brun, stelețe de gheață).

Vom recita poezia: „**Dimineța ne-am trezit, /Cu toții ne-am întâlnit, /Începem o nouă zi /Bună dimineța copii!**” Ne vom saluta după formula: **Bună dimineța pinguin frumos/ Bună dimineța ursuleț nătăflet / Bună dimineța steluța mea.**

Poștașul, înainte de a pleca, își exprimă bucuria că „spiridușii” știu ce au de lucru copii, părăsește sala de grupă.

**Activitatea de grup** se va realiza astfel: copiii care au sosit primii la program vor primi ecusonul cu stelețe de gheață, fetele ecusonul cu pinguin, iar băieții care au prezentat că le plac mult ursulețul Martinel din brațele doamnei educatoare vor avea ecuson cu silueta unui urs polar.

La complicarea jocului de grup, copiii vor avea ca sarcină să se așeze în perechi, un pinguin și un urs polar. După ce sunt așezați doi câte doi, cei care au ecusonul cu steluța de gheață se vor așeza pe scăunele și atunci le voi cânta scrisoarea pe care poștașul le- a adus-o. În scrisoare este scris conținutul povestirii *Povestea ursului cafeniu de Vladimir Colin*.

Alături de aceasta se află un CD pe care este inscripționat un îndemn: **Învățați jocul cu cânt nr.2 Pigloo - Papa Pinguin!** Sectoarele vor fi amenajate, iar acestora le voi spune că le-am pregătit o surpriză la fiecare sector:

**Joc de masă:** Animalele de la Pol / Din jumătate - întreg ( Polul Nord / Polul Sud în imagini )

**Mijloc de realizare:** joc în pereche

**Construcții:** Construiește ce știi mai bine! /Igluuri noi pentru eschimoși

**Mijloc de realizare:** joc în grup

La finalizarea activităților la centre, vom așeza toate materialele folosite ( siluetele, jetoanele, puzzlele de la joc de masă) făcându-se o evaluare globală a lucrărilor.

**Tranziția** se va realiza prin intermediul interpretarea cântecului *Ninge, ninge*

„Spiridușilor vă rog ca să priviți acum la mine. Și eu am adus o surpriză dulce pe care am s-o țin la frigider ca să nu se topească în sala de grupă. Haideti să-i îndeplinim dorința poștașului! Pentru că vouă vă place să ascultați povești m-am gândit să ascultați o întâmplare pe care nici pinguinul Cilly Wily. Ne vom împărți în trei echipe, pentru ca să sortăm cât mai repede jetoanele primite lângă scrisoare.

„Spiridușii sunt harnici, dar știu să fie și cuminiți. Cu întreaga grupă se vor organiza jocurile de mișcare: Prinde fulgul de zăpadă / Cursa pinguinilor / Micii eschimoși /și vă veți juca Cu prietenii, pentru că știu că vă simțiți foarte bine!

Etaple activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare
		Resurse procedurale	Resurse materiale	
<b>Moment organizatoric</b>	<p>Organizarea spațiului și a climatului educațional într-un mod optim desfășurării activității de învățare:</p> <p>Aerisirea sălii de grupă.</p> <p>Amenajarea spațiului de desfășurare a activităților.</p> <p>Pregătirea materialului didactic necesar .</p> <p>Momentul de înviorare – exerciții fizice.</p> <p>În cadrul <i>Întâlnirii de dimineață</i>: se face prezența copiilor; se completează <i>Calendarul naturii</i> cu datele calendaristice cunoscute de copii; se realizează împărtășirea gândurilor între cei prezenți; se transmite <i>Mesajul zilei</i>, prin intermediul „musafirului ” venit în sala de grupă – poștașul care aduce scrisoarea.</p>	<p>conversația</p> <p>observația</p>	<p>jetoane ilustrate cu cerul înnorat / ninge / cerul este senin</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor.</p>

<p><b>Captarea atenției</b></p>	<p>Captarea atenției se realizează prin ciocănitul în ușă, care vestește primirea unui musafir în sala de grupă – POȘTAȘUL care are în mână o scrisoare. În scrisoare se specifică sarcinile pentru activitate. Copiii sunt atenți și recepționează cele spuse de educatoare. Le voi spune copiilor câteva ghicitori: Șade domnul pe un banc Numai în cizme și în frac; Ghici, ghicitoarea mea. (pinguinul) Sunt cumetre cu grămada, Însă albe ca zăpada Ghici, ghicitoarea mea. (vulpi polare) Alb, greoi, cu părul fin Seamănă cu Moș Martin. Ghici, ghicitoarea mea. ( urs polar )</p>	<p>conversația observația problematizarea</p>	<p>Scrisoarea poștașului Jetoane ilustrate cu animale sălbatice de la pol.</p>	<p><b>Probă orală:</b> <b>muncă independentă</b> Denumesc caracteristicile anotimpului iarna. Recunosc animalele sălbatice descrise prin intermediul ghicitorilor.</p>
<p><b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b></p>	<p>Pentru început „spiridușii sunt rugați să-și aleagă una din activitățile oferite la sectoare pregătite. Preșcolarii vor enumera materialele pregătite și ce pot realiza cu ele. <i>Astăzi, trebuie să îndeplinim dorința poștașului, iar educatoarea le sugerează tema la care ar putea să lucreze:</i> <b>Joc de masă:</b> Animalele de la Pol/Din jumătate - întreg (Polul Nord /Polul Sud în imagini) <b>Mijloc de realizare:</b> joc în pereche <b>Construcții:</b> Construiește ce știi mai bine!/ Igluuri noi pentru eschimoși <b>Mijloc de realizare:</b> joc în grup Lucrările sunt așezate la expoziție și vor fi apreciate atât de către propunătoare, cât și de către colegi Astăzi, am să vă spun o poveste care ne-a scris-o în scrisoarea primită azi de la pinguinul preferat al</p>	<p>observația explicația</p>	<p>jetoane, imagini ilustrate cuburi, figuri geometrice, animale din plastic</p>	<p>Observarea comportamentului copiilor.  <b>Probă practică:</b> <b>muncă în grupuri mici</b> Construiește independent sau în pereche.  Reconstituie imaginea.</p>



	<p>copiilor Cilly Wily. Vom afla prin ce peripeții a trecut ursul nostru când a ajuns la Polul Nord. Se enumeră obiectivele pe înțelesul copiilor și se face motivarea activității.</p> <p>Astăzi m-am gândit să vă povestesc despre această nucă. Povestea Zânei Toamna se numește <i>Povestea ursului cafeniu de Vladimir Colin</i>, după care vom merge și noi într-un loc care seamănă cu o calotă de gheață ca să-i găsim prietenii de la Polul Nord. Vom învăța, apoi, un joc frumos și ne vom distra împreună bine.</p>			
<p><b>Prezentarea Conținutului și dirijarea învățării prin abordarea integrată a conținuturilor</b></p>	<p>Intuirea materialului: siluete cu animale sălbatice viața de la POL – identificarea rezultatului obținut.</p> <p>Enumerarea animalelor sălbatice de la pol și a aspectelor mediului de la pol.</p> <p>Educatorea prezintă, sub formă de surpriză, imaginile cu povestea propusă. (Cu bagheta va atinge calculatorul pentru a se deschide și a începe derularea povestirii.) Se vor explica cuvintele și expresiile necunoscute („a chicoti”, „îngâmfat”, „batjocură”, „a disprețui”, „a căsca ochii”, „a-și bate capul”). Textul poveștii va fi expus urmărindu-se succesiunea momentelor principale. Concomitent cu lecturarea textului, se vor prezenta imaginile care ilustrează conținutul poveștii.</p>	<p>observația demonstrația explicația povestirea</p>	<p>conversația explicația</p> <p>jetoane / imaginile în format electronic cu povestea</p> <p>bagheta fermecată</p> <p>calculatorul / CD</p>	<p><b>Probă orală: muncă independentă</b> Enumeră materialele existente.</p> <p><b>Probă orală: muncă independentă</b> Enumeră după cerința educatoarei.</p>
<p><b>Obținerea performanței</b></p>	<p>Pe cele două grupe, având ecusonul cu pinguin, iar cel ecusonul cu urs vor completa un desen.</p> <p><b>Sarcina de lucru:</b> <b>Grupa nr.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colorează pinguinul și încercuiește foca.</li> <li>- Încercuiește hrana pinguinului.</li> </ul>	<p>exercițiul observația conversația</p>		<p><b>Probă scrisă: muncă independentă</b> Rezolvă sarcinile primite.</p>

	<p><b>Grupa nr.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colorează tărâmul de gheață și indicatorul.</li> <li>- Scrie în dreptul fiecărui personaj cifra care ne indică ordinea în care a apărut în poveste</li> </ul> <p>Lucrările finalizate vor fi expuse la panou de expoziție cunoscut de copii. Din fiecare grupă vor fi solicitați 1-2 copii ca să-și spună părerea despre cum au rezolvat sarcinile.</p>	<p>explicația</p>	<p>fișe, creioane colorate</p>	<p><b>Probă practică: muncă independentă</b> Alege și apreciază lucrările colegilor.</p>
<p><b>Asigurarea retenției și a transferului</b></p>	<p>Sinteza conținutului povestirii: Observarea comportamentului</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cum se numește povestea?</li> <li>- Despre ce urs este vorba în poveste? -</li> <li>De ce era alungat Martin de urșii de la Polul Nord?</li> <li>-Cum a reușit ursul cafeniu să fie acceptat de ceilalți?</li> <li>-Cine l-a ajutat să-și schimbe culoarea?</li> <li>-Ce întâmplare a pus în pericol viața unui pui de urs alb? -</li> <li>Cum și-au arătat recunoștința urșii albi față de fapta curajoasă a ursului cafeniu?</li> <li>- Care este personajul care v-a plăcut? De ce? Copiii vor răspunde la întrebări motivându-și răspunsurile.</li> <li>- vor preciza ce este o faptă bună sau rea;</li> <li>- faptele fiecărui personaj prezentate în poveste;</li> </ul> <p>Se va interpreta cântecul <i>Ninge, ninge</i> Preșcolarii se vor deplasa spre locul indicat . Preșcolarul „de serviciu” va fi solicitat să servească colegii cu surprizele dulci de la frigider, aduse de doamna educatoare.</p>	<p>conversația observația problematizarea expunerea explicația</p>	<p>Colțul amenajat - o calotă de gheață</p> <p>tavă cu surprizele dulci</p>	<p><b>Probă orală: individuală</b> Denumeste locul în care s-au deplasat și au interpretat cântecul cunoscut, dar și au învățat noul joc cu cânt.</p>

<b>Evaluarea performanței</b>	Educatoarea apreciază în mod individual și întregul colectiv de preșcolari asupra modului în care au participat copiii la activitate.	aprecierea verbală		Aprecieri verbale individuale
<b>Încheierea activității</b>	Poștașul revine în sala de grupă pentru a le aduce surprize – cărți de la tipografie, ca drept răsplată. Cu grupa întreagă se vor organiza jocurile de mișcare: Prinde fulgul de zăpadă / Cursa pinguinilor / Micii eschimoși /și se vor juca cu prietenii, pentru că știu că vă simțiți foarte bine!	conversația observația aprecierea verbală	o geantă de poștaș; cărți ilustrate	<b>Probă practică: în grupuri mici</b> Respectă regulile jocurilor cunoscute.

**PROFESOR TRIFAN NICOLETA TEODORA  
LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA**

***Istorie-Literatura-Geografie***

**CLASA :** a V – a

**ARIA CURRICULARA:** Om și societate

**Unitatea de învățare:** Civilizația greacă și sinteza elenistică

**Tema:** Polis-ul. Atena și Sparta.

**TIPUL LECȚIEI :** Mixt

**PROPUNATOR:** Trifan Nicoleta

**• COMPETENTE SPECIFICE:**

**3.2.** Stabilirea, pe baza surselor istorice, a elementelor evoluției grupurilor umane și civilizației omenești

**3.3** Localizarea în timp și în spațiu a faptelor istorice din Antichitate, pe baza surselor istorice;

- **SCOP :** Dobândirea de cunoștințe referitoare la fenomenele și procesele istorice care au avut loc în lumea greacă în perioada secolelor VIII – VI î.Hr. ( formarea polisului și nașterea democrației).
- **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** la sfârșitul activității didactice elevii trebuie:
  - O.1 să explice noțiunile de polis, cetățean, democrație.
  - O.2 să identifice cauzele și etapele apariției polisului.
  - O.3 să compare formele de organizare socială și politică din Grecia Antică cu cele din Orientul Antic.
  - O.4 să prezinte cauzele care au determinat apariția modelului democrat de guvernare
  - O.5 - să extragă informații esențiale dintr-un text dat
  - O. 6. – să colaboreze în cadrul echipelor în vederea rezolvării unei sarcini date

### **STRATEGIA DIDACTICĂ :**

#### **1. Forme de organizare: activitate frontală, individuală, pe grupe**

#### **2. Resurse:**

a) **procedurale: conversația euristică, explicația, demonstrația, expunerea, observația, problematizarea, lectura activă, comparația, harta conceptuală**

b) **materiale: manualul, fișa de lucru, harta fizică a Europei, harta Greciei Antice, calculator, software didactic, videoproiector, material ppt, izvoare istorice - fragmente**

c) **umane: 27 elevi**

d) **bibliografie :**

- Glotz, G., *Cetatea greacă*, Ed. Meridiane, București, 1992
- Leveque, P. , *Aventura greacă*, Ed. Meridiane, București
- Petre, Zoe, *Civilizația greacă și originile democrației*, Ed. Erasmus, București, 1994

Ob. Op.	Momentele lecției	Conținutul științific al lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactică
	1. Moment organizatoric -2 min.		-Notează absențele; Realizează un climat cooperant.	-Elevii își pregătesc materialele necesare desfășurării lecției și răspund cerințelor profesorului	- Conversația
	2.Actualizarea cunoștințelor anterioare -10 min.	<b>Grecia Arhaică: Relief, invazia elenilor, teritoriul  Poemele Homerice “Iliada și Odiseea”</b>	Profesorul da sarcini și/sau adresează întrebări precum:  - Localizarea pe hartă a teritoriului locuit în antichitate de către vechii greci.  - fixarea pe harta a celor 3 zone ale Greciei continental  - poemele homerice- izvor istoric  - triburile elene ce au pătruns pe teritoriul Greciei. Relațiile cu autohtonii  - condițiile geografice specifice Greciei Antice.  - influenta condițiilor geografice asupra dezvoltării economice a Greciei	Răspunsuri așteptate:  - localizează pe hartă teritoriul locuit de greci în Antichitate (sudul Peninsulei Balcanice, insulele din Marea Egee și coasta de apus a Asiei Mici).  Identifica Grecia de N, centrală și de S  Răspund la întrebări.	- Conversația  - Harta fizică a Europei  - Frontal  Harta istorică a Greciei Frontal  - Conversația euristică  - Harta fizică a Greciei

<p>3. Captarea atenției 2 min</p> <p>4. Anunțarea subiectului și a obiectivelor -2 min.</p>	<p><b>Formarea polisului. Colonizarea greacă</b></p>	<p>Solicită un elev să lectureze un fragment din Bonard, <i>Civilizația greacă</i>.</p> <p>Arata ca relieful muntos a influențat nu doar viața economică a grecilor ci și modul de organizare statali. Un relief muntos, greu accesibil a împiedicat unirea politică a vechilor greci, aceștia organizându-se în mici state numite <i>polisuri</i></p> <p>- Scrie pe tablă titlul lecției. Enunță pe scurt obiectivele</p>	<p>- Ascultă fragmentul citit de coleg.</p> <p>Elevii ascultă Explicația profesorului cu privire la caracteristicile geografice ale mediului și identifică formele de relief –lanțuri muntoase, dealuri, coline</p> <p>- Notează titlul lecției pe caiet</p>	<p>- Manualul</p> <p>-Harta fizică a Europei</p> <p>Demonstrația</p> <p>Frontal</p>
---	--	--	--	---

**ÎNTREBARI PROFESOR:**

- Care sunt poemele ce prezintă lumea din Grecia arhaică și constituie un adevărat izvor istoric?
- Ce întâmplări sunt prezentate în cele două epopei homerice și care sunt personajele principale pe care le-ați reținut?
- Care sunt triburile elene ce au pătruns pe teritoriul Greciei. Ce s-a întâmplat cu autohtonii?
- Prezentați condițiile geografice specifice Greciei Antice.
- Ce influență a avut condițiile geografice asupra dezvoltării economice a Greciei?

**RASPUNSURI AȘTEPTATE:**

- Poemele care prezintă Grecia arhaică sunt Iliada și Odiseea atribuite de antici poetului legendar Homer.

- În Iliada se prezintă războiul dus de ahei pentru cucerirea cetății Troia și în Odiseea peripețiile lui Ulise pe drumul de întoarcere de la Troia spre Itaca.
- spre anul 2000 î.Hr. pătrund în Grecia: ionienii, aheii, eolienii și dorienii (neamuri războinice) care ocupă pământurile vechilor locuitori - un nou popor: elen
- Grecia este străbătută de lanțuri muntoase, întâlnim dealuri și coline, suprafața câmpiilor fiind mică. Clima este călduroasă și secetoasă.
- Datorită condițiilor de mediu nefavorabile agriculturii și a prezentei țărmurilor crestate vechii greci au devenit navigatori și negustori pricepuți. S-au dezvoltat meșteșuguri.

### FRAGMENTE ISTORICE- SUPORT

Bonard, *Civilizația greacă*

”Grecia este o țară muntoasă, cu toate că vârfurile sale nu ating niciodată trei mii de metri. Dar muntele este pretutindeni, aleargă și se cațără în toate direcțiile, uneori foarte abrupt. Acest munte arhaic dădea o țară divizată într-o mulțime de mici cantoane, dintre care cea mai mare parte, de altfel, atingeau marea”.

■ Aristotel, *Statul Atenian*

“După aceea a izbucnit o răscoală a poporului împotriva aristocraților...Pricina ei era constituția oligarhică, pe temeiul căreia săracii împreună cu femeile și copiii lor erau robiți celor bogați. Tot pământul era atunci în mana câtorva. Aceasta stare de robie, care era consfințită de constituție, apăsa foarte greu asupra poporului.”

■ Cine s-a răsculat împotriva aristocrației?

■ Care fuseseră urmările organizării aristocratice a statului?

Euripide, *Rugătoarele*

■ “Această cetate nu se află în puterea unei singure persoane: Atena este liberă. Poporul domnește. Cetățenii, magistrații aleși anual administrează statul. Nici un privilegiu averii, căci săracul și bogatul au drepturi egale în această țară. Sub puterea legilor scrise, cel slab poate să răspundă insultei celui puternic și cel mic, dacă are dreptate, învinge pe cel mare. Și libertatea, ea este în aceste cuvinte care se pronunță în Adunare: “Cine vrea să exprime o părere utilă patriei sale?” Fiecare atunci, poate să strălucească sau să tacă. Se poate imagina o egalitate mai frumoasă?”

**PROFESOR: BORDEI VERONICA ALINA  
LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA**

**PREDAREA INTEGRATĂ LA NIVEL INTER – ȘI TRANSDISCIPLINAR LA NIVELUL ARIEI CURRICULARE MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII**

**Predarea - învățarea integrată la nivel inter- și transdisciplinar la nivelul ariei curriculare matematică și științe ale naturii**, evidențiază faptul că disciplinele – matematică, fizică, chimie, biologie – nu sunt ignorate, ele constituind punctul de focalizare al formării, furnizând situații de învățare. Organizarea învățării este astfel centrată pe învățarea prin descoperire, învățarea prin cercetare, viziunea constructivistă asupra învățării oferind imaginea domeniilor de cunoaștere permanent dispuse la completări, valorifică informații și abilități dobândite de elevi pe alte filiere decât cea școlară, iar consecințele asupra dezvoltării intelectuale ale elevilor a creșterii randamentului școlar sunt evidente.

În promovarea acestor astfel de lecții, bazate pe activități integrate, o disciplină este prioritară iar alta se integrează. Promovarea învățământului interdisciplinar trebuie să fie realizată la nivelul planului de învățământ, la nivelul programelor școlare, astfel încât să existe o interdependență între discipline și prin formularea unor competențe instructiv-educative comune.

De exemplu, în cadrul lecției "Mecanismul respirației – compoziția gazului expirat" – lecție de tip integrată biologie – fizică – chimie – matematică, aria curriculară "Matematică și științe", care are ca scop demonstrarea experimentală a compoziției chimice a gazului expirat cu ajutorul apei de var, poate fi utilizată pentru toate conținuturile modului "Diversitatea lumii vii", clasele a VIII-a și a X-a, explicând funcția de nutriție (sistemul respirator) al organismelor vii, de asemenea în clasa XI-a, profil real și umanistic, la tema „Mecanismul respirației”, presiune, forțe elastice, volume.

Competențele specifice:

- formarea unei atitudini pozitive de cunoaștere a mecanismului respirației;
- înțelegerea și utilizarea în comunicare a unor termeni și concepte specifice biologiei, fizicii, chimiei și matematicii;
- implicarea activă în cadrul echipei de lucru.



Pe parcursul lecției, elevii vor fi îndrumați să descopere și să definească termeni și concepte specifice biologiei, fizicii, chimiei și matematicii, să stabilească relații de tip cauză-efect, să recunoască noțiuni după definiții date, să descrie transportul oxigenului și dioxidului de carbon în natură, să rezolve probleme cu conținut specific, să execute lucrări practice cu materialele prezentate și să aprecieze valoarea proprie și pe cea a celorlalți colegi.

### **Strategii de predare și învățare:**

#### **A). Metode și procedee:**

- conversația examinatorie,
- conversația euristică,
- problematizarea,
- expunerea,
- experimental de laborator
- rezolvarea de probleme.

#### **B). Mijloace de învățământ:**

- embleme pentru fiecare grupă,
- fișe de lucru,
- materiale necesare experimentului – vase cu soluție limpede de apă de var și paie de unică folosință

#### **C). Forme de organizare:**

- frontal,
- pe grup

**PROFESOR VASILE GEORGETA**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 SLOBOZIA**

*Frumusețea diversității*

*„Descoperă viața și apoi povestește-o celor care nu o înțeleg!„*

*Mahatma Gandhi*

Clasa a VII-a

Comisia metodică Om și Societate: Geografie, Istorie, Religie, Educație socială

Scopul proiectului: învățarea integrată prin parcurgerea unei tematici aparținând ariei curriculare Om și Societate

Tema proiectului oferă elevilor posibilitatea de a:

- a învăța să știe/sa cunoască stăpânind instrumentele cunoașterii: comunicarea, exprimarea orală, scrisul, cititul, înțelegerea drepturilor și obligațiilor specifice unei societăți democratice
- a învăța să facă- prin utilizarea instrumentelor și tehnologiilor avansate.
- a învăța să muncească împreună cu ceilalți - pentru atingerea unor obiective comune, respectând identitatea fiecăruia
- a învăța să fie- prin dezvoltarea personalității și a capacității de acțiune autonom și creativ în diverse situații de viață; prin manifestarea unei gândiri critice și responsabile; prin valorizarea propriei culturi, prin depunerea unui efort susținut în dezvoltarea propriilor capacități intelectuale, fizice, culturale; prin manifestarea unui simț estetic și menținerea unui climat de pace și înțelegere.

**OBIECTIVE**

- dezvoltarea capacității de a învăța dincolo de discipline
- promovarea unei atitudini pozitive față de toate disciplinele școlare

## TEMATICA

Viața cotidiană. Lumea urbană și rurală

Elemente de diversitate umană (etnică, culturală, lingvistică, confesională)

Forme de divertisment

Despre democrație

Unicitate biogeografică

Locuri unice în lume

Frumusețea chipului uman

RESURSE : umane - cadre didactice,

de timp -1 an școlar

## REZULTATE AȘTEPTATE

Portofoliul proiectului în care vor fi prezentate informații tehnoredactate referitoare la tematica propusă, reflecții personale, concluzii, curiozități, imagini relevante, fotografii din timpul activităților.

Portofoliul poate fi o bună resursă pentru colegii care au nevoie de informații dintr-un anumit domeniu.

Prezentarea proiectului, din perspectiva elevului, la nivelul comisiei metodice și la nivelul colectivelor de elevi.

**EDUCATOARE: ALEXE ANDREEA IONELA**  
**GRĂDINIȚA NR. 245, SECTOR 5, BUCUREȘTI**

**-ACTIVITATE INTEGRATĂ-**

**PROPUNĂTOR:** Alexe Andreea Ionela

**GRUPA:** Mare

**TEMA DE STUDIU:** „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

**TEMA PROIECTULUI TEMATIC:** „Eu simt, eu creez, eu exprim!”

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Minunata lume a florilor”

**TEMA ZILEI:** ” Florile vesele”

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

**DURATA:** o zi

**MIJLOC DE REALIZARE:** exerciții cu material individual

**DIMENȘIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Cunoștințe și deprinderi elementare pentru identificarea unor relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

**COMPORTEMENTE VIZATE:**

- Identificarea elementelor caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat
- Compararea de experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene/relații din mediul apropiat

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

**Informativ:**

- Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la florile de primăvară

**Formativ:**

- Dezvoltarea spiritului de observație, a rapidității în gândire;
- Formarea și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;
- Dezvoltarea comportamentelor de cooperare, prosoziale, pro active;
- Stimularea creativității și a interesului pentru creație.

**Educativ:**

- Educarea unei atitudini pozitive față de florile de primăvară, cultivarea sentimentelor de dragoste și protejare pentru natură;
- Educarea capacității de a exprima verbal idei, opinii, sentimente proprii;
- Stimularea interactivității și cooperării.

**OBIECTIVE:**

1) ADP

- să recunoască cum este vremea prin stabilirea corectă a jetoanelor la calendarul naturii;
- să schimbe impresii, idei pe baza materialului vizionat;
- să răspundă corect la întrebări, formulând răspunsuri clare și concise;
- să participe cu plăcere la joc alături de ceilalți copii.

2) ALA

- BIBLIOTECĂ: „*Flori din atlasul botanic*” - citire de imagini

- să alcătuiască propoziții despre flori pe baza unei imagini suport;
- să despartă în silabe cuvinte;
- să reprezinte grafic silabele ce denumesc părțile componente ale unei plante;

- CONSTRUCȚII: „*Ghivece și jardiniere*” (cu materiale la alegere)

- să construiască ghivece și jardiniere pentru florile de primăvară;
- să așeze în ghiveci sau jardiniere atâtea flori cât le arată cifra.

- ARTĂ: „*Flori de primăvară*” - colorare

- să unească punctele pentru a descoperi imaginea unei flori;
- să coloreze corect, respectând spațiile date;
- să folosească culorile indicate prin buline colorate și numerotate.

3) ADE

Cunoașterea mediului:

- să recunoască și să descrie florile de primăvară;

- să descopere florile de primăvară după miros;
- să așeze florile în vase, respectând criteriul culorii sau al lungimii tulpinilor;
- să răspundă corect la întrebări despre flori.

Activitate practică:

- să recunoască și să enumere materialele folosite;
- să urmărească procedeul de obținere a unui tablou;
- să utilizeze corect tehnicile de rupere, mototolire, lipire a hârtiei;
- să îmbine materialele primite pentru realizarea unor lucrări originale;
- să-și exprime părerea față de lucrările celorlalți, motivându-și părerile.

4) ALA : „Albinauța și florile” - joc de mișcare.

- să recunoască floarea de pe medalion;
- să execute mișcări de dans pe melodia audiată/cântată;
- să respecte regulile jocului.

**STRATEGII DIDACTICE :**

Metode și procedee didactice: expunerea, conversația, observația, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, turul galeriei, aprecierea verbală.

Mijloace de învățământ: plicuri cu sarcini, coș cu flori naturale (lalele, narcise, zambile), vase, bol cu întrebări-surpriză, flori-stimulente, imagini despre flori, fișe individuale, creioane colorate, hârtie creponată, hârtie glasată, carton colorat, lipici, polistiren, calculator, aripioare pentru albinauță.

Forma de realizare: activitate integrată frontal, pe grupuri mici, pe centre de interes;

Elemente de joc: surpriza, aplauze, concursul

Durata: pe parcursul unei zile.

**BIBLIOGRAFIE:**

- „Activitățile integrate din grădiniță” - ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, Editura Didactică Publishing House;
- „Antologie de fișe multi- și interdisciplinare” - Supliment al revistei Învățământului Preșcolar nr. 3-4/2008, București, 2008
- „Curriculum pentru învățământul preșcolar”;
- „Cunoașterea mediului- Ghid pentru învățământul preșcolar” - Silvia Breben și colaboratorii, Editura Radical, 2001;
- „La grădiniță e serbare”, de Geta Nistor Stanciu, București, Campania 2004

## ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

### I. ADP - ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

#### RUTINE :

- Întâlnirea de dimineață:

1. Primirea copiilor
2. Salutul
3. Prezența
4. Rutina: „*Învățăm să îngrijim florile!*”  
*Ne pregătim de activități- deprinderi de ordine și autoservire;*
5. Calendarul naturii
6. Împărtășirea cu ceilalți: „*Primăvara*” - discuții libere
7. Activitatea de grup: „*Flori de primăvară!*”
8. Noutatea zilei: „*Coșul cu surprize*”

TRANZIȚIE: „*În poiana din vâlcele*” –joc cu text și cânt

### II. ALA – ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

- BIBLIOTECĂ: „*Flori din atlasul botanic*”- citire de imagini - fișă
- CONSTRUCȚII: „*Ghivece și jardiniere*”(cu materiale la alegere)
- ARTĂ: „*Flori de primăvară*”- exerciții de colorare

### III. ADE – ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

- DȘ- Cunoașterea mediului: „*Secretele florilor*”- joc didactic  
DOS - Activitate practică: „*Grădina cu flori*” –aplicație

#### IV. ALA – ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

- Joc de mișcare: „Albinuța și florile”

#### SCENARIUL ZILEI

##### I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ – ADP:

Întâlnirea de dimineață

Salutul:

*„Dimineața a sosit,  
Toți copiii au venit.  
În cerc să ne adunăm,  
Cu toți să ne salutăm:  
„Bună dimineața, pici,  
Mă bucur că sunteți aici!  
A început o nouă zi,  
Astăzi harnici noi vom fi!”*

Prezența:

*-Știu cine sunt!*

Rutina: “*Singurel mă spăl pe mâini*”- deprinderea de a se spăla pe mâini înainte de a merge la masă.

Calendarul naturii : Astăzi este ....., ..... zi din săptămână. Este luna ..... și suntem în anotimpul.....

Avem nevoie de ..... cercetași pentru a se duce la fiecare fereastră din clasă. Cercetașii ne vor spune cum este vremea afară.

Împărtășirea cu ceilalți: Se solicită informații cu privire la transformările care au loc în natură primăvara.

Activitatea de grup:

Copiii vor deschide cutia. Ei vor descoperă plicuri, un coș cu flori și vor fi solicitați să denumească florile.

În plicuri numerotate se află sarcinile de lucru, dar și materiale necesare rezolvării lor.

Noutatea zilei: “*Coșul cu surprize*”

TRANZIȚIE: „*În poiana din vâlcele*” –joc cu text și cânt



## II. ACTIVITATEA LIBER ALESE:

- BIBLIOTECĂ: „*Flori din atlasul botanic*” - citire de imagini - fișă
- CONSTRUCȚII: „*Ghivece și jardiniere*” (cu materiale la alegere)
- ARTĂ: „*Flori de primăvară*” - exerciții de colorare

## III. ACTIVITATEA PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

- DȘ – Cunoașterea mediului:

Joc: „*Secretele florilor*” (ochelari-mască, flori-stimulente, jetoane);

-Copiii vor recunoaște florile cu ajutorul simțului olfactiv, le vor descrie sumar și le vor așeza în vase după formă. Fiecare copil primește o floare-stimulent, iar la final se solicită să se grupeze respectând cerința:

„*Ați primit în piept o floare,  
Deci, vă grupați după culoare!*”

- DOS - Activitate practică: „*Grădina cu flori*” – aplicație  
-Se realizează din diverse materiale.

## IV. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII:

- Cu materialele realizate se organizează o expoziție în cadrul căreia se va face „Turul galeriei”, se analizează produsele activității.

-Copiii își exprimă părerile și vor așeza o bulină roșie pe lucrările reușite, motivând alegerea făcută, apoi vor primi diplome de “MICII ARTIȘTI”.

-Se apreciază comportamentul preșcolarilor, modul în care au răspuns în timpul întregii activități, efortul și progresul realizat de către ei.

-Activitatea se încheie printr-un moment recreativ de joc: „*Albinuța și florile*”.

DEMERS DIDACTIC

SECVENȚELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Moment organizatoric	<p>-Se asigură condițiile necesare desfășurării activității.                      -Se pregătește materialul didactic necesar bunei desfășurări a activității.                      -Cadrul didactic recită o poezie-salut:  <i>„Dimineața a sosit,                      Toți copiii au venit.                      În cerc să ne adunăm,                      Cu toți să ne salutăm:                      „Bună dimineața, pici,                      Mă bucur că sunteți aici!                      A început o nouă zi,                      Astăzi harnici noi vom fi!”</i></p>	Conversația	
2. Captarea atenției	<p>-Se face sub formă de surpriză.                      -Se prezintă copiilor un pachet trimis de regina florilor și copiii descoperă un coș cu flori de primăvară, un plic cu „surprize” și un CD pe care îl vizionează la calculator.                      Se inițiază o conversație vizavi de acesta.</p>	Conversația	Observarea comportamentului inițial
3.Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior	<p>-Ce se află în coș?                      -Ce fel de flori sunt?                      -Unde cresc ele?</p>	Conversația	Evaluare orală Aprecieri verbale
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	<p>-Se anunță tema activității și obiectivele pe înțelesul copiilor. Activitatea se numește  <i>„Coșul cu surprize”.</i></p>	Explicația	
5.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării ADE	<p>-Se deschide plicul nr. 1 și se citește Sarcina: <i>„Joc: Secretele florilor”.</i>                      -Se explică regulile jocului:</p>	Explicația	Frontală

<p><i>Domeniul știință – Cunoașterea mediului</i></p> <p>Jocul de probă</p> <p>Jocul propriu-zis</p>	<p>Pe rând, câte un copil va veni în față, și, având ochii acoperiți, va trebui să recunoască floarea primită, apoi o descrie sumar și o va așeza în vază după formă. Astfel, vom forma o vază cu lalele, o vază cu narcise și una cu zambile.</p> <p>-Un copil își acoperă ochii și încearcă să recunoască floarea primită folosindu-se de simțul olfactiv.</p> <p>-Se fac observații și precizări suplimentare.</p> <p>-Se execută jocul de către copii, până la epuizarea florilor din coș.</p> <p>-Se aprobă/dezaproabă răspunsurile copilului și va fi ajutat cu întrebări suplimentare (dacă e nevoie).</p> <p>-Se recompensează răspunsurile corecte prin acordarea unui stimulent (narcisă albă, narcisă galbenă, lalea) din cutia cu surprize.</p> <p>-După ce toate florile din coș au fost descrise și așezate în vase, se va face un concurs pe trei echipe formate astfel: „Ați primit în piept o floare, Deci, vă grupați după culoare!”</p> <p>-Câte un copil din fiecare echipă va extrage dintr-un bol o întrebare despre flori.</p> <p>-Se folosesc versurile: „1,2,3/ Hai, răspunde dacă vrei!”.</p> <p>-Fiecare răspuns corect aduce grupei câte o bulină roșie.</p> <p>-La final, grupa câștigătoare va primi aplauze din partea tuturor și câte o floare-drept premiu.</p> <p>-Se va cânta jocul cu text și cânt, „În poiana din vâlcele”, realizând astfel momentul tranziției.</p>	<p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Descrierea</p> <p>problematizarea</p>	<p>Evaluare orală</p> <p>Proba practică</p> <p>Aprecieri verbale+ stimulente</p> <p>Evaluare orală</p>
<p>6.Obținerea performanței</p> <p>ALA</p>	<p>-Se va trece la activitățile pe sectoare, respectând grupele formate (grupa narciselor albe, grupa narciselor galbene și grupa lalelelor).</p> <p>-Se expun sarcinile de lucru ce se află în plicuri:</p> <p>-La „Construcții”, copiii vor reda ghivece și jardiniere (cu materiale la alegere).</p> <p>- În fiecare ghiveci și jardiniere vor planta tot atâtea flori - lalele galbene, lalele roșii și narcise - cât arată cifra.</p> <p>-La „Biblioteca”, vor alcătui propoziții despre flori pe baza unei imagini suport, apoi vor rezolva sarcinile unei fișe: reprezintă grafic silabele ce denumesc părțile</p>	<p>Explicația</p> <p>Problematizarea</p>	<p>Evaluarea produselor activității</p> <p>Fișe de evaluare</p>

	<p>componente ale unei plante; desenează în vază tot atâtea lalele câte silabe are cuvântul „primăvară”.</p> <p>-La „Artă”, copiii vor uni punctele pentru a descoperi imaginea unei flori, vor colora respectând bulinele colorate și numerotate.</p> <p>-După ce le-au fost explicate sarcinile, copiii lucrează, iar când unul dintre ei finalizează Sarcina încredințată, se va îndrepta spre alt sector de activitate în limita locurilor libere existente.</p>	Exercițiul	Fișe de evaluare
<p>7. Evaluarea ADE DOS- Domeniul Om și Societate</p>	<p>-Se realizează tablouri cu tema: „ Grădina cu flori”.</p> <p>- Se intuiesc materialele primite pe măsute, se prezintă modelul și se demonstrează tehnica de lucru verbalizând acțiunile făcute.</p> <p>-Se execută împreună cu copiii exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinii: <i>închidem și deschidem pumnii, rotim pumnii, ne spălăm pe mâini, ploaia.</i></p> <p>-În timp ce copiii lucrează, se urmărește activitatea fiecăruia oferind indicații și ajutor celor care întâmpină greutăți.</p> <p>-La final, se va realiza o expoziție cu produsele activității.</p>	<p>Conversația</p> <p>Observația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	Proba practică
<p>9.Asigurarea retenției și transferului  ALA</p>	<p>-Se apreciază comportamentul preșcolărilor, modul în care au răspuns în timpul întregii activități, efortul și progresul realizat de către ei.</p> <p>-Cu lucrările realizate se va crea o expoziție în cadrul căreia se va face „Turul galeriei” analizând produsele activității.</p> <p>-Copiii își exprimă părerile și vor așeza o bulină roșie pe lucrările reușite, motivând alegerea făcută.</p> <p>-Se împart diplome și activitatea se va încheia printr-un moment recreativ de joc: <i>„Albinața și florile”.</i></p>	<p>Conversația</p> <p>„Turul galeriei”</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Analiza lucrărilor</p>

**PROFESOR POLOȘAN CRISTINA-DIANA**  
**5 EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI INTERDISCIPLINARE**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA DĂMUC, JUD. NEAMȚ**

Predarea interdisciplinară poate fi o abordare ambițioasă de utilizat în sala de clasă. Din fericire, există activități pe care le puteți implementa relativ ușor, care oferă beneficii susținute de cercetare. Acestea includ:

- a. Gândire critică îmbunătățită - Elevii ar trebui să își îmbunătățească abilitățile de analiză utilizând abordări din diferite discipline.
- b. Eliminarea prejudecății - Pentru a rezolva o problemă care necesită o abordare interdisciplinară, elevii trebuie să utilizeze de obicei informații înrădăcinate într-o serie de perspective. Acest lucru poate provoca adesea ideile lor preexistente pentru a-i ajuta să identifice părtinirea în sine în ceilalți.
- c. Pregătirea pentru problemele viitoare - Utilizarea abilităților și cunoștințelor din diferite discipline este practică pentru rezolvarea problemelor în afara zidurilor școlii.

### **1. ANALIZA ȘTIRILOR**

Începeți ora cu acest exercițiu mental care abordează probleme din lumea reală.

Pentru a lansa exercițiul, trebuie să prezentați un clip cu știri care discută un subiect local, național sau internațional. Apoi, oferiți elevilor o întrebare conexă pentru a o rezolva individual sau în echipe. De exemplu, clipul poate fi despre închiderea unui magazin. Folosind abilități și concepte de la diferite discipline, cereți elevilor să stabilească o nouă locație ideală pentru aceasta. Se pot oferi voluntari pentru a-și prezenta soluțiile, răspunzând la întrebările colegilor.

**Timp:** 30 - 45 de minute

**Nivel:** gimnazial

### **2. AMICII MEI DIN ISTORIE**

Personalizați ora de istorie - **dezvoltând abilități de scriere creativă .**

Fiecare elev preia rolul unei figuri istorice și scrie unui coleg de clasă despre evenimentele cu care s-a confruntat. Utilizând resurse precum videoclipuri și manuale, exercițiul permite scriitorului să proceseze conținut folosind diverse subiecte. Să presupunem că un elev preia rolul lui Galileo Galilei. El sau ea poate scrie despre descoperirile lui, dezvoltând cunoștințe de matematică sau alte subiecte.

**Timp:** 45 de minute

**Nivel:** gimnazial

### 3. SALA DE GIMNASTICĂ MATEMATICĂ

#### Combinați matematica și știința cu educația fizică

Să spunem că este timpul să exersăm săriturile în lungime. Puteți să explicați elemente de la disciplina fizică- mecanica corpului, folosind un arc pentru a ilustra aplicarea descendentă a forței. Apoi, elevii își pot exercita abilitățile matematice, estimând și măsurând cât de departe au sărit. Aceste demonstrații și activități se pot completa, de asemenea, cu lecții despre ridicare, aruncare și alte acțiuni.

**Timp:** 15 - 30 de minute

**Nivel:** primar și gimnazial

### 4. CĂLĂTOR PRIN LUME

Propuneți elevilor să planifice vacanțe, **dezvoltând abilități de cercetare.**

Trebuie să desemnați un timp pentru studiu independent într-o bibliotecă, deoarece elevii au nevoie de timp și de resurse pentru a crea itinerarii de călătorie de o săptămână către destinațiile lor ideale. De exemplu, produsul ar trebui să includă informații despre:

- Repere și semnificațiile lor istorice
- Mâncăruri populare, feluri de mâncare și bucătăria predominantă
- Limbi sau dialecte vorbite în zonă sau țară

- Evenimente culturale care au loc în zonă sau țară

Elevii ar putea scrie itinerarii în franceză pentru o călătorie la Paris sau Montréal. Pentru a încheia exercițiul, puteți explora câteva destinații cu clasa dvs. utilizând aplicații, precum Google Earth.

**Timp:** două ore

**Nivel:** gimnazial

### 5. TURNUL ÎNCLINAT

Sușțineți ultima activitate - **aprofundarea a mai multor subiecte** - cerând elevilor să examineze unul dintre faimoasele repere ale Italiei.

O activitate interdisciplinară de bază pentru unii profesori, acest exercițiu se concentrează pe cercetarea independentă a Turnului înclinat din Pisa. Mai exact, poate implica:

- Folosirea unor termeni din fizică pentru determinarea structurii turnului, a gradului de înclinare, etc.
- Explorarea istoriei și semnificației culturale a turnului pentru Pisa și Toscana
- Dezvoltarea unui itinerar pentru o excursie la Pisa, similar cu ultima activitate
- Stabilirea unui buget pentru călătorie

Pentru clasele de nivel primar, puteți împărți activitatea în exerciții distincte și permiteți elevilor să lucreze în grupuri. Pentru clasele de gimnaziu, puteți folosi acest lucru ca un proiect pentru întreaga clasă, pentru ca elevii să abordeze subiectul fie individual, fie în perechi.

**Timp:** 2-3 ore de curs

**Nivel:** primar și gimnazial

**PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR  
LEUȘTEAN MIHAELA AURELIA**

**PROIECT DE ACTIVITATE  
ÎNTEGRATĂ**

**NIVEL DE VÂRSTĂ:** Nivel I

**GRUPA:** Mijlocie

**TEMA ANUALĂ:** Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?

**TEMA PROIECT :** „Arca lui Noe”

**SUBTEMA:** „Viața în pădure” (animale sălbatice de la noi din țară)

**TEMA ACTIVITĂȚII:** ”Viețuitoarele pădurii”

**MIJLOC DE REALIZARE:** Activitate integrată- Consolidare de cunoștințe și deprinderi

**CÂTEGORIA DE ACTIVITATE:** ADP + ALA +ADE (DS+ DOS)

**ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITATII INTEGRATE:**

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ -ADP**

**Întâlnirea de dimineață:** „ Suntem buni și iubim animalele”

**Rutina:** Salutul, prezența, activitatea de grup, mesajul zilei, gimnastica de înviorare.

**Tranziții:** ” Câte unu, câte doi...”, “Iepurașul Țup”, “Mersul iepurașului”, “În căsuța din pădure”

**Obiective operaționale:**

O1-Să utilizeze formule de salut specifice atât cu colegii, cât și cu educatoarea

O2-Să se exprime corect din punct de vedere gramatical;

O3-Să execute corect mișcări specifice gimnasticii de înviorare.

**Strategii didactice:**

-**Forma de organizare:** frontal

-**Metode și procedee:** conversația, explicația

-**Mijloace de învățământ:** calendarul naturii, panoul de prezență, scrisoarea





- **ALA- JOCURI PE CENTRE DE ÎNTERES**

**CENTRUL DE ÎNTERES ARTĂ:**

TEMA: “**Animale din pădure**”- pictură

„**Brazii pădurii**”- lipire

FORMA DE ORGANIZARE: individual

MIJLOC DE REALIZARE: pictură, lipire

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să-și încălzească mâinile înainte de începerea lucrului,

O2- să picteze silueta animalului uniform,

O3- să lipească două triunghiuri pentru a forma coroana unui brad

O4- să potrivească coroana bradului în trunchi, prin îmbinare

O5- să recunoască materialele puse la dispoziție.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, instructajul, demonstrația, exercițiul

MATERIAL DIDACTIC: coli albe, coli decupate sub forma siluetei unui animal sălbatic, triunghiuri de carton colorat, rolă de șervețele, lipici, acuarele, burețel.

**CENTRUL DE INTERES JOC DE MASĂ:**

TEMA: ”**În pădurea veselă**”-puzzle

„**Îmbracă ursulețul!**” - înșiruire

FORMA DE ORGANIZARE: individual

MIJLOC DE REALIZARE: îmbinare imagini, înșiruire

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să îmbine corect piesele de puzzle,

O2- să manipuleze corect șiretul pentru a decora animalul, pe margine, prin înșiruire

O3 -să manifeste interes pentru activitate.

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, observația, exercițiul

MATERIAL DIDACTIC: piese puzzle, siluetă animal, șiret

### CENTRUL DE INTERES ȘTIINȚĂ:

TEMA: „Rândul iepurașilor”- ordonare

„Căsuța fiecăruia”- asociere

FORMA DE ORGANIZARE: individual

MIJLOC DE REALIZARE: ordonare pe criteriul înălțimii, asocierea unei case fiecărui animal

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să ordoneze iepurii în ordinea crescătoare a înălțimii lor

O2 -să ordoneze iepurii în ordine descrescătoare a înălțimii lor

O3-să asocieze fiecărui animal casa potrivită;

O4-să participe activ la desfășurarea activității

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, instructajul, demonstrația, exercițiul

MATERIAL DIDACTIC: jetoane cu iepuri de diferite dimensiuni, lipici, fișă de lucru

- **ADE- ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**
- **D.S. –ACTIVITATE MATEMATICĂ: JOC DIDACTIC: Grupează animalele!**

### OBIECTIVE OPERATIONALE (DERIVATE DIN COMPORTAMENTELE DIN CURRICULUM):

O1: Să formeze mulțimi de elemente după formă

O2: Să formeze mulțimi de elemente după mărime

O3: Să formeze mulțimi de elemente după culoare

O4: Să raporteze cantitatea la număr

O5: Să utilizeze corect limbajul matematic în exprimare

### STRATEGII DIDACTICE:

FORMA DE ORGANIZARE: individual, frontal

FORMA DE REALIZARE: joc didactic

METODE ȘI PROCEDEE: jocul didactic, conversația, explicația, problematizarea.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: macheta, jetoane cu animale sălbatice, jetoane cu cifre, bagheta, scrisoarea

**SARCINA DIDACTICĂ:** Verificarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la formarea de mulțimi după un criteriu dat, de raportare a unei cantități la număr, precum și verificarea și consolidarea numerației în limitele 1-3

**Regulile jocului:**

În cadrul jocului copiii sunt aleși cu ajutorul unei numărători

Toți copiii se anunță când vor să răspundă

Copiii vor constitui mulțimi de elemente după formă, mărime, culoare

Copiii vor asocia unei cifre numărul de elemente potrivit

**Elemente de joc:**

Aplauzele, macheta, bagheta, numărători, scrisoare

- **D.O.S.-DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE – Activitate Practică - ”Animale în pădure”-** lipire, asamblare machetă

**OBIECTIVE OPERATIONALE(DERIVATE DIN COMPORTAMENTELE DIN CURRICULUM):**

O1: Să denumească materialele de lucru;

O2: Să enumere etapele realizării lucrării;

O3: Să lipească fire textile pe silueta animalului;

O4: Să poziționeze corect pe machetă animalul realizat

O5: Să manifeste interes față de activitatea desfășurată;

**STRATEGII DIDACTICE:**

**FORMA DE ORGANIZARE:** individual

**METODE ȘI PROCEDEE:** explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, instructajul

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** șabloane animale sălbatice, lipici, fire textile

- **ACTIVITĂȚI LIBERE ALESE - Activități recreative: ”Jocul animalelor”**

**OBIECTIVE OPERATIONALE(DERIVATE DIN COMPORTAMENTELE DIN CURRICULUM):**

O1-Să execute corect mișcările induse de versuri,

O2-Să respecte ordinea mișcărilor,

O3-Să participe activ la joc

## STRATEGII DIDACTICE:

**FORMA DE ORGANIZARE:** individual, frontal

**METODE ȘI PROCEDEE:** explicația, demonstrația, conversația, exercițiul,.

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMANT:** laptop

**LOCUL DESFĂȘURĂRII:** sala de grupă

**DURATA:** o zi

## BIBLIOGRAFIE:

- Noul curriculum, Lolica-Lenuța Tătaru, Adina Glava, Maria Pocol, *Educația timpurie –ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar*, 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani,
- Ghid pentru proiecte tematice. Activități integrate pentru preșcolari, Ed. Didactică, București, 2008;
- Activitatea integrată în grădiniță. Ghid pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar, Ed. Didactică, București, 2008;
- Activități matematice în grădiniță, Ed.AS”S,1995
- Laborator preșcolar, Ed.V&întegral, București 2006

## Scenariul zilei

Activitatea zilei începe cu **Întâlnirea de dimineață**. Copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Sunt rostite următoarele versuri:

**Salutul**– Dimineța a sosit,  
Toți copiii au venit,  
În semicerc să ne-așezăm,  
Și frumos ne salutăm!  
Buna dimineța, veverițelor!

**Prezența** – După ce ne-am adunat  
Și frumos ne-am salutat  
Colegii ne-am întâlnit  
Cine oare n-a venit ?

Se face strigarea catalogului. Sunt prinse în copacul clasei fotografiile copiilor prezenți. Copiii absenți vor fi așezați la baza copacului.

**Calendarul naturii** – A început o nouă zi  
Cum e vremea azi copii ?

Se lucrează pe panou:

-Când ați venit la grădiniță ați privit cerul?

-Erau nori ?Era soare? Bătea vântul ?

-Cum v-a îmbrăcat mama azi ?

-În ce anotimp suntem ?

**Împărtășirea cu ceilalți: Activitatea de grup:**

„Dragi copii, de dimineață venind spre grădiniță am văzut doi copii oferind mâncare porumbeilor . M-am gândit că sigur sunt copii buni, dacă au grijă de animale. Eu cred că **„Să fii bun este bine!” (mesajul zilei)** .Voi ce ziceți? ”.

Se discută cu copiii despre noțiunea de „bunătate” („Voi sunteți buni?”, „Ce înseamnă să fim buni?”, „Dați exemple de situații când ați fost buni!”, „Oare animalele din pădure sunt bune unele cu celelalte? Dar noi, oamenii, suntem buni cu animalele?”) . Copiii vor răspunde la întrebările adresate, vor purta discuții libere , vor schimba impresii.

**Noutatea zilei:**

„ Dragilor, cât am lucrat pe panou, ați observat ceva în plus față de zilele trecute? Sigur, avem aici o scrisoare, frumos decorată. Vreți să aflăm de la cine este? Scrisoarea este de la Dănuț, prietenul nostru de la altă grădiniță, care ne mai cere uneori ajutorul. Și de această dată Dănuț are probleme. El a fost bolnav și a lipsit de la grădiniță atunci când copiii au învățat despre animalele sălbatice. Ne roagă să îl ajutăm să și le amintească. Vreți să îl ajutăm?”

Prin **tranziția "Iepurașul Țup "** se trece la desfășurarea activităților la centrele de interes.

Se va trece pe la fiecare centru, se vor anunța tema și obiectivele, se vor purta discuții referitoare la ceea ce au de realizat cu ajutorul materialelor puse la dispoziție precum și modul de utilizare.

La centrul de interes **ARTĂ**, copiii vor picta, prin tamponare cu burete, siluete de animale. Cu lucrările obținute se va realiza o expoziție menită să îl ajute pe Dănuț să recunoască animalele pădurii.

A doua variantă de lucru presupune realizarea unor brazi prin lipirea a trei triunghiuri de carton verde și îmbinarea coroanei obținute cu trunchiul, realizat din rolă de șervețele. Cu acești brazi se va decora macheta ce urmează a fi utilizată la activitățile de pe parcursul zilei.

La centrul **JOC DE MASĂ** copiii vor rezolva puzzle cu animale sălbatice din țara noastră și vor decora corpul ursului prin înșiruire.

La centrul **ȘTIINȚĂ** copiii vor ordona crescător și descrescător, după înălțime iepurași. Tot aici vor realiza corespondența între animale sălbatice și adăposturile lor.

După finalizarea lucrărilor efectuate în cadrul activităților libere alese, se vor face aprecieri ale tuturor lucrărilor.

În timpul activității pe centre de interes voi supraveghea activitatea desfășurată în fiecare centru, dându-le explicațiile necesare copiilor.

Prin **tranziția „Câte unul, câte doi...”** se trece la realizarea jocului didactic matematic **„Grupează animalele!”** unde copiii au de format mulțimi după criterii date, de raportat cantitatea la număr și de numărat elemente ale mulțimilor. Apoi prin **tranziția ”În căsuța din pădure”** se trece la activitatea practică.”

Dragi copii, toată dimineața l-am ajutat pe Dănuț să îți amintească animalele și să formeze mulțimi. Eu am făcut fotografii și o să i le trimitem ca să poată învăța și el despre animale. M-am gândit să îi facem și o surpriză și să îmbogățim pădurea noastră și cu alte animale. Noi știm că în pădure se află multe animale, ba chiar și altele în afara de cele grupate de noi. Putem să realizăm și noi animale pe care să le adăugăm pădurii. Sunteți de acord?”. Vor decora animale, prin lipirea firelor textile și a ochilor mobili. La final copiii le vor așeza pe macheta cu care s-a lucrat și la activitatea matematică.

Prin **tranziția „Mersul iepurașului”** se trece la realizarea „Jocului animalelor”. Se oferă spre audiere o poezie iar copii vor executa mișcări individual, induse de versuri, liber sau după modelul educatoarei.

*La sfârșitul activităților rostim următoarele versuri:*

” Iată a mai trecut o zi  
Mulle ați mai lucrat copii,  
Iar acum ne pregătim  
Să ne odihnim puțin.”

## IX. INTEGRAREA INSTRUIRII PRIN ACTIVITĂȚI ÎN MEDIUL ONLINE EXEMPLE DE PROIECTARE A UNEI LECȚII SAU SECVENȚĂ DE LECȚIE ONLINE

(SINCRON ȘI ASINCRON)

**PROF. ȘERBAN AGURIȚA DORINELA**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 ”DIACONU CORESI” BRAȘOV**

FOLOSIREA WEBQUEST LA ORA DE LIMBA ENGLEZĂ

### **SINCRON:**

**Example of activity:** „Christmas Tradiitions”

### **Introduction**

In Romania, we refer to the man in a red and white suit as “Moș Crăciun”. We offer the greeting, “Crăciun fericit!” In other countries different terms are used. Your mission is to find out how others say “Crăciun fericit” and how they refer to “Moș Crăciun.”

### The Task

You will visit websites to find out the answers to the "Holiday Fun" worksheet. After the sheet is completed, you may do some fun holiday activities on the web.

### The Process

Print out the Holiday Fun worksheet

At the computer:

Go to Christmas.com - Merry Christmas în Many Languages

Complete the Merry Christmas Words.

Go to Christmas.com - Names for Santa

Complete Names for Santa.

Go to Mrs. Claus's Kitchen to complete the "favorites" questions

Go to Christmas.com's World Famous Countdown 'Til Christmas and list the number of days left until Christmas.

### Resources

Merry Christmas

Merry ChristmasChristmas.com - Names for Santa

Other Site with Global Santa Names:

Who is Santa?

Other Sites with Global Merry Christmas words:

Merry Christmas

Mrs. Claus's Kitchen

Christmas.com's World Famous Countdown 'Til Christmas

### Evaluation

Completion of Holiday Fun Sheet

### Teacher Observation

### Conclusions

### Teacher notes

Elevii cu CES au avut posibilitatea de a răspunde la întrebări simple. Au comunicat cu colegii și au lucrat împreună cu elevii "angel" (elevi care se oferă să îndrume și să ajute elevii cu CES în rezolvarea sarcinilor).

### ASINCRON:

Am proiectat un material online pe care elevii să îl studieze asincron.



Tema: Drepturile copiilor și educația

Structura

Elevii au de studiat, accesând hiperlinkurile:

- Studii de caz
- Definiții
- Imagini sugestive
- Drepturile copilului
- Organizații naționale și internaționale – drepturile copilului

După ce elevii studiază materialele puse la dispoziție, aceștia trebuie să rezolve exercițiile aplicative.

La final, elevii completează un chestionar de feed-back.

Sarcini de lucru

1. Elevii studiază o imagine sugestivă și trebuie să descopere caracterul pe care îl au drepturile copilului (caracter universal)
2. Elevii primesc un articol pe care trebuie să îl citească și să îl comenteze.

Modalitate de autoevaluare

1. Elevii află care sunt organizațiile naționale și internaționale care se ocupă cu drepturile copilului, apoi primesc un exercițiu în care trebuie să așeze corect în tabel organizațiile (naționale/internaționale)



**PROFESOR ANDREI ALBERT**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ "SF. ANDREI" SLOBOZIA**

LECȚIA –PUTEREA ELECTRICĂ, CLASA A X-A	
TIPUL LECȚIEI PREDARE –ÎNVĂȚARE/ ASINCRON	
Materialul video postat - „PUTEREA ELECTRICĂ” timp 6.38	<a href="https://youtu.be/efmthpqbr-a">https://youtu.be/efmthpqbr-a</a>
SARCINA DE LUCRU	a)vizionare b)notarea noțiunilor noi după planul 1) definiție 2) formulă de definiție + unitate de măsură 3) formulă de calcul 4) aplicație de urmărit
EVALUARE –TEST CU 4 ÎNTREBĂRI CU RĂSPUNS SCURT	<a href="https://docs.google.com/forms/d/1i32brod5y3ymdolq2jdjjavfs-sz7z4brxw8wfw4e/prefill">https://docs.google.com/forms/d/1i32brod5y3ymdolq2jdjjavfs-sz7z4brxw8wfw4e/prefill</a> 1) puterea electrică a unui generator este..... 2) care este unitatea de măsură a puterii electrice? 3) ce fel de mărime fizică este puterea electrică? 4) care este formula de calcul a puterii electrice?
EVALUARE – TEST GRILĂ CU 9 ÎNTREBĂRI	<a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1faipqlse495nr64f8lqclkdwapdxjgmwc32zcw6owooa-ad8cpicqg/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1faipqlse495nr64f8lqclkdwapdxjgmwc32zcw6owooa-ad8cpicqg/viewform</a>

**PROFESOR MIRICĂ GIORGIANA CRISTINA**  
**LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA**

**FOLOSIREA SCRATCH LA ORA DE LIMBA ENGLEZĂ**

**SINCRON:**

Scratch este proiectat special pentru vârste cuprinse între 8 și 16, dar este folosit de oameni de toate vârstele. Milioane de oameni creează o largă varietate de proiecte Scratch, incluzând utilizatori casnici, școli, muzee, biblioteci și centre comunitare.

Cu Scratch, îți poți programa propriile povești, jocuri și animații interactive și să distribui creațiile tale către ceilalți în comunitatea online.

Scratch îi ajută pe cei mici să gândească creativ și sistematic, să lucreze colaborativ - lucruri esențiale în secolul 21.

Abilitatea de a scrie programe pentru calculator este un subiect important al societății de astăzi. Atunci când cineva învață să programeze cu Scratch, deprinde strategii importante de rezolvare a problemelor, design de proiecte și comunicare de idei.

Elevii mei au putut folosi Scratch pentru a-și codifica propriile povești interactive, animații și jocuri. În acest proces, ei au învățat să gândească creativ, să raționeze sistematic și să lucreze în colaborare - abilități esențiale pentru toată lumea din societatea actuală. Educatorii integrează Scratch în multe domenii diferite și grupe de vârstă.

Elevii au putut juca un joc proiectat de mine și au încercat să folosească blocurile Scratch spre a construi diverse lucruri creative.

Elevii au trebuit să facă un dialog între 2 sau mai multe persoane despre haine, la clasa a VII-a. Cu ajutorul meu au reușit să facă dialoguri corecte, cu cuvintele învățate și să colaboreze spre a duce la bun sfârșit task-ul.

Elevii cu CES au avut posibilitatea de a complete spațiile din dialoguri cu cuvinte simple. Au comunicat cu colegii, au fost formate echipe de 3 sau 4 elevi. Cei cu CES au făcut fiecare parte din altă echipă și au lucrat împreună la calculator.

**ASINCRON:**

La clasa a 10 am predat Conditional Clauses și am postat pe Classroom materialul de mai jos unde sunt prezentate toate tipurile de condițional. Elevii au trebuit să urmărească prezentarea să transcrie exemplele și apoi să construiască propriile exemple cu regulile prezentate.

<https://classroom.google.com/u/0/w/NTY2OTUxNzcyNTda/tc/OTMxMjAyNDE5Njha>

Apoi au primit un link pentru un instrument digital <https://quizizz.com/join?class=M255428> , unde a trebui să răspundă la întrebări legate de condițional.

Ca modalitate de autoevaluare au primit următorul link unde trebuiau să completeze cu formele corecte ale verbelor. Răspunsul îl primeau prin apăsarea butonului Check answers la finalul testului. De asemenea există și butonul Help.

[https://first-english.org/english\\_learnîng/if\\_clauses\\_condițional/63\\_if\\_clauses\\_tests\\_type\\_1\\_type\\_2\\_type\\_3.htm](https://first-english.org/english_learnîng/if_clauses_condițional/63_if_clauses_tests_type_1_type_2_type_3.htm)

O altă modalitate de autoevaluare o au și în manualul lor. [https://uniscan.ro/wp-content/manuale/eng8\\_u\\_11/index.html](https://uniscan.ro/wp-content/manuale/eng8_u_11/index.html)

Există un exercițiu în care elevii pot verifica instant progresul. Trebuie să completeze și la final au opțiunea de a bifa terminarea exercițiului, astfel vor vedea exact ce au greșit. Greșelile sunt explicate.

## PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ ON-LINE PROF. RADU LUMINIȚA, G.P.P. "DUMBRAVA MINUNATĂ", SLOBOZIA

GRUPA : mare  
EDUCATOARE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: „ Ce ne aduce decembrie”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „ O zi de iarna!”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Poveste de Iarna”

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ( ADP+ALA+ADE :DOS+DEC)- on-line

### COMPONENȚA ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Activități de dezvoltare personală:

Întâlnirea de dimineață - „Calendarul spiridușilor”

<https://wordwall.net/ro/resource/7701802/calendarul-spiridușilor>

Noutatea zilei: „ Povestea de Bradului de Crăciun”

Jocuri și activități didactice alese – etapa I

✚ Artă: „ Brăduțul de Crăciun”

- pictura

[https://www.youtube.com/watch?v=kTHMarVOUaY&fbclid=IwAR1m3wF19SEVgDMiuRE0x-j7ASgGmFaq\\_gY26fF5FS80jQM-sh7mEalgKkw](https://www.youtube.com/watch?v=kTHMarVOUaY&fbclid=IwAR1m3wF19SEVgDMiuRE0x-j7ASgGmFaq_gY26fF5FS80jQM-sh7mEalgKkw)

[https://www.youtube.com/watch?v=AlzUR2NNO-w&fbclid=IwAR1vD9dtR71wLGF\\_VzhZZpSElQITjjJFpT5rKL2sZRW6JwSFqOnjzzi0j0](https://www.youtube.com/watch?v=AlzUR2NNO-w&fbclid=IwAR1vD9dtR71wLGF_VzhZZpSElQITjjJFpT5rKL2sZRW6JwSFqOnjzzi0j0)

-modelaj

[https://www.youtube.com/watch?v=J2g\\_p2Ivik&fbclid=IwAR21k6yjRZ7PKzliECu9--0WbnSDd2XGpJyI5Y4\\_OSnvLsTFNnbn6ACuoJ0](https://www.youtube.com/watch?v=J2g_p2Ivik&fbclid=IwAR21k6yjRZ7PKzliECu9--0WbnSDd2XGpJyI5Y4_OSnvLsTFNnbn6ACuoJ0)

✚ Joc de rol: „De-a cofetarii”( Prăjitură în formă de brăduț pentru Crăciun)

<https://www.youtube.com/watch?v=-MpViOHMGaM&fbclid=IwAR1Ho5eFTLesHp9kGwZAgN04-959JMAPb8uFQHEqFyT-FajZf4QzhHLNWM>

✚ Biblioteca: „ Cu ce sunet începe cuvântul? - joc de masă- Fișa 60, ex. 2. (caiet Ola)

Tranziție : „Luați seama bine!” – joc muzical

<https://www.youtube.com/watch?v=8pYdYCKLAj0>

Activități pe domenii experiențiale:

D.O.S.: Educație pentru societate

„Brăduțul necăjit”- povestea educatoarei

PPT

D.E.C: Educație muzicală

„ Mic, dar pregătit de iarnă!”(cântec, 2 strofe)

[https://www.youtube.com/watch?v=rr8mLp\\_q8kk](https://www.youtube.com/watch?v=rr8mLp_q8kk)

Joc muzical: „ Săniuța fuge”

<https://www.google.com/search?q=saniuța+fuge&oq=saniuța+fuge&aqs=chrome..69i57j46i131i433j0i131i433j0l5.4062j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Jocuri și activități didactice alese – etapa a III-a  
Joc distractiv: „Împodobește bradul pe parchet”.

[https://www.itsybitsy.ro/joc-asteptarea-craciunului-impodobeste-bradul-pe-parchet/?fbclid=IwAR38sUqxmlkAYXTqBsxISila\\_Q0K4i2ukTWFYh8ZgO51HiTjEaCeDNoFYQ8](https://www.itsybitsy.ro/joc-asteptarea-craciunului-impodobeste-bradul-pe-parchet/?fbclid=IwAR38sUqxmlkAYXTqBsxISila_Q0K4i2ukTWFYh8ZgO51HiTjEaCeDNoFYQ8)

TIPUL ACTIVITĂȚII: Predare și consolidare de cunoștințe.

SCOPUL: Dezvoltarea unei exprimări orale corecte din punct de vedere fonetic, lexical și gramatical, precum și consolidarea unor deprinderi muzicale.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: La sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

- O1. să relateze cel puțin o acțiune simplă/muncă domestică din experiența sa;
- O2. să creeze forme și modele noi prin îmbinarea elementelor de limbaj plastic;
- O3. să modeleze prin mișcări circulare și translatorii a palmelor față de planșetă, pentru a realiza bradul;
- O4. să asculte cu atenție expunerea educatoarei pentru a reține personaje și acțiuni ale acestora;
- O5. să recunoască momentele principale din poveste pe baza imaginilor;
- O6/ să desprindă valențele educative ale povestirii;
- O7. să repovestească conținutul povestirii cu ajutorul imaginilor puse la dispoziție, folosind o exprimare corectă din punct de vedere gramatical;
- O8. să interpreteze corect melodia cântecului, respectând durata și înălțimea sunetelor muzicale, ritmul și intensitatea lor;
- O9. să-și însușească versurile cântecului;
- O10. să execute corect jocul muzical, respectând linia melodică

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual

DURATA: 1 zi

STRATEGII DIDACTICE:

-metode și procedee: analitico sintetică, fonetică, explicația, demonstrația, munca independentă, învățarea prin descoperire, povestirea, problematizarea, exercițiul muzical, demonstrația, expunerea, jocul.

-mijloace de învățământ: imagini, PPT, PC., fișă de lucru ( bibliotecă), vase de bucătărie, rețeta prăjitură, plastilina, tempera, jetoane.

BIBLIOGRAFIE:

- Ilie, M.D. – „Elemente de pedagogie generală“ (Ed. Mirton – Timișoara, 2005)
- “Metodica activităților instructiv - educative în învățământul preșcolar”, Editura Didactica Nova, Craiova, 2007.
- Curriculum pentru învățământul preșcolar, M.E.C.T., București

## SCENARIUL ZILEI

Se salută fiecare prin intermediul formulei „Bună dimineața, Spiriduși! Bine ai venit la grădinița-on-line!”. Îi voi invita să participe la: Întâlnirea de dimineață „Eu sunt un copil cuminte!”.

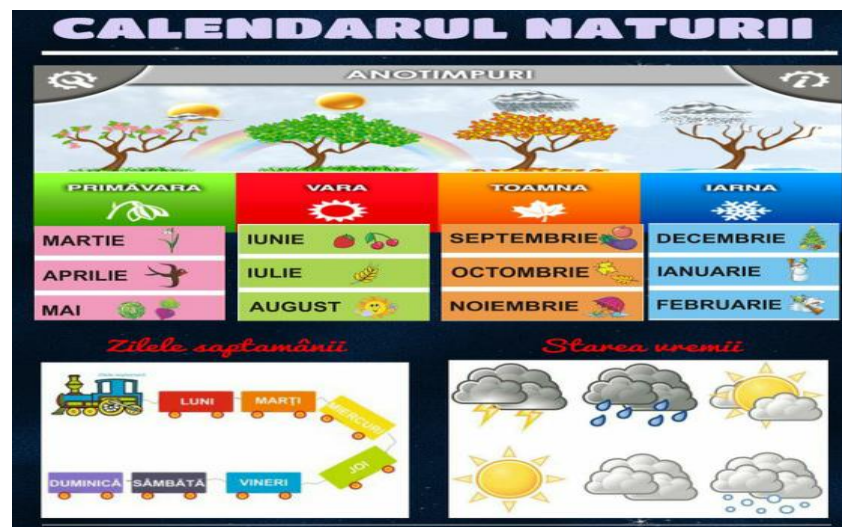
Înainte de a începe minunata noastră activitate ne vom saluta.

Voi folosi câteva versuri “: „Bună dimineața!/ Bine ați venit !/ Azi ne vom juca / Și ne vom distra, /Dar mai întâi, spiridușilor,/Ne vom saluta!”. Voi saluta primul copil : „Bună dimineața, sunt Spiridușul Kenin.... !” ... .. ! Ești foarte frumos îmbrăcat astăzi!”. Salutul se propagă în funcție de deschiderea microfoanelor.

După acest moment, tot prin intermediul versurilor, se realizează prezența copiilor: „Acum, că s-au salutat? Spiridușii s-au mai relaxat. / Să vedem cine-i prezent/ Iar pe calculator va apărea / Fiecare, spiriduș în casa sa!. În acest timp se vor consemna prezenții și absenții grupei.

În continuare, vom completa calendarul naturii cu ajutorul întrebărilor : „ În ce anotimp suntem? ‘ ,

„În ce lună suntem? “ , „În ce zi a săptămânii suntem ?” , „Ce zi a fost ieri?” , „Ce zi este mâine?” , „Cum este vremea?” , „Cum ne-am îmbrăcat astăzi?” . ”În ce oraș locuim?” , ”Cum se numește țara unde locuim?”



Le voi prezenta copiilor obiectivele activității în curs.

ETAPA I – Le voi explica copiilor obiectivele ce le au de îndeplinit pe parcursul zilei, apoi le voi explica obiectivele ce trebuie atinse în cadrul centrelor .

🚦 La centrul Arta: „ Brăduțul de Crăciun”

- pictura: [https://www.youtube.com/watch?v=kTHMarVOUaY&fbclid=IwAR1m3wF19SEVgDMiuRE0x-j7ASgGmFaq\\_gY26fF5FS80jQM-sh7mEalgKkw](https://www.youtube.com/watch?v=kTHMarVOUaY&fbclid=IwAR1m3wF19SEVgDMiuRE0x-j7ASgGmFaq_gY26fF5FS80jQM-sh7mEalgKkw)

[https://www.youtube.com/watch?v=AlzUR2NNO-w&fbclid=IwAR1vD9dtR71wLGf\\_VzhZZpSElQITjjIJFpT5rKL2sZRW6JwSFqOnjzzi0j0](https://www.youtube.com/watch?v=AlzUR2NNO-w&fbclid=IwAR1vD9dtR71wLGf_VzhZZpSElQITjjIJFpT5rKL2sZRW6JwSFqOnjzzi0j0)

- vor picta bradul utilizând tehnicile picturii;
- întuirea materialelor: pensule, acuarele (verde, maro), fișa de lucru;
- se prezintă modelul educatoarei.

-modelaj: [https://www.youtube.com/watch?v=J2g\\_\\_p2Ivik&fbclid=IwAR21k6yjRZ7PKzliECu9--0WbnSDd2XGpJyI5Y4\\_OSnvLsTFNnbn6ACuoJ0](https://www.youtube.com/watch?v=J2g__p2Ivik&fbclid=IwAR21k6yjRZ7PKzliECu9--0WbnSDd2XGpJyI5Y4_OSnvLsTFNnbn6ACuoJ0)

Se trece la intuirea materialului didactic.

Avem plastilină de două culori (maro și verde), planșeta.

Se prezintă modelul realizat.

Se demonstrează tehnica de lucru:

Din culoarea maro vom modela arborele și crengile bradului și din cea verde bradul. Pentru a putea modela va trebui mai întâi să încălzim plastilina, trecând-o dintr-o mână în alta. Când este moale putem modela. Bucata de plastilină maro o vom lăsa pe planșetă și cu mâna dreaptă pe plastilină vom executa mișcări circulare față de planșetă. Obținem astfel un arbore pe care o vom așeza pe bucata de carton care o aveți, apoi mai facem crengile. Bradul este verde. Din plastilina verde rupem două bucăți și prin mișcări în față și în spate (translatorii) vom obține codițe (voi demonstra și explica concomitent). Ca sarcină suplimentară (individuală) voi spune copiilor că cei care termină pot să facă și frunze prin aplatizarea unui bastonaș verde. Se execută câteva mișcări de încălzire a mâinilor:

- cântăm la pian;
- ne spălăm pe mâini;
- batem din palme;
- podul din degetele.

✚ La centrul Joc de rol: „De-a cofetarii”( Prăjitură în formă de brăduț pentru Crăciun)

<https://www.youtube.com/watch?v=-MpViOHMGaM&fbclid=IwAR1Ho5eFTLesHp9kGwZAgrN04-959JMAPb8uFQHEqFyT-FajZf4QzhHLNWM>

- Se trece la intuirea materialelor;
- Prezentarea modului de preparare;

✚ La centru Biblioteca: „ Cu ce sunet începe cuvântul? ”- joc de masă- Fisa 60, ex. 2.(caiet Ola)

- Se explică cerințele din fișa de lucru.

Tranziție: – Luați seama bine! – joc muzical

<https://www.youtube.com/watch?v=8pYdYCKLAj0>

ETAPA a II-a – Activități pe domenii experiențiale

D.O.S.: Educație pentru societate : „Povestea Brăduțului necăjit”- povestea educatoarei (PPT)

Se poartă o conversație despre brad, apoi se va anunța titlul povesti „Povestea bradului necăjit”.

Se va expune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării, derulând pe parcurs imaginile cu principalele momente ale acesteia.

Expresivitatea expunerii se va realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, psihologice și dramatice, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimică și gestică.

Utilizând tehnica „stabilirii succesiunii evenimentelor”, copiii vor stabili succesiunea evenimentelor din poveste pe baza imaginilor.

Prin intermediul jocului de mișcare „Luați seama bine”

<https://www.youtube.com/watch?v=8pYdYCKLAj0>

D.E.C: Educație muzicală: „ O brad, frumos!”- (cântec).

<https://www.google.com/search?q=o+brad+frumos&oq=o+brad+frumos&aqs=chrome..69i57j46i131i433j0l6.3797j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Pentru a avea o activitate cât mai reușită va trebui să facem câteva exerciții de încălzire și omogenizare a vocii.

Exerciții de cultură muzicală:

1. *Exerciții de respirație:*

a) „Suflăm spre frunza care cade din copac”- se trage aer adânc în piept și se suflă ușor spre o frunză imaginată;

b) „Umflăm baloane colorate pentru sărbătoarea de ziua României”-se trage aer adânc în piept și se elimină puternic aerul printr-o singură expirație;



c) „Facem valuri în paharul cu apă”- se trage aer adânc în piept și se suflă ușor într-un pahar cu apă, imaginar.

Exercițiile se repetă, fiecare de două ori.

2. *Exerciții de dicție:*

„Nas, pas, în balans.

Huri, turi, ruri, muri,

Toc, poc, hai la joc.”

Pe timpul 1 se trage aer în piept, iar pe timpul 2 se spun versurile respective.

3. *Exerciții melodice:*

a) de încălzire a vocii:

- sunete joase: ”Bat ciocanele”



Cio-ca, bo-ca, poc, poc!

Cio-ca, bo-ca, poc, poc!

-sunete înalte: ”Clopoțelul”



Cling, cling, cling, cling, cling, cling.

b) de omogenizare a vocilor:

-se folosesc fragmente dificile din cântecul nou cu silaba neutră „la”:



La, la, la, la, la, la, la, la, la, la



La, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

Exercițiile se vor face individual, pe grupe, respectându-se gesturile dirijorale.

După efectuarea acestor exerciții se va trece la învățarea cântecului.

Copiii vor audia cântecul integral prezentat, apoi se va purta o discuție pe marginea textului . Se învață textul pe fragmente logice, apoi se va intona linia melodică a cântecului cu silaba neutră „la”, după care se va trece la îmbinarea textului cu melodia.

*Obținerea performanței* – se va realiza printr-o întrecere: se vor alege, anunța doi copii. Aceștia trebuie să continue cântecul atunci când îl voi opri. Verificarea se va face pe loc, realizându-se astfel o atmosferă de întrecere colegială. Va câștiga echipa care a reușit să cânte mai multe fragmente corecte.

Îi voi întreba dacă le-a plăcut cântecul după care ii voi invita sa cânte și să execute mișcările cântecului:

Joc muzical: „ Săniuța fuge”

<https://www.google.com/search?q=saniuța+fuge&oq=saniuța+fuge&aqs=chrome..69i57j46i131i433j0i131i433j0l5.4062j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Copiii vor executa jocul fiind atenți la mișcări și la intonarea corectă a liniei melodice, având o ținută veselă.

Jocuri și activități didactice alese (etapa a III-a)

Activitatea integrată se încheie cu jocul distractiv :

Joc distractiv: „ Împodobește bradul pe parchet”.

[https://www.itsybitsy.ro/joc-asteptarea-craciunului-impodobeste-bradul-pe-parchet/?fbclid=IwAR38sUqxmlkAYXTqBsx1Sila\\_Q0K4i2ukTWFYh8ZgO51HiTjEaCeDNoFYQ8](https://www.itsybitsy.ro/joc-asteptarea-craciunului-impodobeste-bradul-pe-parchet/?fbclid=IwAR38sUqxmlkAYXTqBsx1Sila_Q0K4i2ukTWFYh8ZgO51HiTjEaCeDNoFYQ8)

Pentru început găsește un loc potrivit pentru a „împodobi” bradul: o suprafața cu parchet sau gresie, fără multe piese de mobilier în jur. Lipește pe suprafața de joc fâșii de banda adeziva verde, în așa fel încât sa formezi cu ele un pom de Crăciun, cu trunchi și ramuri de lungimi diferite.

Pentru joc vei avea nevoie și de câteva decorațiuni de brad – le poți confecționa decupând și lipind bucăți de hârtie colorată sau poți folosi decorațiuni gata făcute (evita globurile de sticlă și alege podoabe din hârtie, carton sau materiale textile).

Jocul e potrivit pentru doi sau mai mulți jucători cu pofta de țopăit și testat echilibrul pe crengi de brad 2D. Fiecare jucător primește una sau mai multe decorațiuni de pom și trebuie sa le „agate” pe diferite crengi ale pomului, având grija sa calce doar de banda adeziva.

Evaluarea activității se va realiza prin activitatea: „Cum te-ai simțit astăzi?”

#### O, brad frumos



O, brad frumos, o, brad frumos, cu ce-ti-na tot ver-de O, brad frumos, o, brad frumos, cu ce-ti-na tot ver-de Tu ești co-pa-cul cre-din-dios, Ce frun-za nu și o pie-de. O, brad frumos, o brad frumos, cu ce-ti-na tot ver-de.

O, brad frumos, o brad frumos,  
Verdeața ta îmi place.  
Când o revid sunt bucuros  
Și vesel ea mă face.  
O, brad frumos, o brad frumos,  
Verdeața ta îmi place.  
O, brad frumos, o brad frumos,  
Cu frunza neschimbată.  
Mă mângâi și mă faci voios  
Și mă-ntărești îndată.  
O, brad frumos, o brad frumos,  
Cu frunza neschimbată.

## PROIECTAREA UNEI SECVENȚE DE LECȚIE ONLINE ASINCRON RAMONA RUGINESCU, COLEGIUL NAȚIONAL "MIHAI VITEAZUL", SLOBOZIA

Limba Engleză

Clasa a VI-a

Subiect: Moods and feelings/ adjectives

Sarcina 1: în [www.linoit.com](http://www.linoit.com) sa creeze o lista cu 5 lucruri care ii fac fericiți

exemplu:

The screenshot displays a Linoit canvas titled "MOODS AND FEELINGS" on a corkboard background. The canvas contains several sticky notes with the following content:

- Family**
  - Friends
  - Food
  - My dog
  - Sun and beach
  - Music
  - Going out
  - Holidays
  - Watching movies
- Make a list of 5 things which make you feel happy. Rank them in the order of importance. For me:**
  1. my family
  2. my job
  3. travelling
  4. reading
  5. nature
- Family**
  - My dog
  - Music
  - Trips
  - Good movies
  - Snow
- My family**
  - My friends
  - Exercising
  - Spending time outside
  - Listening to music
  - Learning new things
  - Meeting new people
- Working out**
  - Helping others
  - Winning
  - Playing video games
  - Making art
- having valoare**
- Family**
  - Travelling
  - Winning
  - Watching tv
  - Listening to music
- 1. my family and my boyfriend**
  1. my family and my boyfriend
  2. my dog
  3. sunsets and sunny days
  4. the trips
- 2. small gifts**
  1. My family and friends
  2. Having time for me and with me
  3. Good people, animals, babies
  4. Travelling everywhere
  5. Thunderstorms
- 1. Staying with my family**
  1. Staying with my family
  2. Hang out with my friends
  3. Watching movies and TV series
  4. Listening music
  5. Travelling
- Spending time with my family and friends**
  - Travelling
  - My dogs
  - Cooking pasta
  - Hugs
  - Listening music
- 1. my family**
  1. my family
  2. my friends
  3. going to the mountain side
  4. talking to my grandparents
  5. going out
- 1. friends and family**
  1. friends and family
  2. my pets
  3. travelling (especially DisneyWorld and Universal)

2. Sarcina 2: elevii trebuie sa creeze o poveste pe [www.storyjumper.com](http://www.storyjumper.com) care sa pornească de la ideea principală din pandemie:

“ I was happy and I did not know...”

Autoevaluare

Putem folosi <https://www.liveworksheets.com/cs30699tj> ,o fișă care oferă feedback imediat și se axează atât pe vocabular cât și pe însușirea adjectivelor specifice stărilor și sentimentelor umane.

**WORD BANK**

afraid	curious	embarrassed	nervous	ashamed	bored	guilty
angry	bitter	disappointed	relieved	excited	sleepy	lonely

Use the words from the word bank to fill in the blanks.

1. John felt very  after telling a lie and confessed the truth to his mom.
2. She was very  when her doctor told her that she was not sick.
3. He always slept with the light on because he was  of the dark.
4. He felt very  and blushed when his mother showed his girlfriend his old baby pictures.
5. Although he had been acting for many years, he still felt very  before every performance.
6. He became very  when I told him that someone had damaged his car.
7. She was very  when she didn't get the job.
8. I think I should better go to bed. I am feeling rather .
9. I am  watching TV all the time. Can't we go out for a change?
10. My uncle was still very  about the way they made him quit his job.

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

**PETRESCU DIANA GABRIELA**  
**G.P.P. "DUMBRAVA MINUNATA" SLOBOZIA**

**SINCRON:**

Jocul motivează copilul, îi facilitează concentrarea și îi stimulează memoria;

Jocul modifică și democratizează raportul cu învățarea: copilul este mai puțin supus la stres, la frica de eșec, pentru că jocul se bazează pe reguli cunoscute și acceptate de către toți;

Jocul îl incită pe copil la verbalizarea gândurilor, la argumentarea alegerilor și, implicit, ajută la perfecționarea limbajului.

JOCURI ON-LINE – Platforma educațională WordWall este una din acele platforme care vin în ajutorul cadrului didactic pentru a face o lecție mai interactivă, mai frumoasă și cu mai mult stil, reușim să ne jucăm atât în cadrul orelor, cât și acasă. Înregistrarea se poate face simplu, prin contul de gmail și odată înregistrat contul îți oferă posibilitatea de a crea jocuri gratuit. Platforma propune mai multe forme de joc șabloane gata făcute unde noi trebuie doar să înlocuim cu conținutul necesar obiectului nostru de studiu. Deși, chiar realizând o activitate prestabilită elevul are opțiunea să-și schimbe conținutul jocului, condițiile rămânând aceleași. Această platformă încadrează cu succes toate categoriile de vârstă a copiilor pentru că fiecare din noi iubește să se joace, important să adaptăm acest joc contingentului cu care noi lucrăm. Folosită în diferite etape ale lecției platforma vine cu diferite oportunități: la evocare vine să ajute elevii să se implice în cadrul orei, la realizarea sensului o putem utiliza cu succes ca metodă de transmitere a cunoștințelor, în același timp la reflexie procesăm informația studiată cu ajutorul acestor jocuri

Tema – Fructe de toamnă <https://wordwall.net/resource/6405506/recunoa%C8%99te-fructele>

DȘ – Cunoașterea mediului

- Să recunoască și denumească fructele de toamnă

În timpul desfășurării jocului dar și la finalul activității, aplicația afișează pentru fiecare participant la test răspunsurile corecte, clasamentul și timpul de rezolvare, astfel încât participanții se pot autoevalua în timp real.

Tema – Toamna <https://wordwall.net/resource/6198462/sortear%C4%83-frunzele>

DȘ – Activitate matematică

- Să grupeze frunzele în funcție de mărime și culoare

Jocul “Găsește perechea ” <https://wordwall.net/resource/10980652/fluturi-colora%c8%9b>

Conceperea jocului ca metodă de învățare, scoate mai mult în evidență contribuția lui în educarea copilului școlar. Jocul, în special cel didactic, angajează în activitatea de cunoaștere, cele mai importante procese psihice, având în același timp, un rol formativ și educativ.

Jigsaw Planet ([jigsawplanet.com](http://jigsawplanet.com)) este o aplicație care ne ajută să creăm puzzle-uri dintr-o fotografie. Avem posibilitatea de a încărca o fotografie, de a seta dificultatea puzzle-lui (numărul de elemente), timpul de rezolvare. Materialul poate fi distribuit copiilor spre a fi rezolvat.

Tema – Fructe de toamnă <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1a570ded5a33>

Tema – Legume de toamnă <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=273b0340c33e>

**PROF. ARGATU ZAHARIA NICOLETA TATIANA**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”FERDINAND I”, MOVILA**

**Clasa:** a V-a

**Aria curriculară:** Om și societate

**Disciplina:** Religie ortodoxă

**Unitatea de învățare:** Dumnezeu Tatăl prezent în creație și în istorie

**Subiectul lecției:** Dumnezeu și crearea lumii nevăzute

**Tipul lecției:** mixtă

**Durata lecției:** 50 minute

**Resurse TIC:** Activitate desfășurată sincron folosind aplicația <https://meet.google.com/>

Captarea atenției se face printr-un exercițiu realizat cu aplicația <https://learningapps.org/>

Folosirea manualului digital de pe <https://manuale.edu.ro/>

Joc interactiv creat cu <https://wordwall.net/>

Fișă de lucru (rebus) creată în aplicația [https://learningapps.org](https://learningapps.org/)

Lucru sincron cu ajutorul aplicației <https://jamboard>.



Feedback-ul zilei se asigură prin intermediul aplicației <https://www.mentimeter.com/>

Temele pentru acasă se încarcă pe platforma G-Suite (classroom) a școlii

**Metode și procedee:** Conversația, Observația, Exercițiul, Explicația, Învățarea prin descoperire, Brainstorming

**Mijloace didactice:** manualul digital, aplicații digitale: Wordwall, Learningapps, Jamboard, Mentimeter, platforma G-Suite a școlii

**Forme de organizare:** frontal, individual

**Evaluare:** observarea sistemică a elevilor, aprecieri verbale, evaluare orală

### COMPETENȚE SPECIFICE

1.1. Explicarea rolului personalităților din Vechiul Testament în devenirea umanității/ istoria mântuirii;

1.2. Descrierea unor aspecte caracteristice religiei proprii, utilizând concepte specific;

### SCENARIUL DIDACTIC

#### 1. Moment organizatoric (3 min):

Rugăciunea de început, prezența on-line.

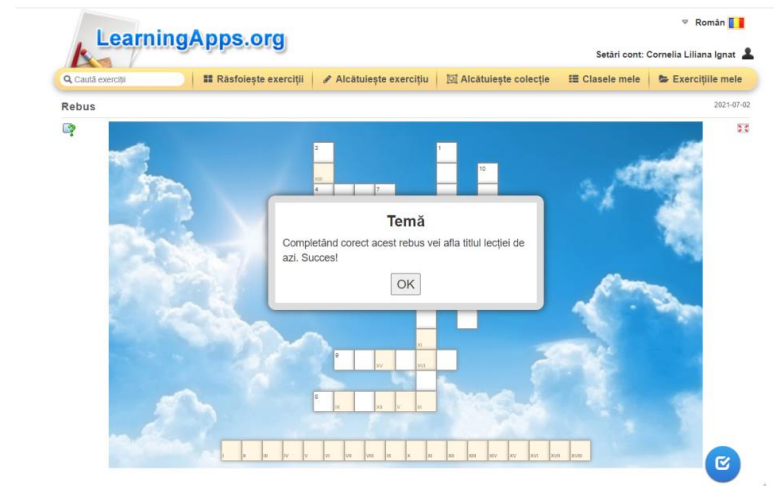
#### 2. Reactualizarea cunoștințelor (4 min):

Verific dacă toți elevii au primit feedback-ul cu privire la temă și dacă mai au neclarități, folosind platforma Classroom

#### 3. Captarea atenției (3 min):

Le propun elevilor spre rezolvare un rebus prin care vor afla despre ce vom învăța azi, în cadrul orei (trimit link-ul în chat pentru a fi completat de fiecare, apoi îl completăm și împreună pentru cei care nu au reușit).

<https://learningapps.org/view20771862>



#### 4. Anunțarea temei și obiectivelor (4 min):

Dau share screen, le spun ce activități am pregătit pentru astăzi, apoi trimit în chat linkul pentru fișa de lucru Știu, vreau să știu, am învățat  
[https://jamboard.google.com/d/1FPCAapucoknLTsUqzUkOX5ZryqRU\\_JtWZRSWFod3Os/edit?usp=sharing](https://jamboard.google.com/d/1FPCAapucoknLTsUqzUkOX5ZryqRU_JtWZRSWFod3Os/edit?usp=sharing)

#### 5. Dirijarea învățării (28 min):

Le trimit, pe rând, linkul aplicațiilor cu exercițiile interactive create. Le dau timp de rezolvare apoi voi prezenta fișele pe ecran pentru a verifica răspunsurile cu ei. Numesc pe rând câte un elev care să-mi dea răspunsul, timp în care ceilalți își așteaptă rândul cu microfonul închis.

#### Tipuri de exerciții:

Activitatea 1      16 minute – Audio/video cu înserări -  
<https://youtu.be/KIDGf9DCusw>

### PROF. CRĂCIUN CĂTĂLIN LECȚIE ONLINE

**Instituția de Învățământ:** Școala Gimnazială „George Vâlsan” Amara

**Data:** 09.03.2021

**Clasa:** a V-a

**Profesor:** Crăciun Cătălin

**Disciplina:** Religie ortodoxă

**Subiectul lecției:** *Răspunsul omului la chemarea lui Dumnezeu*

**Tipul lecției:** comunicare-însușire de noi cunoștințe

**Scopul lecției:** dobândirea unor cunoștințe; educarea elevilor în spiritul respectării și aprecierii valorilor morale și religioase.

#### Competențe derivate:

La sfârșitul lecției, toți elevii vor fi capabili:

Competența generală:

Manifestarea unui comportament moral, în viața personală și în societate, în acord cu valorile religioase;

Competențe Specifice:

C1- să explice rolul personalităților din Vechiul Testament în devenirea umanității/istoria mântuirii;

C2- să selecteze reguli de comportament moral-religios din diferite contexte de viață, din perspectiva unor criterii date;

#### Strategia didactică

1. Metode și procedee: explicația, conversația, argumentarea, observarea dirijată, chestionarul și exercițiul.



2. Mijloace de învățământ: calculatorul-prezentare aplicații online.  
3. Forme de organizare a activității elevilor: activitate individuală și în echipe

#### Resurse

1. Oficiale: Programa școlară pentru disciplina Religie, clasa a V-a  
Manual de religie clasa a V-a, editura Akademos, Cristian Alexa și coordonatorii;  
Planificare calendaristică orientativă, clasa a V-a  
Proiectarea unității de învățare: Iubirea lui Dumnezeu și răspunsul omului
2. Temporale: număr de lecții: 1  
Durata: 50 min.

#### Scenariul didactic lecție ONLINE

<b>Autor</b>	Crăciun Cătălin
<b>Clasa</b>	a V-a
<b>Titlul</b>	<b>Răspunsul omului la chemarea lui Dumnezeu</b>
<b>Competențe specifice vizate</b>	C1- să explice rolul personalităților din Vechiul Testament în devenirea umanității/istoria mântuirii; C2- să selecteze reguli de comportament moral-religios din diferite contexte de viață, din perspectiva unor criterii date;
<b>Condiții și resurse necesare desfășurării activității</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ echipamente (laptop/computer conexiune stabilă la Internet);</li> <li>✓ site Youtube; Coogleit, storyjumper, puzzleonline;</li> <li>✓ icoane;</li> <li>✓ Google Classroom/Google Meet/Google forms,</li> </ul>
<b>Contextul de învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ activitate online, <a href="https://classroom.google.com/u/2/c/MTY4NzIxMDU4OTIy">https://classroom.google.com/u/2/c/MTY4NzIxMDU4OTIy</a></li> <li>✓ (scenariul al II-lea- galben)</li> </ul>
<b>Timpul alocat</b>	✓ 50 minute.

<p><b>Descriere</b> <b>(scenariul II: online)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <u>Verificarea cunoștințelor</u> Se realizează în funcție de subiectul lecției anterioare - <b>Google Forms</b>.</li><li>2. <u>Pregătirea pentru lecția nouă</u> Se creează un Jamboard, în care elevii vor scrie modalități de răspunsuri la chemarea lui Dumnezeu, modalități de comunicare cu Dumnezeu; <a href="https://jamboard.google.com/d/1osși-vYQPwreNwFBPVqxQSdSaMaBArku06ukwSZamm8/edit?usp=meet_whiteboard">https://jamboard.google.com/d/1osși-vYQPwreNwFBPVqxQSdSaMaBArku06ukwSZamm8/edit?usp=meet_whiteboard</a> Sunt partajate pe ecran harta mentală construită cu ajutorul <a href="https://coggle.it/diagram/YEUhlaW-ylCsb0lV/t/r%C4%83spunsul-omului-la-chemarea-lui-dumnezeu3">https://coggle.it/diagram/YEUhlaW-ylCsb0lV/t/r%C4%83spunsul-omului-la-chemarea-lui-dumnezeu3</a>, unde elevii vor rezolva prima cerință, și anume testul aferent lecției anterioare: Decalogul: importanța lui în viața omului;</li><li>3. <u>Anunțarea titlului lecției noi: „ Răspunsul omului la chemarea lui Dumnezeu”</u></li><li>4. <u>Comunicarea noilor cunoștințe</u> Se va citi textul lecției din manualul de religie ortodoxă Akademos <a href="https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Religie%20Cultul%20Ortodox/Akademos%20Art/interior.html">https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Religie%20Cultul%20Ortodox/Akademos%20Art/interior.html</a> Pagina 44</li><li>5. <u>Fixarea noilor cunoștințe</u> Elevii vor fi împărțiți în trei echipe. Fiecare echipă va realiza un puzzle. După ce va rezolva acest puzzle va aduce la cunoștință și celorlalte două echipe informațiile descoperite. Elevii vor rezolva cu ajutorul profesorului fișa de lucru anexată planului, respectiv exercițiile 1 și 2.</li><li>6. <u>Aprecierea, asocierea și generalizarea</u> Elevii sunt invitați să vizioneze două filme care fac referire la profetul Samuel și la profetul Ieremia: <a href="https://youtu.be/OkLKUoyeECY">https://youtu.be/OkLKUoyeECY</a> <a href="https://youtu.be/PMdUfUNuaMc">https://youtu.be/PMdUfUNuaMc</a></li><li>7. <u>Activitate suplimentară</u><ul style="list-style-type: none"><li>- Realizați un cvintet pornind de la Avraam, profetul Samuel și profetul Ieremia.</li><li>- Accesați clasa <a href="https://www.storyjumper.com/class/books/3038436/books">https://www.storyjumper.com/class/books/3038436/books</a></li><li>- din storyjumper și realizați o revistă electronică conform cerințelor: Jurnal de călătorie: Realizați cu ajutorul aplicației Story jumper o carte electronică pornind de la următoarea cerință: Alegeți unul dintre personajele: Părintele Avraam, profetul Moise sau profetul Samuel. Cu care doriți să mergeți într-o călătorie, motivați răspunsul vostru: Broșura realizată de voi trebuie să aibă minim 8 pagini: Coperta să aibă o imagine cu personajul ales. A doua pagină informații despre autorul cărții. A treia pagină informații despre personaj. A patra pagină cvintetul realizat de voi anterior. Pe următoarele pagini veți insera fotografiile de la puzzle-ul descoperit., informații despre personajul</li></ul></li></ol>
---	---

Fișă de lucru:

I.

A) Găsește sinonime pentru cuvintele:

constrângere a zămisli revelație a osândi	
--	--

B) Alcătuieste propoziții cu acestea.

C) Completează schema.

Dacă ai fi fost Noe, cum ai fi reacționat la chemarea lui Dumnezeu.	Identifică asemănările și deosebirile dintre	
	David și Solomon	
	Asemănări	Deosebiri
Identifică pericolele la care s-a expus Moise, când a decis să scape poporul ales din robia egipteană.	Compară viața lui Samuel cu cea a Maicii Domnului.	
	Samuel	Maica Domnului

II. Dacă ai fi nevoit să pleci într-o călătorie cu unul dintre cele trei personaje pe care l-ai alege? Justifică-ți opțiunea.



## PROIECT DE LECȚIE ONLINE BIOLOGIE

**Nume și prenume:** Borodea Gabriela Profira

**Școala:** Liceul Pedagogic "Matei Basarab" Slobozia

**Clasa:** a - X - a A

**Data:** 16.03.2021

**Disciplina:** Biologie

**Subiectul lecției:** Boli ale sistemului circulator la om

**Durata de desfășurarea a lecției:** 50 minute

**Scopul lecției:** Dobândirea de către elevi a unor cunoștințe referitoare la bolile cardiovasculare: manifestări, cauze și metode de prevenire.

**Competențele specifice:**

- **5.1** (Aplicarea în viața cotidiană a cunoștințelor despre influența factorilor de mediu asupra funcțiilor organismului);
- **5.2** (Explicarea și aplicarea unor reguli și procedee de protejare a sănătății proprii și a mediului);
- **5.3** (Realizarea de conexiuni intra, inter și transdisciplinară);
- **4.1** (Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situații de comunicare);

## Obiectivele operaționale:

### *Domeniul cognitiv*

- O1**- să denumească corect cel puțin două boli ale sistemului circulator la om;
- O2** - să indice cel puțin două manifestări ale unor boli ale sistemului circulator la om;
- O3** - să identifice factorii de risc care pot duce la apariția bolilor cardiovasculare și metode de prevenire a apariției acestora;
- O4** - sa argumenteze importanța unui stil de viață bine pentru menținerea stării de sănătate a sistemului circulator și a întregului organism;

### *Domeniul afectiv - emoțional*

- O5** – să manifeste interes pentru abordarea unui stil de viață bine;

**Tipul lecției:** predare-învățare ( însușire de noi cunoștințe)

**Resurse procedurale ( metode de învățământ):** conversația, explicația, demonstrația, brainstorming-ul, exercițiul

**Resurse materiale: (mijloace de învățământ):** PPT- *Boli ale sistemului circulator la om*, laptop, fișa de autoevaluare, material audio - video "*Cum să începi un stil de viață bine*", Google Classroom, [https://www.youtube.com/watch?v=LNJvJIdEDdE&ab\\_channel=MariaDanceanu](https://www.youtube.com/watch?v=LNJvJIdEDdE&ab_channel=MariaDanceanu) , aplicația [https://miro.com/app/board/o9J\\_IP3uJtk=/](https://miro.com/app/board/o9J_IP3uJtk=/), aplicația <https://wordart.com/my-word-art>, aplicația <https://padlet.com/gabrielaborodea/zdfp7bkmbm146yd9>

**Forma de organizare a lecției:** frontal, individual, online sincron (Google Classroom).

### **Bibliografie:**

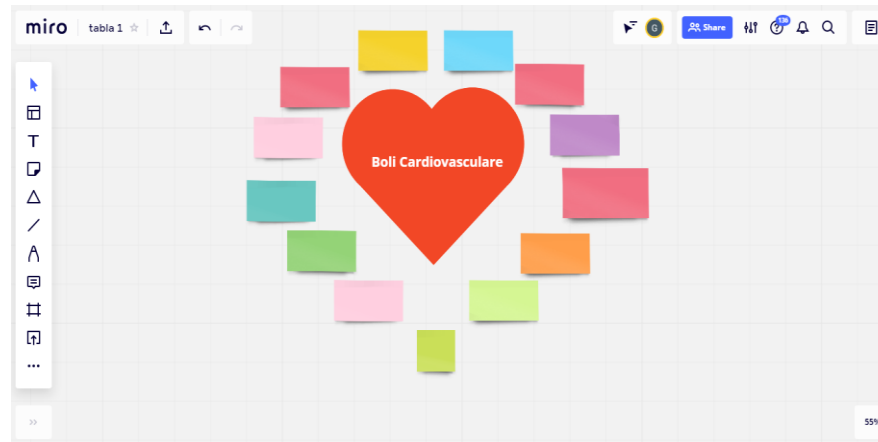
- Stelică Ene, Gheorghiu Sandu, Gheorghe Gămănesci - Manual de biologie pentru clasa a X a, editura LVS Crepuscul.
- <https://www.cardiportal.ro/publicatii/>

Etapela activității	Obiectivele operaționale	Desfășurarea activității	Strategii didactice			Evaluarea
			Metode și procedee	Resurse	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric		Conectarea elevilor și a profesorului pe platforma Google Classroom (meet). (2 min)		Meet (Google Classroom) Laptop, internet.	Frontal	Observarea sistematică
2. Captarea atenției		Prezentarea unei statistici privind numărul de persoane cu boli cardiovasculare. (3 min)	Conversația/ în formarea	<a href="https://www.cardioportal.ro/publicatii/">https://www.cardioportal.ro/publicatii/</a>	Frontal	Observarea sistematică
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		Anunțarea temei și a obiectivelor. Se notează titlul lecției pe tabla online. (3 min)	Conversația	PPT – Boli ale sistemului circulator la om. Tablă online	Frontal	Observarea sistematică
4. Dirijarea învățării. Prezentarea optimă a conținuturilor	<b>O1</b>  <b>O1, O2, O3,</b>  <b>O4, O5</b>	<b>Brainstorming</b> - " <b>Boli cardiovasculare</b> " (Fișa de lucru nr. 1) (7 min)  <b>Prezentarea PPT-ului "Boli ale sistemului circulator la om"</b> - (15 min) -Se descriu pe rând cele 5 boli ale sistemului circulator la om ( <i>varicele, ateroscleroză, hipertensiunea arterială, infarctul miocardic, accidentul vascular</i> , se prezintă cauzele posibile și principalele manifestări ale acestora. Se notează pe tabla online și elevii notează în caiete. -Se reactualizează informațiile referitoare la structura și funcțiile inimii învățate anterior și se insistă pe importanța unui stil de viață bine pentru menținerea stării de sănătate a sistemului circulator și a întregului organism. Prin discuții cu elevii se identifică măsuri de prevenire a bolilor cardiovasculare.	Brainstorming  Conversația Explicația Demonstrația online  Conversația	aplicația <a href="https://miro.com/app/board/o9J_IP3uJtk=/">https://miro.com/app/board/o9J_IP3uJtk=/</a> Fișa de lucru nr. 1  PPT- Boli ale sistemului circulator la om  <a href="https://wordart.com/my-word-art">https://wordart.com/my-word-art</a> . Fișa de lucru nr. 2	Frontal	Observarea sistematică          Evaluare formativă orală/Aprecieri verbale

		Răspunsurile vor fi notate în aplicația <a href="https://wordart.com/my-word-art">https://wordart.com/my-word-art</a> . – <b>"Inimă sănătoasă"</b> . (5 min)				
Fixarea cunoștințelor și realizarea feedback-ului	<b>O1, O2, O3,</b>  <b>O4, O5</b>	1. Elevii vor primi o fișă de autoevaluare cu trei itemi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unul obiectiv cu alegere multiplă, doi semiobiectivi: unul cu răspuns scurt și unul de completare.</li> <li>- Elevii rezolvă individual, apoi frontal se discută răspunsurile corecte și fiecare elev își autoevaluează erorile.</li> </ul> Fișa de autoevaluare este postată pe fluxul din Google Classroom dar este și proiectată pe un slide al ppt-ului. (7 min) <b>Sau</b> Răspund la întrebările postate pe aplicația <a href="https://padlet.com/gabrielaborodea/zdfp7bkmbml46yd9">https://padlet.com/gabrielaborodea/zdfp7bkmbml46yd9</a> : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dați exemplul de 2 boli care afectează sistemul circulator la om.</li> <li>2. Notați doi factori care pot duce la apariția bolilor cardiovasculare.</li> <li>3. Notați două măsuri de prevenire a bolilor sistemului circulator.</li> </ol>	Conversația Exercițiul	Fișă de autoevaluare	Individu al	Autoevaluare  Observarea sistematică
			Conversația Exercițiul	Fisa de lucru nr. 3	Individu al	Aprecieri verbale
Încheierea activității Evaluarea		Se prezintă materialul audio-video: <b>"Cum să începi un stil de viață bine"</b> (3 min) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=LNJvjIdEDdE&amp;ab">www.youtube.com/watch?v=LNJvjIdEDdE&amp;ab</a> Elevii vor avea ca temă pentru acasă să întocmească un <b>"Plan de acțiune personal"</b> în vederea menținerii unui stil de viață bine. Planul va fi prezentat în cadrul unei activități din <b>"Săptămâna altfel"</b> . Fișă de lucru <b>"Alegând ce mi se potrivește"</b> este postată pe fluxul din Google Classroom.	Prezentare	materialul audio-video: <b>"Cum să începi un stil de viață bine"</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=LNJvjIdEDdE&amp;ab">www.youtube.com/watch?v=LNJvjIdEDdE&amp;ab</a>  Fișă de lucru <b>"Alegând ce mi se potrivește"</b> .	Frontal	Aprecieri verbale

		Se fac aprecieri asupra activității elevilor și asupra modului de desfășurare a lecției. (5 min)				Evaluare orală
--	--	--	--	--	--	----------------

**Brainstorming - "Boli cardiovasculare" - Fișa de lucru nr. 1**

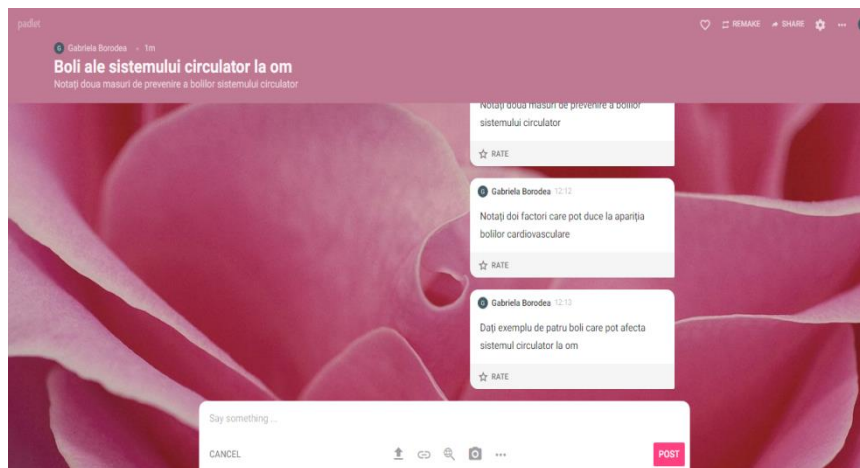


**"Inimă sănătoasă"- fisa de lucru nr. 2**





## Fișă de autoevaluare



### 1. Încercuiește litera din dreptul variantei corecte. Este valabilă o singură variantă.

Nu este o cauză a bolilor sistemului circulator la om

- a) consumul de fructe și legume
- b) fumatul
- c) alimentația bogată în grăsimi
- d) sedentarismul

### 2. Scrie două exemple de boli care afectează sistemul circulator la om.

### 3. Pot fi manifestări ale accidentului vascular .....și.....

## Barem de corectare

### 1. a)

2. *varicele, ateroscleroză, hipertensiunea arterială, infarctul miocardic, accidentul vascular*

3. *paralizii, tulburări de vedere, de vorbire, comă.*

## Fișă de lucru pentru acasă ALEGÂND CE MI SE POTRIVEȘTE

*Vă aflați într-un magazin din viitor în care puteți cumpăra aproape orice v-ar ajuta să vă îmbunătățiți corpul și tonusul fizic. Toate lucrurile scoase la vânzare sunt în trei dimensiuni: mare pentru 100 lei, mediu pentru 50 lei și mic pentru 20 lei. Aveți la dispoziție suma de 500 de lei pentru a o cheltui în acest magazin. Alegeți ce anume doriți să cumpărați și în ce dimensiuni.*

Articole:

- Activități de relaxare
- Activități de slăbire
- Activități de dezvoltare a musculaturii.
- Activități dătătoare de energie
- Timp pentru mai multă activitate fizică
- Motivația de a începe un program de menținere în formă
- Voința de a urma un program de exerciții
- Spații și aparatură pentru exerciții
- Prieteni cu care să faceți activitate fizică

*Discutați cu 2-3 colegi despre următoarele întrebări:*

1. Ce articole ați cumpăra și care sunt motivele pentru care ați ales acele articole?
2. Cum ar putea să ajute respectivele articole la îmbunătățirea tonusului vostru fizic?
3. Care sunt beneficiile pe care le puteți avea în urma utilizării respectivelor articole?

**Întocmiți un plan de acțiune personal pe care îl prezentați colegilor**

## Plan de acțiune personal

Eu voi face?.....  
 Cum?.....  
 Când?.....  
 De ce aş avea nevoie?.....  
 Cum voi şti că am reuşit?.....  
 Ce ar putea să mă împiedice?.....  
 Ce voi câştiga dacă reuşesc?.....  
 Cum mă voi răsplăti dacă reuşesc?.....

### Schița lecției

#### Boli ale sistemului circulator la om

Boli	Cauze	Manifestări	Prevenire
<b>Varicele</b>	Ortostaționarismul îndelungat în profesiunile de ospătar, frizer, bucătar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dilatarea inegală și neregulată a venelor superficiale la membrele inferioare;</li> <li>- Atrofii musculare;</li> <li>- Ulcerații ale gambelor;</li> <li>- Edeme cronice masive- picioare de elefant</li> </ul>	<p><i>O viață fără excese de alcool, tutun, fără consum de droguri.</i></p> <p><i>Evitarea tensiunii psihice și a ritmului neregulat și încordat de viață și muncă.</i></p>
<b>Ateroscleroza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiltrarea pereților arterelor mari cu lipide (grăsimi), colesterol și uneori cu săruri de calciu;</li> <li>- Excesul alimentelor cu grăsimi animale;</li> <li>- Sedentarismul;</li> <li>- Fumatul;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scăderea elasticității vaselor;</li> <li>- Micșorarea calibrului vaselor</li> <li>- Creșterea tensiunii arteriale;</li> </ul>	<p><i>Evitarea sedentarismului și practicarea unui regim rațional de viață.</i></p>
<b>Hipertensiunea arterială</b>	<p>Factori favorizanți:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Glandulari</li> <li>- Vasculari</li> <li>- Renali</li> </ul>	Depășirea valorilor normale ale tensiunii arteriale; Amețeli, dureri puternice de cap, insomnie, oboseală, palpitații, dureri în dreptul pieptului, tulburări de vedere, paralizii ale membrelor	<p><i>Evitarea supraalimentației și a alimentelor bogate în lipide.</i></p>

	- Nervoși		
<b>Infarct miocardic</b>	- Fumatul - Eforturi fizice îndelungate și necontrolate - Enervări, emoții - Stări de răceală pronunțată care duc la insuficiență circulatorie în vasele coronare	- Necrozarea țesutului miocardic; - Angină pectorală	<i>Controlul greutateii corporale pentru evitarea obezității</i>  <i>Îmbrăcăminte și încălțăminte care să nu afecteze buna circulație a sângelui.</i>
<b>Accidentul vascular</b>	- Ateroscleroza - Hipertensiunea arterială	- Paralizii - Pareze - Tulburări senzoriale - Tulburări de vorbire, memorie, vedere, comă.	

## PROF. CABRANCEA IULIA

### CUM SĂ FOLOSEȘTI JOCURILE VIDEO ÎN CADRUL UNEI LECȚII?

Profesorii caută întotdeauna noi modalități de a face ca învățarea să fie distractivă pentru elevii lor. Din acest motiv, mulți au început să încorporeze jocuri video populare în activitățile de la clasă. Deoarece jocurile video necesită abilități de rezolvare a problemelor și strategii, este firesc să presupunem că s-ar potrivi frumos în clasa modernă. Milioane de elevi din grădiniță până în clasa a XII a joacă jocuri video, astfel încât includerea lor în procesul educațional are sens. Mai jos sunt doar câteva exemple de moduri în care jocurile video populare pot face ilustrații perfecte la clasă.

#### Civilizația V

**CIVILIZAȚIA V** este un joc lansat în septembrie 2010. Premisa jocului este ca un jucător să conducă o civilizație din timpurile preistorice în viitor. Acest joc este potrivit pentru clasele de gimnaziu până la liceu. Civilizația V folosește instrumente din managementul resurselor, gândirea strategică pe termen lung și colaborarea. Poate fi un ajutor didactic perfect la geografie sau studii sociale. Alte lecții care pot fi predate din acest joc includ înțelegerea unor tactici de colaborare, a comunicării sau din zona geografiei, diplomației și comerțului.

## Portalul 2

**PORTAL 2** este un joc video puzzle. Este disponibil pentru computerele care rulează Microsoft Windows, precum și pentru consolele Xbox 360 și Playstation 3. Acest joc este potrivit pentru clasele 4-12. Obiectivul jocului este de a rezolva puzzle-uri care permit jucătorilor să-și teleporteze personajele printr-un labirint elaborat. Încurajează rezolvarea problemelor, imaginația, strategiile de gândire și colaborarea și poate fi un mod distractiv de prezenta copiilor anumite principii din fizică și matematică.

## The Elder Scrolls V: Skyrim

**SKYRIM** este un joc de rol de acțiune. Este disponibil pentru PC, Xbox 360 și PlayStation 3. Acest joc este potrivit pentru clasele 8-12; obiectivul său principal este de a finaliza căutarea pentru a-l învinge pe Alduin, un dragon puternic care intenționează să distrugă lumea. Pe parcurs, **SKYRIM** îi învață pe elevi gestionarea resurselor, rezolvarea problemelor și diverse strategii de gândire pe măsură ce își creează un personaj care își trăiește viața în universul fantastic al jocului. Jocul poate fi un mijloc distractiv și unic de predare al limbii engleze, precum și semnificația simbolismului, retoricii, stilului, punctului de vedere, perspectivei.

## Armadillo Run

**ARMADILLO RUN** este un joc de puzzle, jocul este adecvat pentru clasele 4 până la 12. Obiectul **ARMADILLO RUN** este de a transporta Armadillo, care este un obiect galben către un obiectiv albastru - cunoscut și sub numele de portal. Acest lucru se realizează folosind diverse materiale pentru a construi o cale. Ideea este de a construi această "cale" fără a depăși bugetul. **ARMADILLO RUN**, prin urmare, poate fi o modalitate excelentă de a preda matematică. De asemenea, îi ajută pe elevi să înțeleagă managementul proiectului, colaborarea, rezolvarea problemelor și respectarea unui buget.

## Fallout 3

**FALLOUT 3** este un joc de rol de acțiune pentru PC, Xbox 360 și Playstation 3. Acest joc este cel mai bine folosit pentru clasele 8-12. Este un joc care conturează un viitor în anul 2277 după o apocalipsă nucleară. Personajul jucătorului este forțat să părăsească siguranța unui buncăr subteran, pentru a-și găsi tatăl, care dispare în circumstanțe misterioase. Pe măsură ce jucătorul călătorește prin lumea exterioară, este forțat să se ocupe de alți supraviețuitori umani - unii prietenoși, alții nu. Este un joc tipic de strategie de acțiune care necesită capacitatea de previziune pentru a atinge un obiectiv. Fallout 3 poate fi folosit pentru a ajuta la predarea Limbii engleze și a artei.

Folosirea jocurilor video în clasă este o modalitate excelentă pentru profesori de a reimplica elevii neinteresați. Copiii care nu ascultă niciodată o lecție tradițională se îndrăgostesc adesea atunci când este implementat acest tip de metodă de predare alternativă. Deoarece jocurile video și tehnologia fac parte din viața elevului modern, profesorii pot să le folosească pentru a-I face să fie implicați. Majoritatea jocurilor video necesită planificare și strategie pe termen lung pentru a atinge un obiectiv.

**ÎN LOC DE ÎNCHEIERE**  
**PROF. BARCARI RODICA-LUMINIȚA**

Obiectivul numărul 4 al Agendei 2030, prevede: educație de calitate; Garantarea unei educații de calitate și promovarea oportunităților de învățare de-a lungul vieții pentru toți.

Proiectul EDUCAȚIE PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ ȘI CETĂȚENIE EUROPEANĂ finanțat prin PROGRAMUL DE EDUCAȚIE, BURSE, UCENICIE ȘI ANTREPRENORIATUL TINERILOR ÎN ROMÂNIA, FINANȚAT PRIN GRANTURILE SEE 2014-2021, Nr. 2018-EY-PMIP-R2-0017, derulat de CCD Ialomița, în perioada 2019-2022, abordează cu succes acest obiectiv și derulează activități care răspund nevoii de formare continuă și de învățare pe tot parcursul vieții. Dezvoltarea durabilă înseamnă, în esență, asigurarea unor condiții bune pe această planetă pentru generațiile viitoare, iar aceste condiții nu pot fi asigurate fără a învăța actuala generație cum să trăiască durabil și sustenabil în acest secol și în cel care urmează. Educația este răspunsul pentru viitor, educația pentru un mediu curat, pentru egalitate de șanse, pentru energie curată, industrie, inovație și infrastructură, muncă decentă și creștere economică, pace, justiție și instituții eficiente, fără sărăcie, foamete zero, sănătate și bunăstare, consum și producție responsabile, orașe și comunități durabile... și nu numai.

Educația este răspunsul pentru toate acestea. Educația transformatoare. Furnizarea unor informații corecte, formarea unor atitudini și comportamente corecte, pot schimba valorile și stilul de implicare a oamenilor, încurajându-i să adopte stiluri de viață durabile. De asemenea, se poate rupe ciclul sărăciei, malnutriției și bolilor care afectează atât de mulți oameni din întreaga lume. Este nevoie de metode participative de predare și învățare care să motiveze elevii să-și schimbe comportamentul și să ia măsuri pentru o dezvoltare durabilă, să învețe să colaboreze, să lucreze în echipă, să gândească pe termen lung. Cursul "Educație pentru dezvoltare durabilă" oferă modele privind învățarea prin care se menține și îmbunătățește calitatea vieții și calitatea vieții generațiilor viitoare ... ESD le permite oamenilor să dezvolte cunoștințele, valorile și abilitățile pentru a participa la deciziile privind modul în care facem lucrurile individual și colectiv, atât local, cât și global, pentru îmbunătățirea calității vieții de astăzi, fără a deteriora planeta pentru viitor.

Pedagogia pentru dezvoltare durabilă, este axată pe metode de învățare activă, participativă și experiențiale care implică elevul și fac o diferență reală în ceea ce privește înțelegerea, gândirea și capacitatea lor de a acționa.

Cele cinci elemente pedagogice care acoperă o serie de abordări pedagogice sau metode pentru dezvoltare durabilă, regăsite și în curs, sunt:

- 1. Reflecție critică** - inclusiv prelegerea (tradițională), dar și abordări mai noi, cum ar fi relatări reflexive, jurnale de învățare și grupuri de discuții.
- 2. Gândire și analiză sistemică** - utilizarea studiilor de caz din lumea reală, învățarea bazată pe proiecte, activități de stimulare și utilizarea grupurilor de studiu ca resursă de învățare.
- 3. Învățare participativă** - cu accent pe învățarea de la egal la egal, dezvoltarea dialogului, învățarea experiențială, cercetarea acțiunii / învățarea de acțiune și dezvoltarea interacțiunii cu grupurile comunitare locale și afaceri
- 4. Gândirea creativă** - folosind jocul de rol, ancheta din lumea reală, viziunea viitorului, învățarea bazată pe probleme.
- 5. Învățare colaborativă** - inclusiv contribuții din exteriorul școlii (experți în anumite domenii), învățare bazată pe muncă, lucru interdisciplinar/multidisciplinar și învățare colaborativă și anchetă.

Globalizarea și digitalizarea conectează oameni din lumea întreagă. Drept urmare, culturile se amestecă, economiile cresc și comunicarea se accelerează. Lumea devine din ce în ce mai complexă. Având în vedere aceste evoluții globale, elevii au nevoie de o educație care depășește predarea cunoștințelor și abilităților doar pentru a găsi un loc de muncă. Mai presus de toate, au nevoie de perspective noi pentru a putea înțelege lumea, de adaptare la schimbare, în plus, ei doresc, de asemenea, să contribuie la reducerea sărăciei, la protejarea mediului și la crearea unor societăți incluzive. Pentru a realiza toate acestea, este necesară o nouă abordare a educației, iar educația pentru dezvoltare durabilă, oferă această abordare alternativă. Mult succes în aplicarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor dobândite în cadrul cursului!

## CUPRINS:

INTRODUCERE, DIR. C.C.D. IALOMIȚA, PROF. BORODEA GABRIELA..... PAG. 2

### I. ROLURILE PROFESORULUI.....PAG.7

PROF. METHODIST, VILD THEODORA, CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMITA.....PAG 7

#### **ROLUL PROFESORULUI ÎN FACILITAREA ÎNVĂȚĂRII DIN PERSPECTIVA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII:**

1. PROF. NEAGU IOANA MĂDĂLINA, ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ "ION TEODORESCU" SLOBOZIA.....pag. 12
2. PROF. MARINA JANES, COLEGIUL NAȚIONAL "GRIGORE MOISIL" URZICENI..... pag. 16
3. PROF. ILCEV CĂTĂLINA- FLORENTINA, GRĂDINIȚA CU P.P. "DUMBRAVA MINUNATĂ", SLOBOZIA..... pag. 17
4. PROFILUL PROFESIONAL AL PROFESORULUI DE ARTE PLASTICE/ARTE VIZUALE, PROF. SMEIANU MARCELA, LICEUL PEDAGOGIC „MATEI BASARAB” SLOBOZIA..... pag. 22
5. PROF. VASILE GEORGETA, ȘCOALA GIMNAZIALA NR. 3 SLOBOZIA..... pag. 25
6. ANDREI FLORINA, LICEUL PEDAGOGIC "M. BASARAB,, SLOBOZIA..... pag. 27
7. PROF. ÎNV. PRIMAR RADU LAURA ELENA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 "DIACONU CORESI" BRAȘOV..... pag. 28
8. PROFESOR TRIFAN NICOLETA-TEODORA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA..... pag. 30
9. PROFESOR MIRICĂ GIORGIANA-CRISTINA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA..... pag. 32
10. PROF. RADU LUMINIȚA, G.P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ, SLOBOZIA..... pag. 33
11. PROFESOR ANCA BARBU, LICEUL PEDAGOGIC "M. BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 35
12. PROF. LUPU SVETLANA-AURORA, G.P.P. "DUMBRAVA MINUNATĂ" SLOBOZIA ..... pag. 37



## II. MANAGEMENTUL SCHIMBĂRII ÎN CONTEXTUL EDUCAȚIEI PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ.....pag. 41

PROF. BUZEA ILEANA, COLEGIUL NAȚIONAL "MIHAI VITEAZUL" SLOBOZIA .....	pag. 41
<b>ANALIZA A SCHIMBĂRII ORGANIZAȚIONALE ÎN CONTEXTUL TRECERII LA ÎNVĂȚĂMÂNTUL ONLINE ÎN TIMPUL PANDEMIEI CU SARS COV 19:</b>	
1. PROFESOR: CONSTANTIN CORNELIA- VERONICA, LICEUL TEHNOLOGIC „AL. I. CUZA”, SLOBOZIA .....	pag. 45
2. PROF. LUPU SVETLANA-AURORA, G.P.P. "DUMBRAVA MINUNATĂ" SLOBOZIA .....	pag. 48
3. PROF. MIRICĂ G. CRISTINA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA .....	pag. 51
4. PROF. RADU LUMINIȚA, G.P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ, SLOBOZIA.....	pag. 54
5. PROF. ÎNV. PREȘC. GHEBĂ CLAUDIȚA FLORENTINA, G.P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ, SLOBOZIA .....	pag. 55
6. PROF. VASILE GEORGETA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 SLOBOZIA .....	pag. 58
7. INST. BOITAN ANDRIANA IONICA, G.P.P. „DUMBRAVA MINUNATĂ”, SLOBOZIA.....	pag. 60
8. PROF. CRISTEA LOREDANA ELENA, G.P.P. "DUMBRAVA MINUNATĂ" SLOBOZIA .....	pag. 62

## III. DEZVOLTARE DURABILĂ, DEMOCRAȚIE ȘI CETĂȚENIE EUROPEANĂ

.....	PAG.64
INSP ȘC. GEN. MITREA STELUȚA-IULIANA, – INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN IALOMIȚA.....	pag. 64
DESPRE DEZVOLTAREA DURABILĂ: CONTEXT ȘI NECESITATE, PROF. TONȚ SIMONA – INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN IALOMIȚA .....	pag. 67

## MODELE DE ACTIVITĂȚI ȘI DE REFLECȚII-DIN ARIA EDUCAȚIEI PENTRU DEZVOLTARE DURABILĂ

1. PROIECT DE ACTIVITATE PENTRU PROMOVAREA UNUI STIL DE VIAȚĂ BINE, A UNEI ALIMENTAȚII SĂNĂTOASE, ACASĂ ȘI LA GRĂDINIȚĂ!, PROF. LUPU SVETLANA- AURORA, GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT "DUMBRAVA MINUNATĂ" SLOBOZIA ..... pag. 71
2. MODEL PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ/EXTRAȘCOLARĂ, ACTIVITATE PRACTICĂ, PROFESOR: MATACHE ADRIANA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 75
3. PROIECT DIDACTIC, PROF. RADU LUMINIȚA, G.P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ, SLOBOZIA ..... pag. 76
4. PROIECT DE LECȚIE- SOCIETATEA LA ÎNCEPUTUL MILENIULUI III, PROF. TRIFAN NICOLETA-TEODORA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 80
5. PROFESOR: MILITARU NICOLETA MARILENA, LICEUL DE ARTE "IONEL PERLEA", SLOBOZIA ..... pag. 81
6. PROIECT DE ACTIVITATE, MIRICĂ GIORGIANA-CRISTINA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 84
7. PROIECT „STOP BULLYING”, PROFESOR ANDREI ALBERT, ȘCOALA GIMNAZIALĂ "SF. ANDREI" SLOBOZIA ..... pag. 86
8. PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ / EXTRAȘCOLARĂ PROF. ZĂVOIANU CRISTIANA, G.P.P. "DUMBRAVA MINUNATĂ" SLOBOZIA ..... pag. 88
9. FENOMENUL GLOBALIZĂRII ÎN LUMEA CREȘTINĂ, CRĂCIUN CĂTĂLIN, PROFESOR ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE VÂLSAN” AMARA ..... pag. 89
10. PROFESOR ZAHARIA ANDREEA VALENTINA, PROF ÎNV PRIMAR ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.2 " DIACONU CORESI " BRAȘOV, SECVENȚĂ DE ÎNVĂȚARE -TEMA: „ SISTEMUL SOLAR ” ..... pag. 93

11. PROIECT DE ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ/EXTRAȘCOLARĂ, PROF. BERTEȘTEANU ADRIANA, GPP „DUMBRAVA MINUNATĂ”, SLOBOZIA, IALOMIȚA..... pag. 96
12. PROPUNERE PROIECT DE LECȚIE, PROF. COTEȘ MANUELA-NICOLETA, COLEGIUL NAȚIONAL ”M. VITEAZUL” SLOBOZIA..... pag. 98

#### IV. ÎNVĂȚAREA BAZATĂ PE PROBLEME. ÎNVĂȚAREA PRIN PROIECT

- ..... PAG.101
1. PROF. MET. TĂMĂRȚAN AURELIA-CRISTINA, MODELE DE ACTIVITĂȚI PENTRU APLICAREA PBL ȘI A ÎNVĂȚĂRII PRIN PROIECT..... pag. 101
2. PROFESOR MILITARU NICOLETA-MARILENA, LICEUL DE ARTE ”IONEL PERLEA” SLOBOZIA ..... pag. 107
3. PROF. ÎNV. PREȘCOLAR LUPU SVETLANA-AURORA, G.P.P. ”DUMBRAVA MINUNATĂ” SLOBOZIA ..... pag. 109
4. PROFESOR MIRICĂ GIORGIANA CRISTINA, LICEUL PEDAGOGIC ”MATEI BASARAB” SLOBOZIA, SECVENȚĂ DE ÎNVĂȚARE..... pag. 111
5. PROF. RADU LUMINIȚA, G.P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ, SLOBOZIA, SECVENȚĂ DE ÎNVĂȚARE DIN PROIECTUL TEMATIC ”ECOATITUDINE” ..... pag. 112
6. TRIFAN NICOLETA, LICEUL PEDAGOGIC ”MATEI BASARAB” SLOBOZIA, SECVENȚĂ DE ÎNVĂȚARE..... pag. 114
7. PROFESOR TĂMĂRȚAN AURELIA-CRISTINA ”INSECTELE SE MUTĂ UNDE FLORILE CÂNTĂ” ..... pag. 115
8. PROFESOR: TURCEA NICOLETA CRISTINA, PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ ..... pag. 117
9. PROF. ELENA MAGDALENA BĂLEANU, ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”AUREL VLAICU” FETEȘTI..... pag. 122
10. PROF. CRISTINA-DIANA POLOȘAN, SECVENȚĂ DE ÎNVĂȚARE PRIN METODA ÎNVĂȚĂRII BAZATE PE PROIECT ..... pag. 124

## V. PROFESORUL REFLEXIV ..... PAG.125

INSP. ȘCOLAR GENERAL ADJUNCT, STATE NORA FLORENȚA ..... pag. 125

### MODELE DE ACTIVITĂȚI DE EVALUARE DE TIP REFLEXIV

1. PROFESOR ANDREI FLORINA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 128
2. PROFESOR MIRICĂ CRISTINA GIORGIANA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 129
3. GRILĂ DE EVALUARE A NIVELULUI DE ADAPTABILITATE AL COPILULUI, PROF. RADU LUMINIȚA, G.P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ, SLOBOZIA ..... pag. 130
4. PROFESOR NICOLETA TRIFAN, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 132
5. PROF. IONESCU CARMEN, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 133
6. PROFESOR VASILE GEORGETA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 SLOBOZIA ..... pag. 135
7. PROF. MATACHE ADRIANA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA..... pag. 137
8. PROF. NEAGU IOANA MĂDĂLINA, ȘCOALA PROFESIONALĂ SPECIALĂ "ION TEODORESCU" SLOBOZIA ..... pag. 138
9. PROF. ÎNV. PREȘCOLAR ZĂVOIANU CRISTIANA, GPP "DUMBRAVA MINUNATĂ" SLOBOZIA ..... pag. 139
10. PROFESOR MILITARU NICOLETA-MARILENA, LICEUL DE ARTE "IONEL PERLEA" SLOBOZIA ..... pag. 140
11. PROFESOR VASLUIANU SORINA ELENA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 141
12. PROFESOR MARIA-MAGDALENA DINCĂ, SEMINARUL TEOLOGIC ORTODOX "SF. IOAN GURĂ DE AUR" SLOBOZIA ..... pag. 142
13. PROFESOR ELENA NEICU, ȘCOALA GIMNAZIALĂ COȘERENI ..... pag. 143
14. PROFESOR HANGU VALENTINA-LILIANA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIHAIL KOGĂLNICEANU ..... pag. 144
15. PROF. CHIȘ DELIA- IOANA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ "IULIU MANIU" ZALĂU, SĂLAJ..... pag. 145
16. PROF. METODIST VILD THEODORA, MODEL DE JURNAL REFLEXIV ..... pag. 150

## VI. INTEGRAREA CURRICULARĂ ÎN CONTEXTUL CURRICULUMULUI CENTRAT PE COMPETENȚE..... PAG.152

1. PROF. DUMITRU ADRIANA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA..... pag. 152  
EXEMPLE INTEGRARE CURRICULARĂ ÎN CONTEXTUL CURRICULUM-ULUI CENTRAT PE COMPETENȚE ..... pag. 155
2. PROF. MIRICĂ GIORGIANA-CRISTINA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 155
3. PROF. ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR, RADU LUMINIȚA, G.P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ ..... pag. 156
4. PROFESOR TRIFAN NICOLETA TEODORA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 157
5. PROFESOR VASILE GEORGETA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 SLOBOZIA ..... pag. 158
6. PROF. RAMONA RUGINESCU, COLEGIUL NAȚIONAL "MIHAI VITEAZUL", SLOBOZIA..... pag. 160
7. PROFESOR: VASLUIANU SORINA ELENA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 162
8. PROFESOR: CONSTANTIN CORNELIA- VERONICA, LICEUL TEHNOLOGIC „AL. I. CUZA”, SLOBOZIA, IALOMIȚA ..... pag. 164
9. PROFESOR MAGDALENA DINCĂ, SEMINARUL ORTODOX "SF. IOAN GURĂ DE AUR" SLOBOZIA ..... pag. 166

## VII. DEMERSUL DIDACTIC INTEGRAT.....

1. PROF. DUMITRU ADRIANA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA..... pag. 168  
EXEMPLE DE PROIECTE-REALIZATE ÎN ECHIPĂ- CARE VALORIFICĂ PRINCIPIILE PREDĂRII ÎNVĂȚĂRII INTEGRATE..... pag. 170
2. PROF. LUPU SVETLANA- AURORA, GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT "DUMBRAVA MINUNATĂ" SLOBOZIA ..... pag. 170
3. PROF. IOANA RAMONA RUGINESCU, COLEGIUL NAȚIONAL "MIHAI VITEAZUL" SLOBOZIA..... pag. 186
4. PROFESOR MIRICĂ GIORGIANA CRISTINA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA, PROIECT DIDACTIC-  
ACTIVITATE INTEGRATĂ ..... pag. 193
5. PROF. RADU LUMINIȚA, G.P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ, SLOBOZIA..... pag. 197
6. PROFESOR TRIFAN NICOLETA TEODORA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 206

7. PROFESOR BORDEI VERONICA ALINA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 211
8. EDUCATOARE: ALEXE ANDREEA IONELA, GRĂDINIȚA NR. 245, SECTOR 5, BUCUREȘTI ..... pag. 215
9. PROFESOR POLOȘAN CRISTINA-DIANA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA DĂMUC, JUD. NEAMȚ ..... pag. 224
10. PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR, LEUȘTEAN MIHAELA AURELIA, INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN IALOMIȚA ..... pag. 227

## VIII. INTEGRAREA ÎNSTRUIRII PRIN ACTIVITĂȚI ÎN MEDIUL ONLINE

PAG. 233

### EXEMPLE DE PROIECTARE A UNEI LECȚII SAU SECVENȚĂ DE LECȚIE ONLINE (SINCRON ȘI ASINCRON)

1. PROF. ȘERBAN AGURIȚA DORINELA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 "DIACONU CORESI" BRAȘOV ..... pag. 233
2. PROFESOR ANDREI ALBERT, ȘCOALA GIMNAZIALĂ "SF. ANDREI" SLOBOZIA ..... pag. 236
3. PROFESOR MIRICĂ GIORGIANA CRISTINA, LICEUL PEDAGOGIC "MATEI BASARAB" SLOBOZIA ..... pag. 237
4. PROF. RADU LUMINIȚA, G.P.P. DUMBRAVA MINUNATĂ, SLOBOZIA ..... pag. 238
5. RAMONA RUGINESCU, COLEGIUL NAȚIONAL MIHAI VITEAZUL, SLOBOZIA ..... pag. 246
6. PETRESCU DIANA GABRIELA, GPP "DUMBRAVA MINUNATĂ" SLOBOZIA ..... pag. 248
7. PROF. ARGATU ZAHARIA NICOLETA TATIANA, ȘCOALA GIMNAZIALĂ „FERDINAND I”, MOVILA ..... pag. 249
8. PROF. CRĂCIUN CĂTĂLIN, ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE VÂLSAN” AMARA ..... pag. 251
9. BORODEA GABRIELA PROFIRA, CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA ..... pag. 255
10. PROF. CABRANCEA IULIA ..... pag. 263

ÎN LOC DE ÎNCHEIERE:

- PROF. BARCARI RODICA-LUMINIȚA ..... pag. 265

**GHIDUL DE FAȚĂ ESTE  
REZULTATUL  
PROIECTULUI:  
EDUCAȚIE PENTRU  
DEZVOLTARE DURABILĂ  
ȘI  
CETĂȚENIE EUROPEANĂ  
finanțat prin  
PROGRAMUL DE EDUCAȚIE,  
BURSE, UCENICIE ȘI  
ANTREPRENORIATUL  
TÎNERILOR ÎN ROMÂNIA  
FÎNANȚAT PRIN GRANTURILE  
SEE 2014-2021  
Nr. 2018-EY-PMIP-R2-0017  
Derulat de CCD Ialomița  
În perioada 2019-2022**

**OBIECTIVELE PROIECTULUI**

- a) Îmbunătățirea cunoștințelor privind educația pentru dezvoltare durabilă și cetățenie europeană pentru formatorii CCD Ialomița
- b) Creșterea actului de formare a experților educaționali participanți la fluxurile de mobilitate și a celui educațional în rândul cadrelor didactice din învățământul preuniversitar din județul Ialomița
- c) Dezvoltarea unei rețele de cadre didactice/formatori resursă în cadrul educației pentru dezvoltare durabilă și cetățenie europeană pentru cadrele didactice din județul Ialomița

**ECHIPA DE MANAGEMENT:**

**Director:**

Prof. Borodea Gabriela-Profira  
Adm. financiar: Robe Ionel  
Prof. metodist: Vild Theodora

**Echipe de implementare:**

Prof. metodist: Tămârjan Cristina-Aurelia  
Prof. metodist: Buzea Ileana  
Adm. rețea informatică: Dumitru Alexandru  
Secretar: Andrei Bety-Mihaela  
Bibliotecar: Guzulescu Mariana  
Participanți mobilități:  
Prof. Vild Theodora  
Prof. Buzea Ileana  
Prof. Barcari Rodica-Luminița  
Prof. Dumitru Adriana  
Prof. Tămârjan Cristina-Aurelia

**CASA CORPULUI DIDACTIC  
IALOMIȚA**

Slobozia, str. Lacului, nr. 19,  
etaj 3, cod 920024.  
Tel/fax: 0243/234205  
Web: <https://www.ccdialomita.ro>





**Scopul educației este să îi pregătească pe tineri să educe ei înșiși de-a lungul vieții lor.  
Robert Maynard Hutchins**